

قِسْمَةُ الْعِلْمِ الْحَنِيفِيِّ

بِرُؤَايَتِي شُعْبَةَ وَقَالُونَ

مَعَ الْجَنَاحِ تَجْوِيدِيَّةٍ

جَمْعٌ وَتَرْتِيبٌ

محمود محمد ديري

مُذَيِّرُ دَارِ الْحِفَاظِ بِجَمَاعَةِ الْعُثْمَانِيَّةِ

وَمُذَرِّسٌ بِقِسْمِ الْقِرَاءَاتِ بِالْمَدْرَسَةِ الشَّعْبَانِيَّةِ

لمحق: الكلمات التي انفرد بروايتها كل من قالون وشعبة
وحض وعاصم عن بائري القراء العشرة، أربعة طرق كنحس



- رواية قالون وشعبة متواترتان كرواية حفص وغيرها .
- لابد من أخذ القراءة من الشيوخ المختصين أو عرضها عليهم .
- تلاوة القرآن الكريم جلاء للقلوب .
- تلاوة القرآن الكريم تنفع القارئ ووالديه في الدنيا والآخرة .
- القرآن الكريم مأدبة الله تعالى فمن دخله فهو آمن .
- القرآن الكريم بستان العارفين وروضة المحبين .
- قارئ القرآن لا يهوله الفزع الأكبر يوم القيامة .
- قارئ القرآن يُحدِّثُ ربه تعالى ويناجيه .
- قارئ القرآن لا يزال يترقى في المنازل العالية في الجنة .
- أهل القرآن هم أهل الله تعالى وخاصته .



قِسَّةُ الْعَبِيدِ

بِرَوَايَةِ شُعْبَةَ وَقَالُونَ



جميع الحقوق محفوظة

التصنيف الموضوعي :	دراسات قرآنية
العنوان :	قرة العيون بروايتي شعبة وقالون
المؤلف :	محمود محمد ديري
عدد الصفحات :	٢٤٨
القياس :	٢٤×١٧
عدد النسخ :	٢٠٠٠ (الطبعة الثانية)

عالم القرآن الكريم

سورية - حلب - تجميل الفرقان
شارع الشيخ محمد رفعت - أمام جامع السعد
هاتف رباعي : ٢٠٩٨ ٢١ ٩٦٣ +
فاكس : ٢٦٣٤٣٢١ ٢١ ٩٦٣ +
جوال : ٤٩٩٦٤٦٤ ٩٤ ٩٦٣ +
ص.ب : ١٦٤٠٠

الموقع الإلكتروني: www.HQW7.com

أول محرك بحث مختص بالقرآن والسنة وعلوم الدين الإسلامي

قِسْةُ الْعَبِيدِ

بروايتي شُعبَة وَقَالُونْ

مَعَ أَجْحَاطِ تَجْوِيدِيَّةِ

جَمْعٍ وَتَرْتِيبُ

محمود محمد ديري

مُذِيرُ دَارِ الْحِفَاظِ بِجَامِعِ الْعُثْمَانِيَّةِ

وَمُدَرِّسُ بَقْسَةِ الْقِرَاءَاتِ بِالْمَدْرَسَةِ الشَّعْبَانِيَّةِ

لمحقِّبِ الكلمات التي انفرد بروايتها كل من قالون وشعبة
ونقص وعاصم عن سائر القراء العشرة ، أربعة طرق كنقص



مقدمة فضيلة الشيخ العارف بالله تعالى بكري الحياّني

بسم الله الرحمن الرحيم

الحمد لله رب العالمين ، وأفضل الصلاة وأكمل التسليم على سيدنا محمد الذي بُعث رحمة للعالمين ، وأنزل عليه القرآن الكريم ليكون هداية للتي هي أقوم وعلى آله وصحبه الذين صدقوا فيما عاهدوا الله عليه وصحبوا النبي ﷺ فأحسنوا صحبته ، وبلغوا عنه كل شيء سمعوه فأحسنوا تبليغه وسلم تسليماً كثيراً .

أما بعد فقد طلب مني الأخ الحبيب الشيخ محمود ديري مدير دار الحفاظ في جامع العثمانية ومدّرس القراءات في المدرسة الشّعبانية أن أكتب له مقدمة لكتابه «قرة العيون بروايتي شعبة وقالون» ، فانشرح صدري لطلبه لأشاركه في خدمة كتاب الله عز وجل ﴿ ذَلِكَ الْكِتَابُ لَا رَيْبَ فِيهِ هُدًى لِلتَّقِيّينَ ﴾ ﴿ كُنْتَ أَتُحَكِّمُ ءَايَتَهُ ثُمَّ قُضِيَْتَ مِنْ لَدُنْ حَكِيمٍ خَبِيرٍ ﴾ ، فقلت : ﴿ رَبِّ اشرح لي صدري وَيَسِّرْ لِي أَمْرِي ﴾ ، وقلت : ﴿ رَبِّ ادْخُلْنِيْ مَدْخَلَ صِدْقٍ وَأَخْرِجْنِيْ مَخْرَجَ صِدْقٍ وَاجْعَلْ لِي مِنْ لَدُنْكَ سُلْطٰنًا نَّصِيرًا ﴾ ، فالقرآن الكريم هو كتاب الله الخالد المحفوظ في الصدور والمكتوب في السطور ﴿ لَا يَأْتِيهِ الْبَاطِلُ مِنْ بَيْنِ يَدَيْهِ وَلَا مِنْ خَلْفِهِ تَنْزِيلٌ مِّنْ حَكِيمٍ حَمِيدٍ ﴾ ﴿ إِنَّا نَحْنُ الذِّكْرُ وَإِنَّا لَهُ لَخٰطِطُونَ ﴾ صدق الله العظيم .

وإن أخانا الكريم قد بذل جهداً كبيراً في تأليف هذا الكتاب «قرة العيون» جزاه الله خيراً ، ومما لا شك فيه أنه من خير الناس إن شاء الله تعالى ولا أزكي علي الله أحداً ، وينطبق عليه إن شاء الله تعالى قوله ﷺ : «خَيْرُكُمْ مَنْ تَعَلَّمَ الْقُرْآنَ وَعَلَّمَهُ» [رواه البخاري عن عثمان بن عفّان ورواه مسلم والترمذي وأبو داود وابن ماجه وأحمد] . نفع الله به وبكتابه جميع المسلمين وخاصة أهل القرآن الذين هم أهل الله وخاصّته ، وجعل أعمالنا وأعماله خالصة لوجه الله تعالى . وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلّم تسليماً كثيراً .

وكتبه بكري الحياّني (أبو سعيد)

بتاريخ ١٧/ربيع الأول/١٤٢٩هـ

الموافق ٢٤/آذار/٢٠٠٨م

مقدمة فضيلة الشيخ المقرئ مصطفى أحمد الحفار

بسم الله الرحمن الرحيم

﴿الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي أَنْزَلَ عَلَى عَبْدِهِ الْكِتَابَ وَلَمْ يَجْعَلْ لَهُ عِوَجًا﴾ [الكهف: ١]

القائل: ﴿إِنَّا نَحْنُ نَزَّلْنَا الذِّكْرَ وَإِنَّا لَهُ لَحَافِظُونَ﴾ [الحجر: ٩]

والصلاة والسلام على ينبوع الهداية، ومعدن العلم وأصل كل رواية ودراية، سيدنا محمد ﷺ وعلى آله وأصحابه، والتابعين لهم بإحسان إلى يوم الدين .
وبعد: فإن نشر العلم وتبيينه للناس أمر لازم لا يسعُ تركه وخاصة لمن أكرمهم الله تعالى، فأخذوا العلم عن أهله، وزاحموا في تحصيله من معدنه، وإن من أجل العلوم علوم القرآن العظيم، وإن من أخصها علم القراءات إذ فيه ضبط الألفاظ القرآنية، كما أنزلها الله تعالى على خير البرية، وكما نُقلت إلينا بالرواية والضبط والتلقي من أفواه الشيوخ .

وإن ممّن تلقاه من أفواه الشيوخ أخي في الله تعالى فضيلة الأستاذ الشيخ محمود ديري حفظه الله تعالى وأدام نفعه، وهو لا يزال يُقرئ وينشر علم التجويد والقراءات في مدينة حلب المحمّية، جزاه الله تعالى خيراً .

ولقد شرفني حفظه الله تعالى فأطلعني على رسالة جمع فيها روايتي قالون وشعبة من طريق الشاطبية فرأيتها رسالة جامعة نافعة، وافية كافية، وكيف لا تكون كذلك وجامعها أستاذ في هذا العلم الجليل، أسأل الله تعالى أن ينفع بها وأن يُديم نفعَ أخيها فضيلة الشيخ محمود وأمثاله آمين، وسلام على المرسلين والحمد لله رب العالمين، وصلى الله وسلّم على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه أجمعين .

كتبها: مصطفى أحمد الحفار

بتاريخ ١٠/ربيع الأول/١٤٢٧هـ

٨/نيسان/٢٠٠٦م

بسم الله الرحمن الرحيم

مقدمة الكتاب

الحمد لله الذي هدانا للإيمان، وأكرمنا بالقرآن، فجعله شفاءً ونوراً للجنان، ووعد على تلاوته الترقية في درجات الجنان، وأشهد أن لا إله إلا الله وحده لا شريك له، شهادة حق تُثَقِّلُ الميزان، وتُنَجِّينا من النيران، وتُدخلنا دار السلام والأمان، فتجمعنا بها مع أنبيائه وأصفياه أولي البصائر والعرفان. والصلاة والسلام على سيدنا محمد من كان للقرآن خير بيان، بأفضل خُلُقٍ وأفصح لسان.

أما بعد: فهذه رسالة تَضَمَّنَتْ روايتي قالون وشعبة من طريق الشاطبية، أما رواية قالون فهي عن شيخه الإمام نافع من طريق أبي نسيط محمد بن هارون، وأما رواية شعبة فهي عن شيخه الإمام عاصم من طريق يحيى بن آدم، ومما دعاني إلى جمع رواية قالون هو طلب بعض الإخوة الحَفَظَةَ لكتاب الله تعالى على رواية حفص أفراد رواية من القراءات، لكي يزدادوا بها علماً، وإلى الله تبارك وتعالى تقرباً، عملاً بقوله تعالى: ﴿وَقُلْ رَبِّ زِدْنِي عِلْماً﴾ وذلك أن أكثرهم لم يَتَيَسَّرْ له أخذُ القراءات كلها، لسبب أن بعضهم صاحب عمل، والبعض الآخر مشغول بطلب العلم وتعليمه، فعزمتُ على تلبية طلبهم مستعيناً بالله تعالى، وراجياً منه النفع والقبول، فاخترت لهم رواية قالون، لأنها أكثر الروايات انتشاراً في العالم الإسلامي بعد رواية حفص وورش، وكنت قد جمعت أصول رواية قالون في ورقات سنة «١٤١٤» هـ وعرضتها على شيعي وأستاذي شيخ القراء بحلب محمد ديب شهيد حفظه الله تعالى وأمدّه بالعافية، الذي قد كنت قرأت عليه القراءات العشر من طريقي الشاطبية والدرّة في المدرسة الشَّعبانية، فأجازني بها فله الحمد والفضل، وقد أقرّني الشيخ على

جمع الأصول ، وحضني على إكمالها مع الفرش ، فاحتفظتُ بتلك الورقات من ذلك الحين ، حتى أذن الله تبارك وتعالى بإتمامها أصولاً وفرشاً ، وقبل البدء بطباعتها قرأها عليّ عدد من الحفاظ ، وبعد إتقانهم لها طلبوا مني جمع رواية أخرى فاخترت لهم رواية شُعبة لتكتمل عندهم قراءة عاصم بروايته ، فأكون قد جمعت في هذه الرسالة روايتين وسمّيتها : «قَرَّة العيون بروايتي شُعبة وقالون» وقد جعلت رواية حفص أصلاً لروايتهما ، فكلُّ ما خالفه فيها ذكرته وما اتَّفقا معه تركت ذكره ، إلا بعض الأحكام أذكرها ، وذلك من أجل التذكير بها والتنبيه عليها ، ولما حوته من الفوائد كأحكام الاستعاذة والبسملة والمدود والإدغامات والرّاءات والوقف على أواخر الكلم وغيرها .

وقد جعلت هذه الرسالة على قسمين الأول : يحتوي على الأصول ، والثاني : يحتوي على فرش الكلمات ، والأصول جمع أصل ، وهو القاعدة العامّة التي تنطبق على ما تحتها من الجزئيات الكثيرة ، وأمّا الفرش فمعناه النّشر والبسط ، وهو عبارة عن كلماتٍ منشوراتٍ في سور القرآن الكريم اختلف القراء فيها ، فهي لا تندرج تحت قاعدة عامّة ، ولا تخضع لضابط كلي ، وعندما آتي على فرش الحروف أجعل الأصول والفرش في جداولٍ ليسهل تناولها ، فأبدأ بذكر لفظ رواية حفص ، وإلى جانبه لفظ رواية قالون وشُعبة كلّ في موضعه مضبوطاً بالشّكل الأحمر ، مع شرح الخلاف بالإضافة إلى ترقيم الآيات .

والله سبحانه وتعالى أسأل ، وبنبيّه محمد ﷺ أتوسّل ، أن يجنّبني الخطأ والزلل ، ويرزقني الإخلاص في القول والعمل ، وحُسن الخاتمة عند انتهاء الأجل ، وأن يُلبسنا مع أحبّابه في الجنة أنواع الحُلل ، فهو حسبي وعُدّتي ، وعليه اعتمادي وتوكّلي ، ولا حول ولا قوة إلا بالله العلي العظيم .

كتبها : محمود محمد ديري

ترجمة شيخنا محمد أديب شهيد

اسمه:

هو الشيخ العالم المُقرئ محمد أديب بن عبد القادر شهيد.

مولده:

وُلد حفظه الله تعالى سنة «١٩٢٥» م في قرية سرمدا^(١) وحيداً لأبويه، توفي والده وعمر الشيخ ست سنوات، وتوفيت والدته وعمره اثنتا عشرة سنة، فكفله عمه العلامة الشيخ أحمد شهيد بمدينة حلب وأسكنه غرفةً بمسجد الإسماعيلية، فاعتنى به كثيراً فعلمه القرآن الكريم وحفظه إيّاه، بالإضافة إلى علم الفرائض والنحو، وقد كُفَّ بصر الشيخ وله من العمر ست عشرة سنة.

علمه:

كان الشيخ عالماً فقيهاً نحوياً ذكياً شافعيّ المذهب، لا يُسأل عن حكم فقهيٍّ إلّا ويُجيب عنه غالباً بشاهدٍ من نظم «الغاية والتقريب»^(٢) للعُمريّطي، وكان يحفظ «الألفيّة» في النحو لابن مالك و«البردة»^(٣) للبوصيري، ولمّا رحل إلى الحج سنة «١٩٨٢» م نظم أبياتاً^(٤) وصف فيها رحلته في أداء مناسك الحجّ وزيارة النبي ﷺ.

(١) تبعد عن حلب «٤٥» كم من الجهة الغربية منحرفة قليلاً إلى الشمال.

(٢) وعدد أبياته «١٢٢٠» بيتاً.

(٣) وعدد أبياتها «١٦٧» بيتاً.

(٤) وعددها «٩٠» بيتاً.

خُلُقُهُ:

كان الشيخ عظيم الخلق، زكي النفس، نقي السريرة، طاهر القلب، سهلاً ليئناً، عابداً متواضعاً، هادئاً حليماً، ما رأيته مرةً منفعلاً، وكان من خُلُقِهِ إذا رأى من أحدٍ شيئاً يكرهه يَغضُّ عنه ولا يُقابله بما يكره، وكأنَّه ينظر إلى النَّاسِ بعين الحقيقة، كما قال بعض العارفين: «من نظر إلى الناس بعين الشريعة مَقَتَهُمْ، ومن نظر إليهم بعين الحقيقة عَذَرَهُمْ» وقد أشار الإمام الشَّاطِبيُّ في مقدمة قصيدته إلى هذا المعنى وواصفاً خُلُقَ أهل القرآن بقوله:

يَعُدُّ جَمِيعَ النَّاسِ مَوْلَى لَانَّهُمْ عَلَى مَا قَضَاهُ اللَّهُ يُجْرُونَ أَفْعَلًا

وهذا كله بالإضافة إلى جمال خلقته، وحُسن منظره، وإشراق وجهه، وكان يقول لي شيخنا المقرئ أحمد كراسي حفظه الله تعالى: «كَلَّمَا زُرْتُ الشَّيْخَ دِيبَ أَرَى وَجْهَهُ يَتَوَقَّدُ نُورًا كَأَنَّهُ كَوْكَبٌ». وقد كان الشيخ حفظه الله تعالى يملأ وقته بمطالعة العلم وتعليمه، وذكر الله وقراءة القرآن الكريم وإقراءه، وكان كثير التلاوة للقرآن الكريم، مولعاً بها، متعشِّقاً لها، يعرف قدر هذه النعمة، فقد كان مرةً في مجلس العلامة الشَّيْخِ أحمد المصري فسأله قائلاً: يا أبا عبد القادر أترضى أن تكون لك الدنيا بما فيها مُقابل ما عندك من القرآن وقراءاته؟ فأجاب الشيخ حفظه الله تعالى: والله يا سيدي لا أَرْضَى بذلك مقابل الدنيا ولا الآخرة، فقال الشيخ أحمد: وما تعليلك لذلك؟، فإن في الآخرة الجنة ونعيمها فقال: كما تعلمون يا سيدي إن الدنيا والآخرة مخلوقتان، والقرآن الكريم غير مخلوق لأنه كلام الله تعالى القديم، فشتان بين المخلوق وغير المخلوق.

وهذا من عظيم ما أعطاه الله تعالى من فهم للقرآن العظيم^(١). وكان مستقيماً على دوامه إلى مدرسة الحَقَّاز بالشعبانية، وما رأيته يوماً غاب عنها

(١) أراد الشيخ بذلك السؤال أن يسمع الحاضرون ذلك الجواب فيستفيدوا منه، ويعرفوا قدر القرآن الكريم، فيزدادوا له محبةً وتلاوةً، وقد نقل هذه الحادثة فضيلة الشيخ محمود نصره.

طيلة عشرين سنة إلا حين ألمَّ به المرض فلزِمَ بيته، عافاه الله تعالى، وكان الشيخ العلامة العارف بالله تعالى عبد الله سراج الدين يُحِبُّه كثيراً ويُثْنِي عليه خيراً.

شيوخه:

✽ الشيخ أحمد شهيد وهو عمّه، وتقدّم أنه حفظه القرآن الكريم وعلمه الفرائض والنحو.

✽ شيخ القراء العلامة محمد نجيب خيَّاطة، أخذ عنه القراءات العشر من طريق الشاطبية والدرّة، وأجازه بها.

✽ الشيخ المقرئ عادل حمصي حفظه الله تعالى، أخذ عنه القراءات العشرة من طريق الطيّبة.

الأخذون عنه:

أخذ عنه رواية حفص خلقٌ كثير، وجمعٌ غفير، من رجالٍ ونساء، وأخذ القراءات عنه شيوخٌ كرام، وأساتذةٌ فهاّم، منهم: الشيخ أحمد كراسي، والشيخ الدكتور محمد مأمون كاتبي، والشيخ محمد نادر خيَّاطة، والشيخ محمود شحير، والشيخ مصطفى حفار، والشيخ الطبيب عبد القهار حموي، والشيخ محمود موسى، والشيخ مصطفى جليلاتي، وخادمهم العبد الفقير إلى الله تعالى.

كراماته:

لا شك أن شيخنا حفظه الله تعالى كان من أهل البصائر المنوّرة، والقلوب الصّافية، والثّقوس الزكيّة، وله كرامات عديدة، أذكر ثلاثة منها قد رأيتها منه: الأولى: دخل عليه بعض الإخوة الحفظة^(١) لكتاب الله تعالى في مدرسة

(١) هو الشيخ المقرئ محمود نصره.

الحفاظ «الشَّعبانية»، وكان يوم السبت وأنا جالسٌ فطلب من الشَّيخ أن يذهب معهم إلى البستان يوم الثلاثاء، ولم يكن للشَّيخ رغبةٌ في الذهاب فاعتذر، لكنَّ الأخَّ ألحَّ على الشَّيخ وأكَّد عليه الذهابَ فوافقهُ حياءً، فلمَّا خرج من عنده قال لي الشَّيخ: يا محمود لقد رأيتَ كيف ألحَّ عليَّ بالذهاب، فلعلَّ الله تعالى يُنزل مطراً فتُلغى الرِّحلةُ. فلمَّا كان صباح الثلاثاء وأنا في طريقي على دراجة عادية إلى المدرسة. إذ تغيَّر الجوُّ ونزل المطرُ وكان فصل الصيف، فوصلت إلى المدرسة ورأيت الشَّيخ وسلَّمت عليه وقلت له: يا سيدي هذه كرامة لكم من الله تعالى.

الثَّانية: لمَّا جمعتُ أصولَ رواية قالون عام (١٤١٤) هـ عرضتها على الشَّيخ فسُرَّ بها ورغبني في إكمالها مع الفرش وقال لي: إنَّكَ ستؤلِّف كتاباً. ولم يخطر على بالي طيلة السنوات الماضية أن أجمع كتاباً لكوني لستُ أهلاً لهذا الميدان، ولكنَّ الله سبحانه وتعالى أراد أن يُحقِّق ما تكلم به الشَّيخ، فكان ذلك كرامة له حفظه الله تعالى.

الثَّالثة: بينما نحن جلوسٌ مع شيخنا في المدرسة، وكان كفيفاً، إذ قدَّم له بعضُ الإخوة كعكةً، فبينما الشَّيخ يأكلها إذ خطر على قلب أخينا الشَّيخ محمود شحير أن يترك له الشَّيخ بقيةً منها من أجل البركة، فبادره الشَّيخ في تلك اللحظة قائلاً: يا شيخ محمود خُذها فكلَّها، فأخذها وأكلها، فكان ذلك كرامة للشَّيخ نفعنا الله تعالى به في الدارين.

وقد توقَّف الشَّيخ عن الإقراء بسبب مرضه، وقد رزقه الله تعالى ذريةً صالحة مؤلفة من تسع بنات وثلاثة ذكور، فهو يتنقَّل عندهم لأنَّه بحاجة إلى رعاية وخدمة، نسأل الله تعالى له العافية والسلامة، وأنا ينفعنا به في الدنيا والآخرة.

*** ** *



صورة شيخنا محمد أديب شهيد وعن يمينه محمود ديري

ترجمة الإمام - قالون -

هو عيسى بن مينا بن وردان بن عيسى بن عبد الصمد بن عمر بن عبد الله الرُّزْقِيُّ، ويقال: المُرِّيُّ، مولى بني زهرة، ويكنى أبا موسى، لقبه شيخه نافع بقالون، فإن قالون بلغة الروم جيد، وكان قارئ المدينة ونحويها، يُقال إنه ربيب نافع، وقد اختص به كثيراً، وكان قالون أصم لا يسمع البوق، فإذا قرأ عليه القرآن سمعه.

قال علي بن الحسين: كان قالون أصم شديداً الصَّم، وكان يُقرأ عليه القرآن وكان ينظر إلى شفتي القارئ ويردُّ عليه اللحن والخطأ، قرأ على نافع سنة خمسين ومئة، أخذ القراءة عرضاً عن نافع قراءة نافع وقراءة أبي جعفر، وعرض أيضاً على عيسى بن وردان.

قال النقاش: قيل لقالون كم قرأت على نافع قراءته؟ قال: ما لا أحصيه كثرةً، إلا أنني جالسته بعد الفراغ عشرين سنة.

وقال قالون: قرأت على نافع قراءته غير مرة وكتبتها في كتابي.

فلازم قالون نافعاً مدة طويلة يقرأ عليه، حتى قال له نافع: كم تقرأ عليّ، اجلس إلى اسطوانة حتى أرسل إليك من يقرأ عليك.

وقد أخذ القراءة عنه خلق كثير منهم: ولده إبراهيم وأحمد، ومحمد بن هارون، وأحمد بن يزيد الحلواني، وإبراهيم بن الحسين، وإبراهيم بن محمد المدني، وأحمد بن صالح المصري، وإسماعيل بن إسحاق القاضي، وغيرهم.. أصله من الروم حيث كان جدُّ جدّه عبد الله من سبي الروم أيام سيدنا عمر بن الخطاب رضي الله عنه، قدّم به من أسره إلى عمر بالمدينة وباعه، واشتراه بعض الأنصار، فهو مولى محمد بن محمد بن فيروز.

وُلد رحمه الله تعالى بالمدينة المنورة سنة عشرين ومئة هجرية، وتوفي بها سنة عشرين ومئتين هجرية^(١).

(١) انظر كتاب «غاية النهاية» لابن الجزري ج «١» ص «٦١٥-٦١٦».

ترجمة الإمام - نافع -

هو نافع بن عبد الرحمن بن أبي نُعَيْم، وكُنِيته أبو رُوَيْم، وقيل أبو عبد الله، وقيل غير ذلك، وهو مولى جَعُونَةَ بن شَعُوبٍ اللَّيْثِيِّ حليف حمزة بن عبد المطلب، وهو أحد القُرَّاء السبعة والأعلام، ثقةٌ صالحٌ، أصله من أصبهان، وكان أسودَ اللون حالكاً، صبيح الوجه، حسن الخُلُق، فيه دُعاةٌ. قال المُسَيَّبِيُّ: قيل لنافع ما أصبح وجهك وأحسن خلقك! قال: فكيف لا أكون كذلك وقد صافحني رسول الله ﷺ وعليه قرأت القرآن «يعني في النوم».

وكان نافعٌ رحمه الله تعالى من الطبقة الثانية، لقي أبا الطفيل عامر بن وائلة، وعبد الرحمن بن أنيس، صاحبي رسول الله ﷺ^(١). قال قالون: كان نافعٌ من أطهر النَّاسِ خُلُقاً، ومن أحسن النَّاسِ قراءةً، وكان زاهداً جواداً، قال رجلٌ ممن قرأ على نافع: إن نافعاً كان إذا تكلم يُشَمُّ من فيه رائحة المسك، فقلتُ له: يا أبا عبد الله تتطَيَّبُ كلما تُقرئ النَّاسَ؟ قال: ما أمسُ طيباً ولا أقربُ طيباً، ولكنِّي رأيتُ فيما يرى النَّائمُ النَّبيَّ ﷺ وهو يقرأ القرآن في فيٍّ، فمن ذلك الوقت أشمُّ من فيٍّ هذه الرائحة^(٢).

أخذ القراءة عن جماعة من تابعي أهل المدينة، أشهرهم عبدُ الرحمن بن هُرْمُز، وأبو جعفرٍ يزيدُ بن القعقاع، وشيبةُ ابن نِصاح القاضي، ويزيدُ بن رومان، ومُسلمُ بن جُنْدُب الهذلي، وأخذ هؤلاء القراءة عن أبي هريرة وابن عباسٍ وعبد الله ابن عِيَّاشٍ بن أبي ربيعة، عن أُبَيِّ بن كعبٍ رضي الله عنهم، عن النبي ﷺ^(٣)، ويروى أنه قرأ على سبعين من التابعين، وأقرأ النَّاسَ

(١) انظر «طبقات القُرَّاء السبعة» للإمام عبد الوهاب بن السَّلَّار ص «٧٣».

(٢) وفي هذا المعنى قال فيه إمامنا الشاطبيُّ في قصيدته:

فَأَمَّا الْكَرِيمُ السَّرُّ فِي الطَّيِّبِ نَافِعٌ فَذَلِكَ الَّذِي اخْتَارَ الْمَدِينَةَ مَنَزَلاً

(٣) انظر «تحرير التيسير» لابن الجزري ص «٢٠».

بالمدينة أكثر من سبعين سنة، وأمَّ النَّاسَ بالصلاة في مسجد النبي ﷺ ستين سنة، وانتهت إليه رئاسة القراءة بالمدينة المنورة وصار النَّاسُ إليها. قال ابن مجاهد: وكان الإمام الذي قام بالقراءة بعد التَّابعين بمدينة رسول الله ﷺ نافعٌ وكان عالماً بوجوه القراءات والعربية متَّبِعاً لآثار أئمة الماضين ببلده.

روى القراءة عنه عرضاً وسماعاً خلق كثيرون منهم: اسماعيل بن جعفر، وعيسى بن وردان، وسليمان بن مسلم بن جَمَّاز، ومالك بن أنس «صاحب المذهب»، والأصمعي، وأبو عمرو بن العلاء، والليث بن سعد، وعيسى بن مينا المعروف بـ«قالون»، وعثمان بن سعيد المصري الملقَّب بـ«ورش»، وغيرهم.

ولمَّا حضرتُ نافِعاً الوفاةُ قال له أبناؤه: أوصِنَا قال: ﴿قَاتِقُوا اللَّهَ وَأَصْلِحُوا ذَاتَ بَيْنِكُمْ وَأَطِيعُوا اللَّهَ وَرَسُولَهُ﴾ [الأنفال: ١].
وُلِدَ نافِعٌ سنة سبعين هجريةً، وتوفي بالمدينة المنورة سنة تسع وستين ومئة هجريةً، رحمه الله تعالى رحمةً واسعة^(١).

(١) انظر كتاب «غاية النهاية» لابن الجزري ج «٢» ص «٣٣٠-٣٣٤».

ترجمة الإمام - الشاطبي -

اسمه وكنيته:

هو الإمام العلامة شيخُ القراء، وحامل لواء الإقراء، وليُّ الله تعالى
«القاسم بن فيره»^(١) بن خلف بن أحمد أبو القاسم وأبو محمد الشاطبي^(٢)
الرُّعَيْنِيُّ^(٣) الضَّرِيرُ.

مولده:

ولد رحمه الله تعالى في آخر سنة ثمانٍ وثلاثين وخمسمئة «٥٣٨ هـ»
بشاطبة.

أشهر شيوخه:

للإمام الشاطبي شيوخ كثيرون، ففي بلده شاطبة قرأ القراءات وأتقنها على
أبي عبد الله محمد بن أبي العاص التَّنَزِّي^(٤)، وكتب له إجازةً، ثم رحل إلى
بَلَنْسِيَّةَ^(٥) فقرأ بها القراءات وعرض كتاب التيسير للإمام الحافظ أبي عمرو الداني^(٦)

(١) معناه بلغة الأندلس - الحديد -

(٢) نسبةً إلى شاطبة، وهي مدينة كبيرة ذات قلعة حصينة بشرق الأندلس.

(٣) نسبةً إلى قبيلة من قبائل المغرب.

(٤) هو محمد بن علي بن أبي العاص أبو عبد الله التَّنَزِّي الشاطبي، يُعرف بابن اللآث، إمامٌ
مقرئٌ محققٌ كاملٌ، قال الإمام الذهبي: وكان دَيِّئًا خَيْرًا بصيرًا بالروايات. قرأ القراءات
على ابن غلام الفرس، وقرأ عليه الإمام أبو القاسم الشاطبي، وأبو عبد الله بن سعادة.
توفي سنة بضع وخمسين وخمسمئة «غاية النهاية» ج «٢» ص «٢٠٤».

(٥) قرية قريبة من شاطبة.

(٦) هو عثمان بن سعيد بن عثمان بن عمر أبو عمرو الداني الأموي مولاهم القرطبي
المعروف في زمانه بابن الصيرفي، الإمام العلامة الحافظ، أستاذ الأستاذين، وشيخ مشايخ =

من حفظه على الإمام أبي الحسن علي بن هُذَيْل^(١) وسمع منه الحديث، وأخذ من أبي عبد الله محمد بن حميد^(٢) «كتاب» سيويه، و«الكامل» للمبرّد، و«أدب الكاتب» لابن قتيبة وغيرها.

وفي سنة اثنتين وسبعين وخمسمئة «٥٧٢» هـ ذهب لأداء فريضة الحج فمرّ بالإسكندرية وسمع بها من الإمام الحافظ الكبير أبي طاهر أحمد الأصبهاني^(٣) ومن غيره من الفضلاء.

= المقرئين، كان مُجاب الدعوة مالكيّ المذهب. قال ابن بشكّوَال: كان أحد الأئمة في علم القرآن ورواياته وتفسيره ومعانيه وطرقه وإعرابه، وله معرفة بالحديث وطرقه وأسماء رجاله ونقلته، وكان حسن الخطّ جيّد الضبط من أهل الحفظ والذكاء والتفنّن، ديناً فاضلاً ورعاً سنّياً. أخذ القراءات عن خلف بن إبراهيم بن خاقان، وأبي الحسن طاهر بن عبد المنعم ابن غلبون، وأبي الفتح فارس بن أحمد وغيرهم. ولد سنة «٣٧١» هـ، وتوفي سنة «٤٤٤» هـ بدانية من الأندلس. «غاية النهاية» ج «١» ص «٥٠٣ - ٥٠٤ - ٥٠٥».

(١) هو عليّ بن محمد بن عليّ بن هُذَيْل الأستاذ أبو الحسن البَلَنَسِيّ، إمام زاهد عالم، كان منقطع القرنين في الفضل والدين والورع والزهد مع العدالة والتواضع والإعراض عن الدنيا، كان صوّاماً كثير الصدقة، روى العلم نحواً من ستين سنة، انتهت إليه رئاسة الإقراء عمرة لعلوّ روايته وإمامته في التجويد والإتقان. ولد سنة «٤٧٠» هـ، وتوفي سنة «٥٦٤» هـ. «غاية النهاية» ج «١» ص «٥٧٣ - ٥٧٤».

(٢) هو محمد بن جعفر بن حميد بن مأمون أبو عبد الله الأمويّ البَلَنَسِيّ، مقرئ حاذق كامل، أخذ القراءات بإشيلية عن شريح القاضي، وقرأ بغرناطة على غيره، وروى الإمام أبو القاسم الشاطبيّ عنه الحروف سماعاً من كتاب الكافي، وكان بارعاً في علم النحو، وُلِّي قضاء بَلَنَسِيَّةَ فحُمدت سيرته ثم استوطن مُرسية. مات سنة «٥٨٦» هـ، وله «٧٣» سنة. «غاية النهاية» ج «٢» ص «١٠٨».

(٣) هو أحمد بن محمد بن أحمد بن محمد بن إبراهيم الحافظ أبو طاهر السلفيّ حافظ الإسلام وأعلى أهل الأرض إسناداً في الحديث والقراءات مع الدين والثقة والعلم، أخذ القراءات على شيوخ كثر، وسمع الحروف من أبي طاهر بن سوار من كتاب المستنير، وروى عنه القراءات بالإجازة العامة الكمال الضرير. توفي سنة «٥٧٦» هـ. «غاية النهاية» ج «١» ص «١٠٢».

دخوله القاهرة:

ولمّا دخل القاهرة قصده الناس من كل حدب وصوب، يرتشفون من علمه الفيّاض وينهلون من علمه الغزير، فلما ترامت أخباره إلى حاكم مصر القاضي الفاضل عبد الرحيم وزير صلاح الدين الأيوبيّ اتّصل به وأكرمه غاية الإكرام، وولاه مشيخة الإقراء في المدرسة الفاضلية^(١).

مؤلفاته:

وبهذه المدرسة نظم أربع قصائد:

الأولى: «حرز الأمانى ووجه التّهاني»^(٢)، اختصر بها كتاب التيسير في القراءات السبع للإمام أبي عمرو الدانيّ، وقال بعض أهل العلم: هي عمدة القراء، وقد اشتملت على رموز عجيبة، وإشارات خفيّة لطيفة غريبة، لم يُسبق إليها، فقد قال الحافظ شمس الدين الذهبيّ فيها وفي «العقيلة الرائية» التي نظم فيها «مُقنع» الدانيّ في رسم المصحف العثمانيّ: «قد سارت بهما الركبان، وخضع لها فحول الشعراء، وكبارُ البلغاء، وحُذاقُ القراء، فلقد أبدع وأوجز، وسهّل الصعّب وأحرز».

وقال الحافظ ابن الجزريّ^(٣): ومن وقف على قصيدته علم مقدار ما آتاه

(١) نسبة إلى القاضي الفاضل عبد الرحيم.

(٢) عدد أبياتها «١١٧٣».

(٣) هو الحافظ المقرئ شيخ الإقراء في زمانه شمس الدين أبو الخير محمد بن محمد بن محمد بن عليّ بن يوسف الدمشقيّ ثم الشيرازيّ. ويُعرف بابن الجزريّ نسبة إلى جزيرة ابن عمر التي تقع شمال بلاد الشام قرب الموصل، كان أبوه تاجرًا فمكث أربعين سنة لا يُولد له ثم حجّ فشرب من ماء زمزم بنية ولد عالم فولد له هذا الإمام، ولقد كان ابن الجزريّ إمامًا في القراءات لا نظير له في عصره في الدنيا حافظًا للحديث، وصفه الحافظ ابن حجر بالحفظ واجتمع به سنة «٧٩٧» هـ، وأُجيز منه بالقراءات وغيرها. =

الله تعالى في ذلك خصوصاً «اللامية» التي عجز البلغاء من بعده عن معارضتها، فإنه لا يعرف مقدارها إلا من نظم على منوالها أو قابل بينها وبين ما نظم على طريقها، ولقد رُزق هذا الكتاب من الشهرة والقبول ما لا أعلمه لكتاب غيره في هذا الفن، بل أكاد أن أقول ولا في غير هذا الفن، فإنني لا أحسب أن بلداً من بلاد الإسلام يخلو منه، بل لا أظن أن بيت طالب علم يخلو من نسخة منه.

وقال الإمام القسطلاني^(١) مثنياً على متن الشاطبية: «أقسم بالله الرؤوف الودود، الذي ألان له بديع المعاني في وجيز المباني، كما ألان الحديد لداود، إنها لكرامة من معجزات أبي القاسم ﷺ».

وقال بعض أهل العلم: إنه يستخرج من هذه القصيدة اثني عشر علماً.
الثانية: «عقيلة أتراب القصائد في أسنى المقاصد»^(٢) في بيان رسم المصاحف العثمانية، اختصر فيها كتاب المقنع للداني.

= وله مؤلفات كثيرة منها «النشر في القراءات العشر» و«طبعة النشر في القراءات العشر» و«تحرير التيسير في القراءات العشر» و«الدرّة في القراءات الثلاث» وغيرها.
ولد ليلة السبت من رمضان بدمشق سنة «٧٥١» هـ. وتوفي قبيل ظهر يوم الجمعة من ربيع الأول سنة «٨٣٣» هـ بشيراز. ودفن بدار القرآن التي أنشأها هناك. انتهى باختصار من كتاب «النشر» ج «١» ص «د» وأيضاً «غاية النهاية» ج «٢» ص «٢٤٧».
(١) هو الإمام العلامة شهاب الدين أبو العباس أحمد بن محمد بن أبي بكر بن عبد الملك بن أحمد بن محمد بن محمد بن الحسين بن عليّ القسطلانيّ القاهريّ الشافعيّ. كان إماماً حافظاً متقناً، له مؤلفات كثيرة منها «إرشاد الساري لشرح صحيح البخاري» و«المواهب اللدنيّة في المنح المحمّديّة» و«لطائف الإشارات في فنون القراءات» الأربع عشرة و«الفتح الموهبي في مناقب الشاطبي» وشرح «الشاطبية» و«البردة». ولد سنة «٨٥١» هـ، وتوفي سنة «٩٢٣» هـ. «إرشاد الساري لشرح صحيح البخاري» ج «١» ص «١» بتصرف.
(٢) عدد أبياتها «٢٩٨».

الثالثة: «ناظمة الزُّهر» في علم الفواصل^(١) اختصر فيها كتاب البيان في عدّ آي القرآن للدّاني.

الرابعة: قصيدة دالية في خمسمئة بيتٍ لخص فيها كتاب التمهيد لابن عبد البر النّمريّ حافظ المغرب.

شهادة أهل العلم بعلمه وفضله وولايته:

لقد كان إمامنا الشاطبيّ إماماً علماً ثبّتاً، حجةً في علوم القرآن الكريم والحديث واللغة.

✽ قال فيه الحافظ شمس الدين بن الجزري: كان إماماً كبيراً، أعجوبةً في الذكاء، كثيرَ الفنون، آيةً من آيات الله تعالى، غايةً في القراءات، حافظاً للحديث، بصيراً بالعربية، إماماً في اللغة، رأساً في الأدب، مع الزهد والولاية والعبادة والانقطاع والكشف، شافعيّ المذهب مواظباً على السّنة، بلغنا أنه ولد أعمى^(٢).

✽ وقال التاج السّبكي: كان ذكيّ القريحة، قويّ الحافظة، واسعَ المحفوظ، كثيرَ الفنون، فقيهاً، مقرئاً، محدثاً، نحوياً، زاهداً، عابداً، ناسكاً، يتوقّد ذكاءً.

✽ وقال قاضي القضاة شمس الدين بن خلّكان: كان عالماً بكتاب الله عزّ وجلّ قراءةً وتفسيراً، وبحديث رسول الله ﷺ مُبرّزاً فيه، وكان إذا قرئ عليه صحيح البخاريّ ومسلم والموطأ تُصحح النُّسخ من حفظه، وكان رحمه الله تعالى يقول عند دخوله مصر إنه يحفظ وقرّ بعيرٍ من العلوم.

(١) عدد أبياتها «٢٩٧».

(٢) قيل كُفّ بصره في حياته، فقد ذكر الإمام القسطلاني: لما عمي الشاطبيّ أنشد قائلاً:

وقالوا قد عميت فقلتُ كلاً	وإنّي اليوم أبصرُ من بصير
سوادَ العينِ زارَ سوادَ قلبي	ليجتمعاً على فهمِ الأمور

* وقال فيه الإمام النووي: لم يكن بمصر في زمانه نظيره في تعدد فنونه .

* وقال تلميذه عَلمُ الدين السخاوي: هو الشيخُ الإمامُ شرفُ الحفاظ والقراء ، عَلمُ الزُّهاد والكُبراء .

* وقال الحافظُ شمسُ الدين الذهبي: كان إماماً علّامة ذكياً ، كثير الفنون ، منقطع النظر ، رأساً في القراءات ، حافظاً للحديث ، بصيراً بالعربية ، واسع العلم .

* وقال فيه الإمامُ أبو إسحاق الجَعْبَرِيُّ: كان إماماً في علوم القراءات ، ناصحاً لكتاب الله تعالى ، مثقناً لأصول العربية ، رُحَلةً في الحديث ، تضبط نسخ الصحيحين من لفظه ، غايةً في الذكاء ، حاذقاً في تعبير الرؤيا، مجيداً في النظم ، لا يجلس للإقراء إلا متطهراً خاشعاً .

* وقال الحافظُ عمادُ الدين بن كثير: كان ديناً ، خاشعاً ، ناسكاً ، كثير الوقار ، لا يتكلم فيما لا يعنيه .

ولقد كان الإمامُ الشاطبيُّ إماماً جليلاً معظماً مُجمَعاً على ولايته ، فقد قال الحافظ ابن الجزري: ولقد حكى عنه أصحابه ومن كان يجتمع به عجائب وعظُموه تعظيماً بالغاً حتى أنشد الإمام الحافظُ أبو شامة المقدسيُّ رحمه الله تعالى من نظمه في ذلك:

رَأَيْتُ جَماعَةً فَضلاءَ فَازُوا برؤيةِ شيخِ مِصرَ الشَّاطِبي
وكلُّهُمْ يعظَّمُهُ وَيُنْزِي كتعظيمِ الصَّحابةِ للنَّبِيِّ

وكان من شدّة ذكائه إذا جلس إليه أحد لا يحسب أنه ضير ، بل لا يشك أنه يبصر لأنه ما كان يظهر منه ما يظهر من الأعمى في الحركات .

بعض من قرأ عليه:

وقد قرأ عليه هذا النظم المبارك وعرض عليه ما تضمنه من القراءات أئمة أعلام، وجهابذة كبار، منهم: الإمام عَلمُ الدين أبو الحسن عليُّ بن محمد السخاويُّ وهو أجلُّ أصحابه وأول شارح لقصيدة الحرز، والإمام أبو عبد الله محمد بن عمر بن يوسف القرطبي، والكمال علي بن شجاع الضرير وهو صهره، وعيسى بن يوسف بن إسماعيل المقدسي، والإمام أبو عمرو عثمان بن عمر المشهور بابن الحاجب، والزَّين محمد بن عمر بن حسين الكردي، وعلي ابن محمد بن موسى التَّجِيبِي، وعبد الرحمن بن إسماعيل التونسي، وعلي بن هبة الله بن الجُمَيْرِي، وأبو بكر محمد بن وضاح اللَّخْمِي، وعبد الله بن عبد الوارث بن الأزرق، وولده الجمال أبو عبد الله محمد بن القاسم، وغيرهم.

ولما فتح الملك الناصر صلاح الدين الأيوبي بيت المقدس توجه لزيارته في سنة «٥٨٩هـ» وصام به شهر رمضان ثم عاد إلى القاهرة.

أهمُّ كراماته:

للإمام الشاطبي كرامات كثيرة منها أنه كان إذا جلس للإقراء لا يزيد على قوله من جاء أولاً فليقرأ، وذات مرة بعد أن استوى الشيخ قاعداً قال: من جاء ثانياً فليقرأ، فشرع الثاني في القراءة، وبقي الأول لا يدري ما حاله، وأخذ يتفكر ما وقع منه بعد مفارقة الشيخ من ذنب أوجب حرمان الشيخ له، فتذكر أنه أجنب تلك الليلة، وأنه من شدة حرصه على التوبة نسي ذلك، ثم إنَّ الرجل بادر إلى حمَّامٍ بجوار المسجد فاغتسل ثم رجع قبل فراغ الثاني، والشيخ قاعد على حاله وكان ضريراً، فلما فرغ الثاني قال الشيخ: من جاء أولاً فليقرأ! فقرأ.

ومن كراماته أنه كان يسمع الأذان بجامع عمرو بن العاص من غير المؤذنين عند الزوال مراراً.

ومن كراماته أنه كان يقول: مَنْ حَفَظَ هَذِهِ الْقَصِيدَةَ «حَرَزَ الْأَمَانِي وَوَجَّهَ التَّهَانِي» دَخَلَ الْجَنَّةَ، فَبَلَغَ بَعْضُ الْمُقَرَّرِينَ هَذَا الْكَلَامَ فَقَصَدَهُ لِيَسْأَلَهُ عَنْ ذَلِكَ فَخَرَجَ إِلَيْهِ الشَّيْخُ وَكَاشَفَهُ قَبْلَ أَنْ يَسْأَلَهُ فَقَالَ: نَعَمْ مَنْ حَفَظَهَا دَخَلَ الْجَنَّةَ، بَلْ مِنْ مَاتَ وَهِيَ فِي بَيْتِهِ دَخَلَ الْجَنَّةَ.

وَكَانَ ﷺ يَقُولُ: لَا يَقْرَأُ أَحَدٌ قَصِيدَتِي هَذِهِ إِلَّا يَنْفَعَهُ اللَّهُ تَعَالَى بِهَا لِأَنِّي نَظَّمْتُهَا لِلَّهِ عَزَّ وَجَلَّ.

وَيُرَوَّى أَنَّهُ لَمَّا فَرَّغَ مِنْ نَظْمِهَا طَافَ بِهَا حَوْلَ الْكَعْبَةِ اثْنَيْ عَشَرَ أَلْفَ أَسْبُوعًا، وَهُوَ يَدْعُو فِي أَمَاكِنِ الدُّعَاءِ لِمَنْ يَقْرُؤُهَا وَهِيَ بَيْنَ يَدَيْهِ قَائِلًا: «اللَّهُمَّ فَاطِرَ السَّمَوَاتِ وَالْأَرْضِ عَالِمَ الْغَيْبِ وَالشَّهَادَةِ، رَبَّ هَذَا الْبَيْتِ الْعَظِيمِ، أَنْفَعْ بِهَا كُلَّ مَنْ يَقْرُؤُهَا».

وَرَوَى أَنَّهُ لَمَّا فَرَّغَ مِنْهَا رَأَى النَّبِيَّ ﷺ فِي مَنَامِهِ، فَقَامَ بَيْنَ يَدَيْهِ وَقَدَّمَ الْقَصِيدَةَ بَيْنَ يَدَيْهِ وَقَالَ: يَا رَسُولَ اللَّهِ انْظُرْ هَذِهِ الْقَصِيدَةَ فَتَنَاوَلَهَا النَّبِيُّ ﷺ بِيَدِهِ الشَّرِيفَةِ وَقَالَ: هِيَ مُبَارَكَةٌ مِنْ حَفَظِهَا دَخَلَ الْجَنَّةَ.

وَقَالَ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى: رَأَيْتُ النَّبِيَّ ﷺ عَشْرَ لَيَالٍ مُتَوَالِيَاتٍ بِالرُّوْضَةِ الشَّرِيفَةِ، فَقَرَأْتُ عَلَيْهِ الْقُرْآنَ فِيهَا وَقَالَ لِي: حَمَاكَ اللَّهُ مِنَ الشُّبْهِ.

قَالَ عَلَمُ الدِّينِ السَّخَاوِيُّ: سَمِعْتُ أَبَا عَبْدِ اللَّهِ مُحَمَّدَ بْنَ عَمْرِو بْنِ حُسَيْنِ الْكُرْدِيِّ يَقُولُ: حَجَجْتُ سَنَةَ «٥٨٠ هـ» فَسَمِعْتُ جَمَاعَةً بِمَكَّةَ مِنَ الْمَغَارِبَةِ يَقُولُونَ: مَنْ أَرَادَ أَنْ يَصْلِيَ خَلْفَ رَجُلٍ لَمْ يَعِصِ اللَّهَ تَعَالَى قَطُّ فِي صِغَرِهِ وَلَا كِبَرِهِ، فَلْيَصِلْ خَلْفَ أَبِي الْقَاسِمِ الشَّاطِبِيِّ.

وفاته:

كَانَ رَحِمَهُ اللَّهُ تَعَالَى يَعْتَلُّ الْعِلَّةَ الشَّدِيدَةَ وَلَا يَشْتَكِي وَلَا يَتَأَوَّهُ، وَإِذَا سُئِلَ عَنْ حَالِهِ قَالَ: الْعَافِيَةُ، لَا يَزِيدُ عَلَى ذَلِكَ، وَلَمْ يَزَلْ يَقْرَأُ الْقُرْآنَ مَعَ قِرَاءَتِهِ

وَيُعَلِّمُ العلوم النافعة بالمدرسة الفاضلية إلى أن فاضت روحه الطاهرة ، فقد توفي يوم الأحد بعد صلاة العصر من جمادى الآخرة سنة تسعين وخمسمئة «٥٩٠هـ» عن اثنتين وخمسين «٥٢» سنة ، وخلف ولده الجمال وابنته زوجة المقرئ الكمال الضرير ، وصلى عليه الشيخ أبو إسحاق العراقي خطيب جامع عمرو وشارح المهذب ، ودفن يوم الاثنين بالقراة الصغرى بسفح جبل المقطم بالقاهرة ، بمقبرة القاضي عبد الرحيم العسقلاني البَيْسَانِي ، وقبره معروف يقصد للزيارة حتى الآن ، ويقول ابن الجزري : وقد زرتَه مرَّاتٍ ، وعرض عليَّ بعض أصحابي الشاطبية عند قبره ، ورأيت بركة الدعاء عند قبره بالإجابة ، تغمَّده الله بواسع رحماته ، وأفاض علينا من بركاته ، وحشرنا ووالدينا وذريَّاتنا معه ومع شيوخنا تحت لواء سيدنا محمد ﷺ إنه سميع قريب والحمد لله رب العالمين^(١) .

*** ** *

(١) نقلتُ هذه الترجمة من كتاب «الفتح المواهبي في مناقب الشاطبي» للإمام القسطلاني . وأيضاً من كتاب «غاية النهاية» للإمام ابن الجزري ج «٢» ص «٢٠» .

باب في فضل القرآن الكريم وفضل تلاوته وتاليه وتعلمه وتعليمه

قال الله تعالى: ﴿الَّذِينَ آتَيْنَاهُمُ الْكِتَابَ يَتْلُونَهُ حَقَّ تِلَاوَتِهِ﴾ .

قال بعض المفسرين: يتبعونه حقَّ اتباعه .

وقال آخرون: يقرؤونه حقَّ قراءته في الترتيل وأداء الحروف، مع تدبره، وفهم معانيه، والعمل بمقتضاه، والوقوف عند حدوده، والتأدب بآدابه .

وقال الإمام الغزالي: تلاوة القرآن حقَّ تلاوته أن يشترك فيها اللسان والعقل والقلب، فحظ اللسان: تصحيح الحروف بالترتيل، وحظ العقل: تفسير المعاني، وحظ القلب: الاتعاظ والتأثر بالانزجار والاثتمار، فاللسان يرتل، والعقل يترجم، والقلب يتعظ .

✽ إنَّ أولى ما تفكَّر به المتفكِّرون، واعتبر به المعتبرون، وأنصت إليه المنصتون، كلام الله تعالى، الَّذي جعله الله للقلوب نوراً، ولصدئها جِلاءً، وللأدواء شفاءً، فطوبى لمن شَغَلَ بتلاوته لسانه، ونور به جنانه، وعمر به أوقاته، وقضى به عمره .

✽ وإنَّ أفضل ما يصرف الإنسان به همته ويشغَل به مُهَجته، ويملاً به وقته وفراغه، ويُفني به عُمره، هو الإقبال على كلام الله تعالى تعلُّماً وتعليماً، وتلاوةً واستماعاً، فمن كان هذا حاله فقد نال الخيرَ العظمى، والفضيلة الكبرى، التي أخبر عنها صاحب البيان عن القرآن سيِّدنا محمد ﷺ بقوله: «خَيْرُكُمْ مَنْ تَعَلَّمَ الْقُرْآنَ وَعَلَّمَهُ»^(١) .

(١) روى البخاريُّ عن عثمان بن عفَّان رضي الله عنه .

✽ ومن كان مشغولاً بكلام الله عزَّ وجلَّ تلاوة وتدبراً، ومستغرقاً أوقاته في تصحيح حروفه، وتحسين ألفاظه وغير ذلك ممَّا يوصل العبد إلى مرضاة الله تعالى، فإنَّ الله عزَّ وجلَّ يعطي العبد من الخير والأجر والثَّواب أفضل وأعظم ما يعطي السَّائل حاجته، ففي الحديث قول النبي ﷺ: «يقول الرَّبُّ تبارك وتعالى: مَنْ شَغَلَهُ الْقُرْآنُ عَنْ مَسْأَلَتِي أُعْطِيَ أَفْضَلَ مَا أُعْطِيَ السَّائِلِينَ، وَفُضِّلَ كَلَامُ اللَّهِ عَلَى سَائِرِ الْكَلَامِ كَفُضِّلَ اللَّهُ عَلَى خَلْقِهِ»^(١).

✽ قارئ القرآن تسمو روحه إلى ملكوت خالقه، ويحيا قلبه بتلاوة كلام ربِّه، لأنَّه قوت للقلوب، وحياة للأرواح، وقد سمَّى الله تعالى القرآن روحاً فقال: ﴿وَكَذَلِكَ أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ رُوحًا مِّنْ أَمْرِنَا...﴾.

✽ حامل القرآن الكريم يُعَظَّم ويُكْرَم شرعاً، قال تعالى: ﴿ذَلِكَ وَمَنْ يُعَظِّمْ شَعِيرَ اللَّهِ فَإِنَّهَا مِن تَقْوَى الْقُلُوبِ﴾.

وقد قال الإمام الشافعي رحمه الله تعالى: «من حفظ القرآن عَظُمَتْ حرْمُته، ومن طلبَ الفقهَ بَئِلَ قدرُه، ومن كتبَ الحديثَ قَوِيَتْ حَجَّتُه». وفي الحديث قوله ﷺ: «إِنَّ مِنْ إِجْلَالِ اللَّهِ تَعَالَى إِكْرَامَ ذِي الشَّيْبَةِ الْمُسْلِمِ، وَحَامِلِ الْقُرْآنِ غَيْرِ الْغَالِي»^(٢) فِيهِ، وَالْجَافِي^(٣) عَنْهُ، وَإِكْرَامَ ذِي السُّلْطَانِ الْمُقْسِطِ»^(٤).

✽ وقد كان سيِّدنا عثمان رضي الله عنه يقول: «لو أنَّ قُلُوبَنَا طَهَّرَتْ مَا شَبَعَتْ مِنْ

(١) رواه الترمذي عن أبي سعيد الخدري رضي الله عنه.

(٢) الغالي: من الغلو، وهو التشدُّد والتكلُّف ومجاوزة الحدِّ، وقيل معناه البحث عن بواطن الأشياء.

(٣) الجافي: من الجفاء، وهو ترك القرآن وهجره، وفيه الحثُّ على تعاهد تلاوة القرآن، والتَّحذير من هجره، وتعريضه للنسيان. ففي الحديث: «تعاهدوا القرآن، فوالذي نفس محمد بيده لهو أشدُّ تفلُّتاً من الإبل في عُقْلها». رواه مسلم عن أبي موسى الأشعري رضي الله عنه.

(٤) رواه أبو داود عن أبي موسى الأشعري رضي الله عنه.

كلام ربنا، وإنِّي لأكره أن يأتي عليَّ يوم لا أنظر فيه المصحف»^(١).

✽ ومن أحبَّ أن يكون من أهل الله وخاصَّته، وأن يعيش في كنف الله تعالى وأمانه، وحفظه ورعايته فليزِم تلاوة القرآن الكريم ولينهل من مَعِينِهِ الذي لا تشبع منه العلماء، ولا تملُّه الأتقياء، فأهل الله تعالى هم أهل القرآن القائمون به نطقًا وعلمًا وعملاً، وتدبُّرًا وتخلُّقًا، وهم الذين عناهم النبيُّ المصطفى، والحييب المُجتبى ﷺ بقوله: «إِنَّ اللَّهَ أَهْلِينَ مِنَ النَّاسِ، قَالُوا مَنْ هُمْ يَا رَسُولَ اللَّهِ؟ فَقَالَ ﷺ: أَهْلُ الْقُرْآنِ هُمْ أَهْلُ اللَّهِ وَخَاصَّتُهُ»^(٢).

✽ قارئُ القرآن الماهرُ به الذي لا يتوقَّف ولا يشقُّ عليه القراءة بجودة حفظه وإتقانه، أصبح مقامه مع الملائكة الأخيار، والسَّفرة الأطهار، وفيه يقول ﷺ: «الْمَاهِرُ بِالْقُرْآنِ مَعَ السَّفَرَةِ الْكِرَامِ الْبَرَّةِ، وَالَّذِي يَقْرَأُ الْقُرْآنَ وَيَتَتَعْتَعُ فِيهِ وَهُوَ عَلَيْهِ شَاقٌّ لَهُ أَجْرَانِ»^(٣).

✽ أهل القرآن المداومون على تلاوته، العاملون به، يكرمهم الله تعالى من فضله بتلاوته في قبورهم، ويكون القرآن لهم نورًا وضياءً، وجليساً وأنيساً، ولا يزالون في الجنة يقرؤون القرآن ويترقَّون به المنازل الرَّاقية، والدَّرَجَاتِ العالية، كما جاء في الحديث: «يُقَالُ لِصَاحِبِ الْقُرْآنِ: اقْرَأْ وَارْقُ، وَرَتَّلْ كَمَا كُنْتَ تُرَتِّلُ فِي الدُّنْيَا، فَإِنَّ مَنَزِلَتَكَ عِنْدَ آخِرِ آيَةٍ تَقْرُؤُهَا»^(٤).

✽ يكرم الله عزَّ وجلَّ والديَّ قارئ القرآن في الجنة بأنواع المَكْرُمَاتِ، ومنها: أنه سبحانه وتعالى يجعل على رأسيهما تاجاً وضياءً، ودُرراً لَمَاعَةً متألِّنةً بديعة المنظر، كما جاء في الحديث: «مَنْ قَرَأَ الْقُرْآنَ وَعَمِلَ بِهِ أُلْبِسَ

(١) رواه البيهقي عن عثمان رضي الله عنه.

(٢) رواه النسائي وابن ماجه والحاكم عن أنس رضي الله عنه.

(٣) رواه الشيخان عن عائشة رضي الله عنها.

(٤) رواه الترمذي عن ابن عمر رضي الله عنهما.

وَالِدَاهُ تَاجًا يَوْمَ الْقِيَامَةِ ضَوْؤُهُ أَحْسَنُ مِنْ ضَوْءِ الشَّمْسِ فِي بُيُوتِ الدُّنْيَا، فَمَا ظَنُّكُمْ بِالَّذِي عَمِلَ بِهِذَا»^(١).

المعنى: إذا كان والدا قارئ القرآن يُكرمان بهذا الإكرام من الله تعالى، فما يقينكم واعتقادكم بصاحب القرآن الذي كان يتعاهد القرآن الكريم فيعمل به، ويداوم على تلاوته، ويقف عند حدوده، ويتخلق بأخلاقه؟ فلا شك أنه يوم القيامة يُكرم بأنواع المكرمات، ويُحلى بالكمالات كما وعد بذلك سيّد السادات سيّدنا محمد ﷺ بقوله: «يَجِيءُ صَاحِبُ الْقُرْآنِ يَوْمَ الْقِيَامَةِ فَيَقُولُ الْقُرْآنُ: يَا رَبِّ حَلِّهِ، فَيُلْبَسُ تَاجَ الْكَرَامَةِ، ثُمَّ يَقُولُ الْقُرْآنُ: يَا رَبِّ زِدْهُ، فَيُلْبَسُ حُلَّةَ الْكَرَامَةِ، ثُمَّ يَقُولُ الْقُرْآنُ: يَا رَبِّ ارْضَ عَنْهُ، فَيَرْضَى عَنْهُ، فَيَقَالُ لِلْقَارِئِ: اقْرَأْ وَارْقَ وَيَزْدَادُ بِكُلِّ آيَةٍ حَسَنَةً»^(٢). اللهم اجعلنا منهم بفضلك يا ارحم الراحمين.

* وإليك أخي القارئ بعض الأبيات من قصيدة «حِزْر الأمانِي ووجه التّهاني» في القراءات السبع التي نظمها الإمام الكبير والوليّ الشهير أبو القاسم الشاطبيّ نفعنا الله تعالى به:

وَأَغْنَى غَنَاءٍ وَاهِبًا مُتَقَضًّا	وَإِنَّ كِتَابَ اللَّهِ أَوْثَقُ شَافِعٍ
وَتَرْدَادُهُ يَزْدَادُ فِيهِ تَجَمُّلاً	وَخَيْرُ جَلِيسٍ لَا يُمَلُّ حَدِيثُهُ
مِنَ الْقَبْرِ يَلْقَاهُ سَنًا مُتَهَلِّلاً	وَحَيْثُ الْفَتَى يَرْتَاعُ فِي ظِلْمَاتِهِ
وَمِنْ أَجَلِهِ فِي ذُرْوَةِ الْعِزِّ يُجْتَلَا	هُنَالِكَ يَهْنِيهِ مَقِيلًا وَرَوْضَةً
وَأَجْدَرُ بِهِ سُؤلاً إِلَيْهِ مُوَصَّلاً	يُنَاشِدُ فِي إِرْضَائِهِ لِحَبِيبِهِ
مُجَلًّا لَهُ فِي كُلِّ حَالٍ مُبَجَّلًا	فَبَا أَيُّهَا الْقَارِئُ بِهِ مُتَمَسِّكًا
مَلَائِسُ أَنْوَارٍ مِنَ التَّاجِ وَالْحُلَا	هَيْنًا مَرِيئًا وَالِدَاكَ عَلَيْهِمَا

(١) رواه أبو داود والحاكم عن سهل بن سعد عن أبيه رضي الله عنهما.

(٢) رواه الترمذي عن أبي هريرة رضي الله عنه، مصدر هذه الأحاديث من كتاب «تلاوة القرآن المجيد» للعلامة الشيخ العارف بالله تعالى عبد الله سراج الدين.

فَمَا ظَنُّكُمْ بِالتَّجَلِّ عِنْدَ جَزَائِهِ أُولَئِكَ أَهْلُ اللَّهِ وَالصَّفْوَةُ الْمَلَا
أُولُوا الْبِرِّ وَالْإِحْسَانِ وَالصَّبْرِ وَالتَّقَى حُلَاهُمْ بِهَا جَاءَ الْقُرْآنُ مُفَصَّلًا
عَلَيْكَ بِهَا مَا عِشْتَ فِيهَا مُنَافِسًا وَبِعَ نَفْسِكَ الدُّنْيَا بِأَنْفَاسِهَا الْعُلَا

✽ فمن أراد صاحبًا فالقرآن يكفيه، ومن أراد جليسًا وأنيسًا فالقرآن يُغنيه، ومن أراد ناصحًا وواعظًا فالقرآن يعطيه، اللهم اجعله أنيسنا في الوحشة، وصاحبنا في الوحدة، ومصباحنا في الظلمة، ومنقذنا من الفتنة، ودليلنا في الحيرة، وقائدنا إلى الجنة، اللهم اجعله نورًا لقلوبنا، وغذاء لأرواحنا، وزكاة لنفوسنا، وشفاءً لأسقامنا، ومفرجًا لكروبنا، ومُحَسِّنًا لأخلاقنا، اللهم كَفِّرْ بتلاوته عَنَّا السيئات، وضاعفْ لنا به الحسنات، وأعظمْ لنا به الخيرات والبركات، وأدخِلْنا به الجنَّات، وارزُقنا به إلى أعلى الدرجات، واعصمنا به من الزَّيغ والمِحن، ومُضَلَّاتِ الْفِتَنِ، ما ظهر منها وما بطن، إِنَّكَ سَمِيعٌ قَرِيبٌ مُجِيبٌ، والحمد لله رب العالمين.

باب الاستعاذة

معناها: الالتجاء إلى الله تعالى، والتَّحَصُّنُ به تبارك وتعالى، من شرِّ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ.

وصيغتها: أن يقول القارئ عند البدء في القراءة: «أعوذ بالله من الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ» وهذه الصَّيْغَةُ هي المختارة عند جميع القُرَّاء، ويجوز غيرها من الصَّيَغِ، كأن يقول: «أعوذ بالله السَّمِيعِ الْعَلِيمِ من الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ».

وحكمها: النَّدْبُ وهو المشهور وقول الجمهور، وقيل بوجوبها^(١).

(١) انظر «غيث النَّفْعِ» ص «٤٨».

الحالات التي يُستحب فيها إخفاء التَعَوُّذ:

- ١- في الصلاة سواء كانت سرّية أم جهريّة.
- ٢- إذا كان القارئ يقرأ خالياً سواء قرأ جهراً أو سرّاً.
- ٣- إذا كان القارئ يقرأ سرّاً.
- ٤- إذا كان يقرأ في الدّور مع جماعة ولم يكن هو المبتدئ بالقراءة^(١).

وأما الجهر بالتَعَوُّذ فله حالتان:

- ١- إذا كان القارئ يقرأ بحضرة من يستمع لقراءته.
 - ٢- إذا كان مبتدئاً بالتلاوة مع جماعة يتدارسون القرآن.
- فائدة: لو قطع القارئ قراءته لعذر طارئ كالعطاس، والسعال، والتّنحّيح، أو ضيق نفس، أو لكلام يتعلّق بمصلحة القراءة كتفسير آية، أو تعليم حُكم تجويديّ، فلا يعيد الاستعاذة، أمّا لو قطعها لكلام لا تعلّق له بالقراءة كردّ سلام، أو تسميت عاطس، أو قطعها بنيّة الانتهاء من القراءة، ثمّ بدا له أن يعود للتلاوة فإنّه يستأنف الاستعاذة.

أوجه اقتران الاستعاذة مع البسملة:

- ١- الوقف على الاستعاذة، وعلى البسملة، والابتداء بأول السورة، ويسمى قطع الجميع.
- ٢- الوقف على الاستعاذة، ثم وصل البسملة بأول السورة.
- ٣- وصل الاستعاذة بالبسملة والوقف عليها، والابتداء بأول السورة.
- ٤- وصل الاستعاذة بالبسملة ثم وصل البسملة بأول السورة، ويسمى وصل الجميع.

(١) انظر كتاب «النشر» ج «١» ص «٢٥٣».

* أما الابتداء بالتلاوة فيما بعد أوائل السُّور، فيجوز للقارئ الإتيان بالبسملة بعد الاستعاذة، ويجوز تركها، فعلى وجه الإتيان بها تجوز الأوجه الأربعة السالفة الذكر التي تكون في ابتداء أول كل سورة، وعلى وجه تركها يجوز وجهان فقط:

الأول: الوقف على التعوذ، والابتداء بأول الآية.

الثاني: وصل التعوذ بأول الآية.

وهذان الوجهان جائزان في أول سورة «براءة» لعدم ثبوت البسملة في أولها.

تنبيه: ينبغي للقارئ أن يأتي بالبسملة بعد الاستعاذة حال الابتداء بقوله تعالى: ﴿اللَّهُ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ﴾ ﴿إِلَيْهِ يُرْدُّ عِلْمُ السَّاعَةِ﴾ ﴿مُحَمَّدٌ رَسُولُ اللَّهِ﴾ ونحوه، لما في ذلك من البشاعة وفساد المعنى، وأشدّها بشاعة وصل الاستعاذة بأوائل هذه الآيات الكريمات، هذا ما نبّه عليه المحقّق ابن الجزريّ في كتابه النشر، وذكر فيه أيضاً أنّ الإمام الشاطبيّ كان يأمر بالبسملة بعد الاستعاذة حال البدء بهذه الآيات وأمثالها، وذكر المحقّق أيضاً: وينبغي قياساً أن يُنهي عن البسملة عند البدء بقوله تعالى: ﴿الشَّيْطَانُ يَعِدُكُمُ الْفَقْرَ﴾، وقوله تعالى: ﴿لَعَنَهُ اللَّهُ﴾ ونحو ذلك من البشاعة أيضاً، وأشدّها بشاعة وأعظمها قبحاً وصل البسملة بأول هاتين الآيتين وأمثالهما^(١).

باب البسملة

البسملة: مصدر بسمّل، أي إذا قال بسم الله الرحمن الرحيم، نحو: هَيْلَل، أي إذا قال لا إله إلا الله، وحَمْدَل أي إذا قال الحمد لله^(٢).

(١) «النشر» ج «١» ص «٢٦٥» ببعض تصرّف.

(٢) كتاب «الوافي» للقاضي ص «٤٥».

وقد أجمع القراء العشرة على الإتيان بالبسملة عند الابتداء بأوّل كلّ سورة لرسمها في جميع المصاحف ، باستثناء سورة «براءة»^(١) . وقد علّل إمامنا الشاطبي رحمه الله تعالى ترك البسملة في أوّل «براءة» بقوله :

وَمَهْمَا تَصِلَهَا^(٢) أَوْ بَدَأَتْ بَرَاءَةً لَتَنْزِيلِهَا بِالسَّيْفِ لَسْتَ مُبْسِمًا

وأما الابتداء بما بعد أوّل السورة فالقارئ مخير بالبسملة ، إن شاء أتى بها وهو الأفضل ، وإن شاء تركها ، ولا فرق في ذلك بين أجزاء «براءة» وغيرها^(٣) وقد أشار الإمام الشاطبي إلى ذلك بقوله :

وَلَا بُدَّ مِنْهَا فِي ابْتِدَاءِ سُورَةٍ سِوَاهَا^(٤) وَفِي الْأَجْزَاءِ^(٥) خَيْرٌ مَنْ تَلَا أَوْجَهَ البسملة بين السورتين^(٦) :

- ١- الوقف على آخر السورة ، وعلى البسملة ، ويسمى قطع الجميع .
- ٢- الوقف على آخر السورة ، ووصل البسملة بأوّل السورة ، ويسمى قطع الأول ووصل الثاني .
- ٣- وصل آخر السورة بالبسملة ووصل البسملة بأوّل السورة ، ويسمى وصل الجميع .

(١) أشهر الأقوال في ترك البسملة أوّل «براءة» ، نزولها بالسيف ، يعني ما اشتملت عليه السورة من الأمر بالقتل ، والأخذ والحصر ونبد العهد والوعيد والتهديد .

وقد نقل العلماء هذا التعليل عن سيدنا عليّ عليه السلام . قال ابن عباس رضي الله عنهما : سألت عليّاً لم لم تكتب البسملة في أوّل «براءة» ؟ فقال : لأنّ باسم الله أمان ، وبراءة ليس فيها أمان ، لأنّها نزلت بالسيف ، ولا تناسب بين الأمان والسيف . المصدر السابق ص «٤٨» .

(٢) الضمير في «تصلها» يعود على «براءة» .

(٣) وبعضهم فضّل ترك البسملة في أجزاء «براءة» لتركها في أوّلها .

(٤) أي سوى «براءة» .

(٥) المراد بالأجزاء هو ما كان بعد أوّل السورة ولو بآية .

(٦) سواء كانتا مرتبتين كآخر الأنبياء مع أوّل الحجّ ، أم غير مرتبتين كآخر إبراهيم مع أوّل النور .

✽ وهناك وجه رابع لكنه ممتنع ، وهو وصل آخر السورة بالبسملة مع الوقف عليها ، ووجه المنع أنَّ البسملة تكون لأوائل السور لا لأواخرها ، وأيضاً توهم السامع بأنها تابعة لآخر السورة ، وإلى ذلك أشار الإمام الشاطبي بقوله :

وَمَهْمَا تَصِلْهَا ^(١) مَعَ أَوَاخِرِ سُورَةٍ فَلَا تَقِفَنَّ الدَّهْرَ فِيهَا ^(٢) فَتَثْقُلَا

فائدة: أجمع القرّاء العشرة على ثلاثة أوجه فيما بين الأنفال وبراءة:

- ١- الوقف على آخر الأنفال ، ثم الابتداء ببراءة .
 - ٢- السَّكْتُ: وهو الوقف على ﴿عَلَيْمٌ﴾ بسكتة لطيفة بدون تنفُّس ، ثم الابتداء ببراءة .
 - ٣- الوصل: وهو وصل ﴿عَلَيْمٌ﴾ بأول «براءة» ، وكلُّها مع ترك البسملة .
- تنبيه: هذه الأوجه الثلاثة جائزة بين «التوبة» وبين آخر أيِّ سورة قبلها في التلاوة ، أما إذا كانت السورة بعد «التوبة» ترتيباً تعيّن الوقف ، وامتنع السكت والوصل ، وكذلك إذا وصل آخر «التوبة» بأولِّها .
- فائدة: القرّاء العشرة في حكم البسملة بين السورتين على ثلاثة مذاهب:
- الأول: إثبات البسملة ، لقالون وابن كثير وعاصم والكسائي وأبي جعفر .
- الثاني: ترك البسملة حال وصل آخر السورة بالتّي بعدها ، لحمزة وخلف العاشر .
- الثالث: لهم ثلاثة أوجه ، البسملة ، والسَّكْتُ والوصل من غير البسملة ، لورش وأبي عمرو وابن عامر ويعقوب .

(١) الضمير في «تصلها» يعود على البسملة .

(٢) «فيها» بمعنى عليها ، أيضاً الضمير عائد على البسملة .

باب ميم الجمع

تعريفها: هي الميم الزائدة عن بنية الكلمة الدالة على جمع المذكّر^(١).
وعلامتها أن تقع بعد حرف من أربعة أحرف مجموعة في «هَيْتَكَ» وهي
«الهاء» نحو: ﴿نَبِيَّتُهُمْ﴾، و«جَزَيْتُهُمْ أَجْرَهُمْ»، و«الكاف» نحو: ﴿يُؤْتِيكُمْ أَجُورَكُمْ﴾،
و«التاء» نحو: ﴿وَلَيْنَ مُتَمِّمٌ أَوْ قُتِلْتُمْ﴾، و«الهمزة» في كلمة ﴿هَازِمٌ﴾ بالحاقة،
ولا ثاني لها في القرآن الكريم، وإذا وقعت قبل حرف متحرك ففيها لقانون
وجهان حالة الوصل.

الأول: إسكانها كحفص.

الثاني^(٢): تحريكها بالضم مع صلتها بواو لفظية طبيعية نحو قوله تعالى:
﴿الَّذِينَ يُنْفِقُونَ أَمْوَالَهُمْ بِالْإِثْلِ وَالْإِنْهَارِ سِرًّا وَعَلَانِيَةً فَلَهُمْ أَجْرُهُمْ
عِنْدَ رَبِّهِمْ وَلَا خَوْفٌ عَلَيْهِمْ وَلَا هُمْ يَحْزَنُونَ﴾.

تنبيه: إذا وقع بعد ميم الجمع همزة قطع صارت من قبيل المد المنفصل
فيجري فيها القصر والتوسط كما في قوله تعالى: ﴿لِيُكَفِّرَ اللَّهُ عَنْهُمْ أَسْوَأَ
الَّذِي عَمِلُوا وَبِجَزَائِهِمْ أَجْرَهُمْ بِأَحْسَنِ الَّذِي كَانُوا يَعْمَلُونَ﴾.

فائدة: مذاهب القراء العشرة في ميم الجمع، وهي على أربع حالات:
الحالة الأولى: أن يقع بعدها متحرك نحو: ﴿وَالَّذِينَ هُمْ لِأَمْتِهِمْ وَعَهْدِهِمْ
رَءُونَ﴾ فإنها تحرك بالضم مع الصلة، لابن كثير وأبي جعفر وقالون بخلفٍ

(١) سواء أكانت ميم جمع حقيقة كالأمثلة الآتية أم تنزيلاً، كما في قوله تعالى: ﴿فَمَا ءَمَنَ
لِيُوسَىٰ إِلَّا ذُرِّيَّةٌ مِّنْ قَوْمِهِ، عَلَىٰ خَوْفٍ مِّنْ فِرْعَوْنَ وَمَلَئِهِمْ أَن يَفْتِنَهُمْ...﴾ فإن الضمير في
﴿وَمَلَئِهِمْ﴾ عائد على فرعون وحده، لكنه جمع على سبيل التخييم له، فليس بجمع
حقيقي، انظر «هداية القاري» ص «١٩٢» ببعض تصرف.

(٢) وهو المقدم في الأداء.

عنه، ويوافقهم ورشٌ من طريق الأزرق بشرط أن يقع بعدها همزة قطع،
فحينئذٍ تُمد له مدّاً مشبَعاً، لأنها في حُكم المنفصل.

الحالة الثانية: أن يقع بعدها ساكنٌ نحو: ﴿إِنَّ رَبَّكُمُ اللَّهُ﴾ فقد أجمع
القرّاء العشرة على تحريكها بالضم بدون صلة.

الحالة الثالثة: أن يقع بعدها ساكنٌ وقبلها هاء وقبل الهاء كسر نحو:
﴿تَحِيَّهِمُ الْأَنْهَرُ﴾.

الحالة الرابعة: كالثالثة لكن قبل الهاء ياء ساكنة نحو: ﴿عَلَيْهِمُ الْجَلَاءُ﴾،
﴿يُرِيهِمُ اللَّهُ﴾.

فمذهب أبي عمرو في الحالتين الأخيرتين تحريك الميم بالكسر وصلّاً
مع كسر الهاء في الحالين.

ومذهب يعقوب في الثالثة كأبي عمرو، وفي الرابعة ضم الهاء في
الحالين مع ضم الميم وصلّاً.

ومذهب حمزة والكسائي وخلف العاشر فيهما ضم الهاء والميم وصلّاً،
وكسر الهاء وقفّاً، ويستثنى لحمزة ثلاث كلمات وهي: ﴿عَلَيْهِمْ﴾ ﴿إِلَيْهِمْ﴾
﴿لَدَيْهِمْ﴾ فإن يقرؤها بضم الهاء وصلّاً ووقفّاً، لكن لم يقع في القرآن الكريم
ساكنٌ بعد كلمة ﴿لَدَيْهِمْ﴾.

* وأما ﴿وَلِيْلِهِمُ الْأَمَلُ﴾ بالحجر، و﴿يُغْنِيهِمُ اللَّهُ﴾ بالنور، و﴿وَفِيهِمُ السِّنَاتُ﴾
بغافر فهي من المواضع الأربع عشرة التي انفرد رويس عن يعقوب بضم هاءها
وصلّاً ووقفّاً من أجل حذف الياء لجزم أو أمر.

والباقون من القرّاء قرؤوا بكسر الهاء وتحريك الميم بالضم، واتفقوا
على تسكين الميم وقفّاً.

* وإذا اتصل بميم الجمع هاء ضمير فإنها تحرّك بالضم وتُوصل بواو
مدية لفظاً ورسماً لجميع القرّاء نحو: ﴿دَخَلْتُمُوهُ﴾، ﴿فَأَسْقَيْنَكُمُوهُ﴾.

باب الميم الساكنة

الميم الساكنة سواء أكانت ميم جمع نحو: ﴿إِلَهُكُمْ﴾ أم كانت ميمًا أصليّة من بنية الكلمة نحو: ﴿فَاقِمَ، أَنْعَمْتَ﴾ فلها عند حروف المعجم ثلاثة أحكام: إدغام، وإخفاء، وإظهار.

فالأول: تدغم بمثلها مع الغنة نحو: ﴿لَهُمْ مَغْفِرَةٌ، أَمْ مَنْ أَسَسَ﴾.

الثاني: تخفى عند الباء مع الغنة نحو: ﴿وَزَوَّجْنَهُمْ بِحُورٍ عِينٍ، أَمْ يَظْهَرِ مِنْ الْقَوْلِ﴾. وذهب بعضهم إلى إظهارها وهو اختيار الإمام مكي بن أبي طالب القيسي، إلا أن الإخفاء هو الراجح والأصح، وهو مذهب أئمة أهل الأداء، كابن مجاهد، وأبي عمرو الداني، وابن الجزري، وقال ابن الجزري في نشره: الإخفاء أولى للإجماع على إخفائها عند القلب وعلى إخفائها في مذهب أبي عمرو نحو: ﴿بِأَعْلَمَ بِالشَّكِرِينَ﴾.

الثالث: تظهر عند باقي الحروف، وأمثله لا تخفى، لكن يتأكد إظهارها عند الواو والفاء حذرًا من سبق اللسان إلى إخفائها عند هذين الحرفين لاتحادها مع الواو في المخرج، وقربها من الفاء، نحو: ﴿هُمْ وَأَزْوَاجُهُمْ فِي ظِلَلٍ عَلَى الْأَرَائِكِ مُتَكِفُونَ﴾.

ملاحظة: يتكلف البعض في إظهار الميم عند ملاقاتها الواو والفاء، وذلك بإظهار سكتة خفيفة، ولم يرد ذلك في رواية من الروايات، فلذا ينبغي تجنبها.

تنبيه: مما ينبغي التنبيه عليه، الاحتراز من كز الشفتين على الميم الساكنة أو الميم المقلوبة من النون الساكنة أو التنوين، حال إخفائها عند الباء، وأيضًا الاحتراز من انفتاح الشفتين أو ترك فرجة بينهما، وكلاهما خطأ بين وتكلف واضح، ولم يرد فيهما نص عن أحد من الأئمة.

فالأول: إما أن يؤدي إلى تمطيط الغنة، أو إلى تشديد الميم.
والثاني: يؤدي إلى ذهاب الميم بالكلية، والنطق بحرف مبهم، أو إلى غير ذلك من الأخطاء.

والصحيح هو التلفظ بالميم المصحوبة بالغنة مع ملاسة الشفتين ملاسةً كاملة خفيفة لطيفة، ثم النطق بالباء بتقوية انطباق الشفتين، وقال المحقق ابن الجزري في النشر: فلا فرق حينئذ في اللفظ بين ﴿أَنْ بُرِكَ﴾ و﴿يَنْصِمُ بِاللَّهِ﴾ انتهى. أقول: هذا الذي تلقيناه عن شيوخنا كالشيخ محمد ديب شهيد^(١)، والشيخ أحمد كراسي، والشيخ محمد كلال طحان، وهم أيضاً تلقوه عن شيوخهم... عن رسول الله ﷺ. والله تبارك وتعالى أعلم.

باب هاء الكناية

تعريفها: هي الهاء الزائدة عن بنية الكلمة، الدالة على المفرد المذكر الغائب.

فائدتها: الإيجاز والاختصار.

وأصلها الضمُّ، إلا أن يقع قبلها كسر أو ياء ساكنة مطلقاً فتكسر حينئذ^(٢) وتتصل بالاسم نحو: ﴿قُرْآنُهُ﴾، وَرَسُولُهُ ﴿وَالْفَعْلُ نَحْوُ: ﴿جَاءَهُ﴾، تُرْزَقَانِهِ﴾ والحرف نحو: ﴿لَهُ﴾، بِهِ ﴿وَلَهَا حَالَتَانِ: الصلة وعدمها.

(١) وقد أخبرني شيعي المقرئ محمد ديب شهيد بأن انفراج الشفتين حال الإخفاء عُرضَ على شيخ القراء بحلب محمد نجيب خياطة مراراً فردّه ولم يأخذ به، انتهى. وقد ذكر الدكتور يحيى الغوثاني في كتابه المسمى «علم التجويد» المستوى الثاني ص ٣٩ - ١٦٣، فتوى لشيخ قراء دمشق وبعض قراء حلب ومصر، أجمعوا فيها على إطباق الشفتين حال الإخفاء.

(٢) وقد تضم في مواضع خاصة كما قرأ حفص في ﴿وَمَا أَسْنِيَهُ﴾ بالكهف، و﴿عَلَيْهِ اللَّهُ﴾ بالفتح، وكما قرأ حمزة في ﴿لَأَهْلِهِ أَمْكُنُوا﴾ بظه والقصص، والأصبهاني عن ورش ﴿يِهِ أَنْظَرُ﴾ بالأنعام، خلافاً للقاعدة، ووفقاً للرواية، كما في «هداية القاري» ص ٣٥٧.

أما الصلة: فهي أن تقع بين حرفين متحركين فتمدُّ لجميع القراء^(١) نحو قوله تعالى: ﴿فَأَمَّا مَنْ أَوْتَىٰ كِتَابَهُ بِيَمِينِهِ﴾ فيقول هَاؤُمُ اقْرَءُوا كِتَابِيَةَ ﴿، أما قالون فقد استثنى من هذه الحالة تسع كلمات وردت في ثلاثة عشر موضعاً، فرواها بالقصر من غير صلة وهي:

﴿يُؤَدِّهِ إِلَيْكَ﴾ وقعت في موضعين في آية واحدة بآل عمران .
 ﴿نُؤْتِيهِ مِنْهَا﴾ وقعت في ثلاثة مواضع ، موضعان في آية واحدة بآل عمران ، وموضع بالشورى .

﴿تُولَّوْا﴾ ، وَنُصَلِّهِ ﴿ كلاهما بالنساء .
 ﴿أَرْجِهْ﴾ بكسر الهاء ، وهي بالأعراف والشعراء .
 ﴿يَأْتِيهِ مُؤَمِّنٌ﴾ بطه ، فله فيها الوجهان الصلة وعدمها ، والأول هو المقدم في الأداء .

﴿وَيَتَقَه﴾ بالنور ، ووافقه حفص إلا أنه سَكَنَ القاف .
 ﴿فَالْقَه﴾ بالنمل ، مع كسر الهاء .
 ﴿يَرْضَهُ لَكُمْ﴾ بالزمر ، وفاقاً لحفص .

تنبيه: المراد بالصلة: إشباع الضمة حتى يتولد منها واو مدية ، وإشباع الكسرة حتى يتولد منها ياء مدية ، فتمدُّ مداً طبيعياً ما لم يكن بعدها همزة ، فإن كان بعدها همزة صارت من قبيل المد المنفصل ، فيجري فيها لقالون القصر والتوسط كما في قوله تعالى: ﴿أَنْتَ تَخْلُقُونَهُ أَمْ نَحْنُ الْخَالِقُونَ﴾ ، ومثلها في

(١) إلا أنهم اختلفوا في هذا النوع بين الإسكان والصلة وعدمها ، في اثنتي عشرة كلمة ، في واحد وعشرين موضعاً ، وهي: تسع كلمات في ثلاثة عشر موضعاً الآتي بيانها لقالون ، وكذلك كلمة ﴿يَبْرَهُ﴾ في موضعي البقرة ، وموضع في كلٍّ من المؤمنون ويس ، وأيضاً كلمة ﴿تُرْزَقَانِهِ﴾ بيوسف ، وأيضاً كلمة ﴿يَرَهُ﴾ في موضعي الزلزلة ، وموضع ثالث بالبلد . «النشر» ج «١» ص «٣٠٣» .

الحُكْم، الهاء الواقعة في اسم الإشارة نحو: ﴿إِنَّ هَذِهِ أُمَّتُكُمْ أُمَّةً وَاحِدَةً وَأَنَا رَبُّكُمْ فَاعْبُدُونِ﴾ ، وهذه الصلة تثبت وصلاً وتحذف وفقاً .

وأما عدم الصلة فلها ثلاث حالات:

الأولى: أن تقع بين ساكنين نحو: ﴿وَأَتَيْنَهُ الْحُكْمَ صَبِيًّا﴾ .

الثانية: أن تقع بين متحرك وساكن نحو: ﴿بِيَدِهِ الْمُلْكُ﴾ .

الثالثة: أن تقع بين ساكن ومتحرك نحو: ﴿فِيهِ هُدًى﴾ .

فاتفق جميع القراء على عدم الصلة في الحالة الأولى^(١) والثانية، واختلفوا في الثالثة، فقرأها ابن كثير بالصلة دون سائر القراء، ووافقه حفص في موضع واحد في قوله تعالى: ﴿وَيَخْلُدُ فِيهِ مُهَانًا﴾ بالفرقان .

باب المد والقصر

المد في اللغة: الزيادة .

وفي الاصطلاح: إطالة الصوت بحرف من حروف المد^(٢) .

والقصر في اللغة: الحبس .

وفي الاصطلاح: إثبات حرف المد من غير زيادة عليه^(٣) .

وينقسم المد إلى قسمين: أصلي وفرعي .

(١) يستثنى من الحالة الأولى كلمة واحدة وهي ﴿عَنْهُ لَقْنٌ﴾ بعبس ، على رواية البزي ، بتشديد

التاء ، فإنه يُثبت واو الصلة مع المد المشيع لالتقاء الساكنين . «النشر» ج «١» ص «٣١٠» .

(٢) أي ما يُزاد على المد الطبيعي لسبب همز أو سكون .

(٣) وأحياناً يُراد بالقصر الحذف ، هذا في عرف القراء ، ومنه قول الإمام الشاطبي: «وفي

فاكهين اقصر علّا» .

أما الأصلي^(١): فهو الذي لا تقوم ذات حرف المدّ إلا به، ولا يتوقف على سبب من همز أو سكون، وحروفه ثلاثة وهي: الألف الساكنة - ولا يكون قبلها إلا مفتوح - والياء الساكنة المكسور ما قبلها، والواو الساكنة المضموم ما قبلها وهي مجموعة في: ﴿نُوحِيهَا، أَتَجِدِلُونَنِي﴾.

وللمدّ الطبيعيّ حالات عديدة:

منها: مدّ البدل^(٢) نحو: ﴿ءَامَنَ، إِيمَنَّا، أُوتِيَ﴾ أو كان شبيهاً بالبدل^(٣) نحو: ﴿الْقُرْآنُ، النَّبِيِّينَ﴾^(٤) حالة الوصل.

ومنها: الألف المبدلة من التنوين حالة الوقف^(٥)، وهو الذي يسمى مدّ العوض نحو: ﴿إِنَّهُ، كَانَ حَلِيمًا غَفُورًا﴾، وأيضاً في الاسم المقصور نحو: ﴿مَوْلَى، قُرَى﴾.

ومنها: حروف الهجاء الواقعة في فواتح السور وهي: «حَيَّ طَهْرَ» ومواضعها لا تخفى.

ومنها: المدّ المحذوف للساكنين إذا وُقف عليه نحو: ﴿أَقْصَا الْمَدِينَةِ، تُؤْتِي

(١) ويسمى بالطبيعيّ والذاتيّ.

(٢) إنّما سمّي مدّ بدل لأنّ حرف المدّ مُبدل من همزة ساكنة من جنس حركة ما قبلها، فأصل الأمثلة الآتية «أَآمَنَ، إِئْمَانًا، أُؤْتِيَ» وعلامته: أن يتقدّم الهمز على المدّ فيلغظ بهمزة ممدودة، وكلّ القراء اتفقوا على قصره، إلا أنّ ورشاً من طريق الأزرق قرأ بقصره وتوسّطه وإشباعه، وقد عدّه بعض القراء من القسم الفرعيّ.

(٣) إنّما سمّي شبيهاً بالبدل لأنّ المدّ ليس مبدلاً من همزة ساكنة ومن أمثلته: ﴿أُوحَى، أَوْرَثُوهَا، أُوفِيَ﴾، فأصلها (وَحَى، وَرِثَ، وَفَى).

ولقد كان شيخنا المقرئ محمد كلال طحان يعرف مدّ البدل بقوله: هو الهمز الممدود في حالاته الثلاث، فيأتي مفتوحاً ومضموماً ومكسوراً في أول الكلمة ووسطها وآخرها. ويقول: إنّما سمّي مدّ بدل لأنه يتبدل كثيراً. اهـ. وعلى هذا فلا يشترط أن يكون مبدلاً من همزة ساكنة. (٤) في هذه الكلمة مدّان، الأول: واجب متّصل، والثاني: شبيه بالبدل.

(٥) ولو كانت الألف مبدلة من نون التوكيد الخفيفة وذلك في ﴿وَلَيَكُونَنَّ﴾ بيوسف، ﴿لَنَسْفَعًا﴾ بالعلق، لجميع القراء اتّباعاً للرسم، ويُلحق بهما ﴿نَذْهَبَنَّ﴾ بالزخرف، على رواية رؤيس عن يعقوب، لأنه يقرأ بتخفيف النون.

الْمَلِكُ ، يَمْحُوا اللَّهَ ، وَاسْتَبَقَا الْبَابَ ، عَيْرَ مُحِلِّي الصَّيْدِ ، إِنَّا كَاشِفُوا الْعَذَابِ ﴿١﴾ .
ومنها: المدُّ في حالة الوقف على الواو المفتوحة بعد ضمِّ نحو:
﴿لَتَسْلُوْا ، هُوَ﴾ والياء المفتوحة بعد كسر نحو: ﴿لِيَجْزِيَ ، هِيَ﴾ .
ومنها: المدُّ الواقع في صلة هاء الضمير حالة الوصل نحو: ﴿إِنَّ عَلَيْنَا جَمْعَهُ وَقُرْآنَهُ﴾ بالقيامة، كذلك المدُّ الواقع في صلة ميم الجمع عند مَنْ يصلها حالة الوصل وقالون منهم نحو: ﴿وَالَّذِينَ أَهْتَدَوْا زَادَهُمْ هُدًى وَءَانَّهُمْ يَقُونَهُمْ﴾ ، ومقدار المدُّ الطبيعيُّ في جميع حالاته حركتان^(١) .

تنبيه: ينبغي على القارئ أن يحافظ على المدُّ الطبيعيِّ ، وأن يتمكن من نطقه في جميع حالاته، وخصوصاً في حال اجتماع الواوَيْن أو الياءَيْن وكان الأول منهما حرف مدٍّ ولين، حذراً من الإدغام أو الإسقاط نحو: ﴿الَّذِينَ ءَامَنُوا وَهَاجَرُوا وَجَاهَدُوا ، فِي يُوسُفَ﴾ .

وأما الفرعيُّ: هو المدُّ الزائد على المدِّ الأصليِّ لسبب همز أو سكون، وهو الذي تقوم ذات حرف المدِّ بدونه .

أما المدُّ بسبب الهمز: فيشمل المدُّ الجائر المنفصل والواجب المتصل .
فالمدُّ المنفصل: هو أن يقع حرف المدِّ في آخر الكلمة والهمز في أول الكلمة الثانية نحو: ﴿إِنَّا أَوْحَيْنَا إِلَيْكَ كَمَا أَوْحَيْنَا إِلَى نُوحٍ ، أَنَا أَنبِئُكُمْ^(٢) ،

(١) ومن حالات المدِّ الطبيعيِّ أيضاً الألف المُدْخَلَة للفصل بين الهمزتين نحو: ﴿تَتَّخِذُ﴾ على قراءة قالون وأبي عمرو وهشام وأبي جعفر .
وأيضاً: المدُّ المُبْدَل من الهمز الساكن نحو: ﴿فَأَنوُا ، جَنَّتْ ، يُؤْمِنُونَ﴾ وأصحاب الإبدال من القراء سيأتي ذكرهم في باب الهمز المفرد إن شاء الله تعالى .
وأيضاً: الألف المبدلة من الهمزة الثانية المتحركة بالفتح، سواء أكانت من كلمة نحو: ﴿أَيُّدُ ، ءَامِنْتُمْ﴾ على رواية ورش، أم من كلمتين نحو: ﴿جَاءَ أَحَدٌ﴾ على رواية ورش وقنبل .
(٢) بمد ألف «أنا» على قراءة قالون وورش وأبي جعفر .

يَهْدِي إِلَى الْحَقِّ ، وَأَنْبِئُوا إِلَى رَبِّكُمْ ﴿ فلقالون فيه وجهان ، الأول: القصر ومقداره حركتان وهو المقدم في الأداء ، الثاني: التوسط ومقداره أربع حركات .

ومما يلحق بالمد المنفصل المدّ الواقع في صلة هاء الضمير إذا أتى بعدها همزة قطع نحو: ﴿ءَأَنْتُمْ تَزْرَعُونَهُۥٓ أَمْ نَحْنُ الزَّارِعُونَ﴾ ، وأيضاً المدّ الواقع في صلة ميم الجمع إذا أتى بعدها همزة قطع عند من يصلها نحو: ﴿وَكُنْتُمْ أَزْوَاجًا ثَلَاثَةً﴾ .

أما المدّ المتّصل: هو أن يقع بعد حرف المدّ همزة في كلمة واحدة نحو: ﴿زَكَرِيَّا ، وَمِيكَائِيلَ ، أَنْبِيَاءَ ، هَنِيئًا ، النَّبِيِّ ، تَبَوَّأَ ، النَّبُوءَةَ﴾ ومقدار مدّه عند قالون التّوسّط وهو أربع حركات^(١) .

وأما المدّ بسبب السكون: فينقسم إلى قسمين: لازم وعارض .
أما السكون اللازم: هو الذي يكون سكونه ثابتاً في حالتي الوصل والوقف ، وينقسم إلى أربعة أقسام:

أولاً: الكلميّ المثقل: هو أن يأتي بعد حرف المدّ واللين حرف مشدّد نحو: ﴿صَفَّيْنَا ، نَأْمُرُونَ^(٢) ، ءَاللهُ ، ءَالذَّكَرَيْنِ ، ءَالسَّحْرِ^(٣)﴾ .
ثانياً: الكلميّ المخفّف: هو أن يأتي بعد حرف المدّ واللين حرف ساكن غير مشدّد نحو: ﴿ءَالْتَنَ^(٤) ، لَا تُضَاكَرْ وَلَدَهُ^(٥) ، وَمَحْيَايَ^(٦)﴾ .

(١) لا يخفى أن حفصاً من طريق الشاطبية يمدّ كلّاً من المنفصل والمتّصل أربع حركات وأيضاً خمساً ، والمقدّم هو الأوّل لأن الإمام الشاطبي كان يقرأ به .

(٢) وأما من قرأ بتخفيف النون ومنهم قالون فالمدّ عندهم طبيعيّ .

(٣) على قراءة أبي عمرو وأبي جعفر ، وكلّ ما دخلت فيه همزة الاستفهام على همزة الوصل يسمّى مدّ الفرق ، لأنّه يفرّق بين الاستفهام والخبر .

(٤) يجوز فيها لقالون المدّ المشبع ويجوز القصر ، وسيأتي تفصيلها في باب الهمزتين من كلمة .

(٥) على قراءة أبي جعفر ، بسكون الراء مع تخفيفها .

(٦) على قراءة قالون وأبي جعفر ، وورش بخلف عنه ، ومما يلحق باللازم المخفّف نحو:

﴿الْأَنبِيَّ ، حَسْرَتَايَ﴾ عند من سكّن الباء ، ونحو ﴿ءَأَسْلَمْتُمْ ، شَاءَ أَنْشَرُهُ ، أَرَأَيْتَ﴾ عند من =

ثالثاً: الحرفيُّ المثلَّث: هو أن يوجد في فواتح السُّور حرف هجاؤه ثلاثة أحرف، أوسطها حرف مدٍّ، والثالث ساكن مدغم نحو: اللام من ﴿الْم﴾ والسين من ﴿طَسَرَ﴾.

رابعاً: الحرفيُّ المخفَّف: هو أن يوجد في فواتح السُّور حرف هجاؤه ثلاثة أحرف، أوسطها حرف مدٍّ، والثالث ساكن غير مدغم نحو: ﴿صَ، قَ﴾. ومقدار المدِّ اللازم في أقسامه الأربعة الإشباع، وهو ستُّ حركات لزوماً، إلا أنه يستثنى حرفان:

الأول: حرف «عين» من فاتحتي مريم والشورى، فإنه يجوز فيه الإشباع وهو الأفضل قياساً على حرف المدِّ للفصل بين الساكنين، ويجوز التوسط لفتح ما قبل الياء ورعاية للجمع بين الساكنين^(١).

والثاني: حرف «الميم» من ﴿الْم﴾ ، الله ﴿فاتحة آل عمران﴾، فإن في ياء ميم وجهين حالة الوصل لجميع القراء^(٢).

الأول: الإشباع نظراً للأصل وهو سكون الميم، الثاني: القصر اعتداداً بحركة الميم العارضة وهي الفتحة، وعلى كلا الوجهين تحرُّك الميم بالفتح مع حذف همزة الجلالة، وإنما كان التحريك بالفتح دون الكسر لخفِّته، وقيل للمحافظة على تفخيم لام الجلالة.

= أبدل الهمزة الثانية حرف مدٍّ، و﴿هَاسَمَ﴾ عند من أبدل الهمزة حرف مدٍّ، و﴿أَنَّا عُسْرَ﴾ عند من سكَّن العين، وأيضاً ﴿يَا وَيَلَّتْهُ - يَا أَصْفَاهُ - يَا خُسْرَاتَهُ﴾ عند من وقف بهاء السَّكْتِ. ومما يلحق باللازم المثلَّث نحو: ﴿وَلَا تَقْرَؤُا﴾ عند من شَدَّد التاء، ونحو: ﴿فَذَلِكْ﴾ عند مَنْ شَدَّد التَّوْن، ونحو: ﴿وَالَّذِينَتَ ذَرَوْا﴾ عند من أدغم بلا رُوم، ونحو: ﴿مِنْ الْبَنَاتِ إِلَّا﴾ عند من أبدل الهمزة الثانية حرف مدٍّ، ولمعرفة من سكَّن ومن أبدل ومن شَدَّد ومن أدغم ومن وقف بهاء السَّكْت من القراء يُرجع إليها في كتب القراءات.

(١) هذان الوجهان من الشاطبية، وأمَّا من الطَّيِّبة فيجوز القصر إجراء للحروف الصحيحة.
(٢) باستثناء أبي جعفر فإنه يمدُّ الميم حالة الوصل مدًّا مشبعا قولاً واحداً كالوقف، لأنه يسكت على حروف الهجاء من فواتح السور.

* والحاصل أن حروف الهجاء الواقعة في فواتح تسع وعشرين سورة من القرآن الكريم عددها أربعة عشر حرفاً جمعها بعضهم في قوله: «صِلُهُ سُحَيْرًا مَنْ قَطَعَكَ» وبعضهم «نَصَّ حَكِيمٌ لَهُ سِرٌّ قَاطِعٌ» وبعضهم «طَرَقَ سَمْعَكَ النَّصِيحَةُ» وهي على أربعة أقسام:

أولاً: ما لا يمدُّ وهو الألف .

ثانياً: ما يمدُّ مدّاً طبعياً ، وحروفه خمسة مجموعة في «حَيَّ طَهَّرَ» .

ثالثاً: ما يمدُّ مدّاً مشبعاً ، وحروفه سبعة مجموعة في «سَنَقُصُّ لَكُمْ» وأيضاً «لَيْسَنَّا مَقْصُصٌ» .

رابعاً: ما يجوز فيه الإشباع والتوسط ، وهو حرف عين من فاتحتي مريم والشورى ، والإشباع هو الأفضل كما تقدم .

وأما السكون العارض: هو أن يقع بعد حرف المدِّ أو اللين ساكن عارضٌ لأجل الوقف .

أمثلة الأول^(١): ﴿التَّوَابُ، الرَّحِيمُ، الْوَدُودُ﴾ وأمثلة الثاني^(٢): ﴿الْفَوْزُ، الْخَيْرُ﴾ ومقدار المدِّ فيهما حالة الوقف، القصر والتوسط والطول^(٣)، ويُفَضَّلُ الطُّولُ في الأول والقصر في الثاني .

تنبيه: إذا اجتمع مدَّان أو أكثر سواء كانا من نوع المنفصل أو المتصل أو العارض وجب التسوية في كل نوع من هذه المدود ، وأمثلتها لا تخفى .

(١) هو المد العارض للسكون .

(٢) هو الذي يسمى بمد اللين ، وهو حرفان: الواو والياء الساكنان المفتوح ما قبلهما ، وأما إذا وقع أحد حرفي اللين بين فتحة وهمزة نحو: ﴿كَهَيْشَةٍ﴾ ، ﴿سَوَاءً﴾ ، فإن ورشاً من طريق الأزرق يمدّه مدّاً مشبعاً ومتوسطاً وصلّاً ووقفاً .

(٣) وتجري هذه الأوجه الثلاثة وصلّاً ووقفاً في ﴿هَتَيْنِ﴾ بالقصص ، و﴿الَّذِينَ﴾ بفصلت ، على قراءة ابن كثير لأنه يقرأ بتشديد الثون ، ويُفَضَّلُ فيهما الطُّولُ للفصل بين الساكنين ، وأيضاً تجري هذه الأوجه الثلاثة عند من أدغم نحو: ﴿نُصِيبَ رَحْمَتَنَا﴾ ، ﴿وَالصِّيفُ قَلْبَعَبْدُوا﴾ لأنَّ العارض للإدغام كالعارض للوقف .

تنبيه آخر: إذا اجتمع مَدَّان عارضان وكان الأول منهما مسبوقاً بحرف المدِّ واللَّين وهو ما يُسمَّى «بالعارض للسكون» والثاني مسبوقاً بحرف اللَّين وهو ما يسمَّى «بمدِّ اللَّين» فالعبرة للأول لأنه أقوى ، سواء تقدَّم على الثاني أم تأخَّر عنه .

* مثال تقدُّم الأول على الثاني كما إذا وقف على كلمة ﴿سُلَيْمَنَ﴾ وعلى ﴿وَالطَّيْرَ﴾ من قوله تعالى: ﴿فَفَهَّمْنَاهَا سُلَيْمَنَ وَكَلَّا ءَايَتَنَا حُكْمًا وَعِلْمًا وَسَخَّرْنَا مَعَ دَاوُدَ الْجِبَالَ يُسَبِّحْنَ وَالطَّيْرَ وَكُنَّا فَاعِلِينَ﴾ فعلى قصر الأول يتعيَّن القصر في الثاني ، وعلى توسُّط الأول يجوز التوسُّط والقصر في الثاني ، وعلى إشباع الأول يجوز الإشباع والتوسُّط والقصر في الثاني .

* ومثال تقدُّم الثاني على الأول كما إذا وقف على كلمة ﴿الْيَوْمَ﴾ وعلى ﴿تَعْمَلُونَ﴾ من قوله تعالى: ﴿يَتَأْتِيَ الَّذِينَ كَفَرُوا لَا نَعْنِزُوا الْيَوْمَ إِنَّمَا تَجَزُونَ مَا كُنْتُمْ تَعْمَلُونَ﴾ ، فعلى قصر الأول يجوز القصر والتوسُّط والإشباع في الثاني ، وعلى توسُّط الأول يجوز التوسُّط والإشباع في الثاني ، وعلى إشباع الأول يتعيَّن الإشباع في الثاني .

قاعدة: إذا اجتمع سببان للمدِّ قويٌّ وضعيفٌ عُمِلَ بالقويِّ وأُلغِيَ الضعيفُ ، كاجتماع البدل مع اللازم نحو: ﴿ءَامِينَ﴾ ومع المتصل نحو: ﴿رَبَّاءَ﴾ ومع العارض نحو: ﴿مَنَابٍ﴾ ومع المنفصل نحو: ﴿رَأَى أَيْدِيَهُمْ﴾ وكاجتماع العارض مع اللازم نحو: ﴿صَوَافٍ﴾ ومع المتصل نحو: ﴿شَاءَ﴾ .

ففي هذه الحالات كلها يلغى السبب الأول لأنَّه ضعيفٌ ويعمل بالثاني لأنَّه قويٌّ ، وذلك بناء على القاعدة التي ذكرها المحققون من القراء بأن مراتب المدِّ من حيث القوَّة خمسة ، فأقواها اللازم ، فالمتَّصل ، فالعارض للسكون ، فالمنفصل ، فالبدل ، وقد أشار إلى هذه المراتب الإمام المحقق إبراهيم شحاتة السمنودي بقوله:

أَقْوَى الْمُدُودِ لَازِمٌ فَمَا اتَّصَلَ فَعَارِضٌ فَذُو انْفِصَالٍ قَبْدَلٌ
وَسَبَبًا مَدٌّ إِذَا مَا وُجِدَا فَإِنَّ أَقْوَى السَّبَبَيْنِ انْفَرَدَا

فائدة: مراتب المد في المنفصل والمتصل عند القراء العشرة:

* الإشباع فيهما: لورش وحمزة.

* التوسط فيهما: لابن عامر وعاصم والكسائي وخلف العاشر، وأحد الوجهين عن قالون ودوري أبي عمرو في المنفصل. ولعاصم فيهما وجه آخر، وهو فُوقِ التوسط، وهو الذي في التيسير.

* قصر المنفصل وتوسط المتصل: لابن كثير، وأبي عمرو، وأبي جعفر، ويعقوب، وهو الوجه الثاني لقالون ودوري أبي عمرو في المنفصل.

وهذا من طريق الشاطبية والدرة، وأمّا من الطيبة ففيها المزيد، والله سبحانه وتعالى أعلم.

باب الهمزتين المتلاصقتين من كلمة

الهمزة الأولى لا تكون إلا مفتوحة، وأما الثانية فهي على ثلاثة أنواع:

النوع الأول: أن تكون مفتوحة نحو: ﴿ءَأَنْتَ ، ءَالِدُ﴾.

النوع الثاني: أن تكون مكسورة نحو: ﴿ءَئِنَّكَ ، أَيْفَكَا﴾.

النوع الثالث: أن تكون مضمومة نحو: ﴿أَوْبَيْتُكُمْ ، أُنْزِلَ ، أُولَئِكَ﴾ ولا رابع لهذه الكلمات في القرآن الكريم إلا واحدة وهي: ﴿أَوْشَهُدُوا﴾ بالزخرف، بزيادة همزة مضمومة بعد الأولى وسكون الشين على قراءة قالون^(١).

فيقرأ قالون رحمه الله تعالى بتحقيق الهمزة الأولى وتسهيل الهمزة الثانية في الأنواع الثلاثة مع إدخال ألف طبيعيّة بينهما، وتسمّى ألف الفصل، وله في

(١) هي قراءة نافع وأبي جعفر.

كلمة ﴿أَزْهَدُوا﴾ وجهان وهما: الإدخال وعدمه، وعلى كل منهما يأتي التسهيل، والأول هو المقدم في الأداء.

* وفي القرآن الكريم بعض الكلمات شبيهة بهذا النوع - أي بالهمزتين من كلمة - ففيها التسهيل في الثانية من غير إدخال.

الكلمة الأولى: ﴿ءَأْمَنُكُمْ﴾ بالأعراف وطه والشعراء، لأن قراءته فيها بزيادة همزة على الاستفهام.

الكلمة الثانية: ﴿ءَالِهَتُنَا﴾ بالزخرف، وإنما امتنع الإدخال في هاتين الكلمتين لاجتماع ثلاث همزات.

الكلمة الثالثة: ﴿أَيَّتَهُ﴾ وهي في خمسة مواضع: في التوبة، والأنبياء، والسجدة، وموضعين في القصص، وليست همزتها الأولى للاستفهام، وأيضاً يمتنع الإدخال فيما دخلت فيه همزة الاستفهام على همزة الوصل، وذلك في ثلاث كلمات في ستة مواضع^(١) من القرآن الكريم وهي: ﴿ءَالَذَكَّرِينَ﴾ في موضعي الأنعام، و﴿ءَاللهُ﴾ في يونس والنمل، و﴿ءَالْفَن﴾ في موضعي يونس، ومن المعلوم أن في هذه الكلمات وجهين لجميع القراء: الأول: إبدال همزة الوصل بمد مشبع وهو الأولى.

الثاني: تسهيلها بين بين، وإلى هذين الوجهين أشار الإمام الشاطبي بقوله: وَإِنْ هَمَزُ وَصَلَ بَيْنَ لَامٍ مُسَكَّنٍ وَهَمْزَةِ الاسْتِفْهَامِ فَأَمْدَدَهُ مُبْدِلًا فَلِلْكُلِّ ذَا أَوْلَى وَيَقْصُرُهُ الَّذِي يُسَهِّلُ عَنْ كُلِّ كَالآنَ مُثَلًّا والذي يهْمُنَا ذكره هنا، هو امتناع الإدخال بين همزتي الاستفهام والوصل حال التسهيل في هذه الكلمات الثلاث، وأيضاً فيما اجتمع فيه ثلاث همزات كما سبق في كلمتي ﴿ءَأْمَنُكُمْ﴾، ﴿ءَالِهَتُنَا﴾ وقد أشار الإمام الشاطبي

(١) وهناك موضع سابع وهو ﴿مَا جِئْتُمْ بِهِ السَّحَرُ﴾ بيونس لكن على قراءة أبي عمرو وأبي جعفر.

إلى منع الإدخال في هاتين الحالتين بقوله:

وَلَا مَدَّ بَيْنَ الْهَمْزَتَيْنِ هُنَا^(١) وَلَا بِحَيْثُ ثَلَاثٌ يَتَفَقَّنَ تَنَزُّلاً

وبمناسبة ذكر كلمة ﴿ءَالَقْنَ﴾ في هذا الباب كان لابد من الوقف عندها لكشف ما فيها من الأوجه لقالون حالة الوصل والوقف عليها كما ذكره أئمتنا، ومنهم صاحب كتاب «غيث النفع»، وأيضاً صاحب «البدور الزاهرة»، إن أصل هذه الكلمة «آن» بهمزة مفتوحة ممدودة وبعدها نون مفتوحة، وهي اسم مبني علم على الزمان الحاضر، ثم دخلت عليها «أل» التي للتعريف فصارت «الآن» ثم دخلت عليها همزة الاستفهام فصارت ﴿ءَالَقْنَ﴾ فاجتمع فيها همزتان مفتوحتان متصلتان، الأولى: همزة الاستفهام، والثانية: همزة الوصل، وقد أجمع أهل الأداء على إبقاء الهمزتين مع تغيير همزة الوصل، واختلفوا في كيفية هذا التغيير، فمنهم من أبدلها ألفاً من جنس حركة ما قبلها، فتمدّ مدّاً مشبهاً للسّاكن بعدها وهو الأفضل، ومنهم من سهلها بين بين.

أما قالون الذي يقرأ بنقل حركة الهمزة إلى اللام الساكنة قبلها، فيجوز له إبدال همزة الوصل مع المدّ المشيع نظراً للأصل وهو سكون اللام، ويجوز له الإبدال مع القصر نظراً لتحريك اللام الساكنة بالفتح بسبب النقل، وعلى هذا يكون لقالون في كلمة ﴿ءَالَقْنَ﴾ ثلاثة أوجه وصلاً وهي: إبدال همزة الوصل ألفاً مع المدّ المشيع ومع القصر، والثالث تسهيلها بين بين من غير مدّ، وتأتي هذه الثلاثة على ثلاثة العارض فتصير تسعة وقفاً، والله سبحانه وتعالى أعلم.

فائدة: مذاهب القراء العشرة في الهمزتين من كلمة:

* مذهب قالون وأبي عمرو وأبي جعفر: تسهيل الهمزة الثانية مع إدخال ألف بينهما في الأنواع الثلاثة، إلا أن أبا عمرو له الإدخال وعدمه في المضمومة.

* مذهب ورش وابن كثير ورؤيس: تسهيل الهمزة الثانية، ولورش في

(١) إشارة إلى كلمة ﴿ءَالَذَكَرَيْنِ﴾ ونحوها.

المفتوحة وجه آخر وهو إبدالها ألفاً مع المدّ المشبع إن وقع بعدها ساكن نحو: ﴿ءَأَنْتَ﴾ ، وإن وقع بعدها متحرّك فالفصر نحو: ﴿ءَأَلِدُ﴾ .

* مذهب هشام: إدخال ألف في المفتوحة مع التّحقيق والتّسهيل ، وله في المكسورة التّحقيق مع الإدخال وعدمه إلّا سبعة مواضع ، بالإضافة إلى ما جاء في الاستفهام المكرّر فليس له إلّا الإدخال مع التّحقيق ، وله في ﴿أَيْنَكُمْ﴾ بفصلت ، الإدخال مع التّحقيق والتّسهيل ، وأمّا المضمومة وهي في ثلاث كلمات أولها ﴿أُوْنِيَكُمْ﴾ بآل عمران ، له فيها وجهان: التّحقيق مع الإدخال وعدمه ، والثّانية ﴿أُنْزِلَ﴾ ببص ، والثالثة ﴿أُلْقَى﴾ بالقمر ، فله فيهما ثلاثة أوجه: التّحقيق مع الإدخال وعدمه ، والتّسهيل مع الإدخال .

* مذهب ابن ذكوان وعاصم وحمزة والكسائي وروّح وخلف: التّحقيق من غير إدخال .

وهناك بعض الكلمات اختلف القراء فيها ، ما بين التّحقيق والتّسهيل والإدخال وعدمه وزيادة همزة أو حذفها أو إبدالها واواً حالة الوصل وهي: ﴿ءَالِهَتُنَا﴾ بالزخرف ، و﴿ءَأْمَنْتُمْ﴾ بالأعراف وطه والشعراء ، و﴿أَنْ كَانَ﴾ بالقلم ، و﴿إِنَّا لَمُغْرَمُونَ﴾ بالواقعة ، و﴿ءَأَنْجِيْ﴾ بفصلت ، و﴿أَيَّمَةَ﴾ في مواضعها الخمسة ، و﴿أَتَاكَ﴾ بيوسف ، و﴿أَنْ يُؤْتَى﴾ بآل عمران ، و﴿أَذْهَبْتُمْ﴾ بالأحقاف ، و﴿ءَأْمَنْتُمْ﴾ بالملك ، وبالرجوع إلى المراجع يتبيّن لكلّ قارئ قراءته ، نسأل الله تعالى أن يلهمنا السّداد .

باب الهمزتين من كلمتين

والمراد بهما همزتا القطع المتلاصقتان ، وهما على قسمين ، متفتحتين في الحركة ومختلفتين فيها .

القسم الأول: الهمزتان المتفتحتان في الحركة وهما على ثلاثة أنواع:

النوع الأول: أن تكونا مفتوحتين نحو: ﴿جَاءَ أَحَدٌ ، شَاءَ أَنْشَرُهُ﴾ .
 النوع الثاني: أن تكونا مكسورتين نحو: ﴿هَؤُلَاءِ إِنْ ، السَّمَاءُ إِنْ﴾ .
 النوع الثالث: أن تكونا مضمومتين نحو: ﴿أُولَئِكَ أُولَئِكَ﴾ ولا نظير لهذا
 المثال في القرآن الكريم .

* أما الهمزتان المتفتحتان بالفتح: فمذهب قالون فيهما إسقاط الأولى مع
 المدّ وهو أربع حركات ، ويجوز القصر وهو حركتان ، فكلُّ حرف مدّ وقع قبل
 همز مغيّرٍ ، سواء أكان التغير بالإسقاط كما في المفتوحتين ، أو كان التغير
 بالتسهيل كما سيأتي في المكسورتين والمضمومتين ، جاز فيه المد والقصر ،
 وذلك عملاً بالقاعدة التي ذكرها الإمام الشاطبي بقوله:

وَإِنْ حَرَفٌ مَدٌّ قَبْلَ هَمْزٍ مُغَيَّرٍ يَجْزُ قَصْرُهُ وَالْمَدُّ مَا زَالَ أَعْدَلًا
 فائدة أولى: من ذهب إلى أنَّ السَّاقطة من الهمزتين هي الأولى ، فالمدّ
 عنده من قبيل المنفصل ، فيجوز فيه القصر والتوسط ، ويرجّح القصر لذهاب
 أثر المدّ بالكلية .

ومن ذهب إلى أنَّ السَّاقطة هي الثانية ، فالمدّ عنده من قبيل المتّصل ،
 فحينئذٍ لا يجوز إلّا التوسط ، والأول هو قول الجمهور من أهل الأداء .

فائدة ثانية: إذا اجتمع مدّ منفصل مع مدّ متّصل قد تغيّر همزه بالإسقاط ،
 كما في قوله تعالى: ﴿حَتَّىٰ إِذَا جَاءَ أَحَدَهُمُ الْمَوْتُ...﴾ بالمؤمنون ، ففيها لقالون
 ثلاثة أوجه ، قصر المنفصل مع القصر والتوسط في المتّصل المغيّر ، ثمّ
 توسطهما ، فلا يجوز توسط المنفصل مع قصر المتّصل باتفاق .

* وأما الهمزتان المتفتحتان بالكسر ، والمتفتحتان بالضم: فمذهب قالون
 فيهما تسهيل الأولى مع التوسط والقصر ، والتوسط أولى لبقاء أثر الهمز .
 فائدة ثالثة: إذا اجتمع مدّ منفصل مع مدّ متّصل تغيّر همزه بالتسهيل ، كما

في قوله تعالى ﴿هَؤُلَاءِ إِنْ كُنْتُمْ صَادِقِينَ﴾ بالبقرة، ففيها لقالون أيضاً ثلاثة أوجه وهي: قصر المنفصل مع القصر والتوسط في المتصل، ثم توسطهما، ولا يجوز توسط المنفصل مع قصر المتصل^(١).

* وأما ﴿يَالسَّوَاءَ﴾ بيوسف، فله فيها تسهيل الهمزة الأولى مع التوسط والقصر كما تقدّم، وله أيضاً وجه آخر وهو: إبدال الهمزة الأولى واوًا ثم إدغام الواو التي قبلها فيها، فيصير التطق بواوٍ مشددة مكسورة وبعدها همزة محققة مكسورة فتلفظ ﴿يَالسَّوَاءَ﴾ وهذا الوجه هو المقدم في الأداء.

القسم الثاني: الهمزتان المختلفتان في الحركة، وهما على خمسة أنواع^(٢):
النوع الأول: مفتوحة ومكسورة نحو: ﴿شَهَدَاءَ إِذْ، وَزَكَرِيَّا إِذْ﴾، فله تحقيق الأولى وتسهيل الثانية.

النوع الثاني: مفتوحة ومضمومة نحو: ﴿جَاءَ أُمَّةٌ﴾ ولا نظير لهذا المثال في القرآن، فله تحقيق الأولى وتسهيل الثانية.

النوع الثالث: مضمومة ومفتوحة نحو: ﴿الْمَلَأُوا أَفْئُونِي، النَّبِيُّ أَوْلَى﴾، فله تحقيق الأولى وإبدال الثانية واوًا خالصة.

النوع الرابع: مكسورة ومفتوحة نحو: ﴿السَّمَاءَ آيَةً، وَعَاءَ أَخِيهِ﴾، فله تحقيق الأولى وإبدال الثانية ياءً خالصة.

النوع الخامس: مضمومة ومكسورة نحو: ﴿يَشَاءُ إِلَيَّ، النَّبِيُّ إِذَا،

(١) وقد جَوَّز العلامة المحقق الشيخ محمد المتولّي هذا الوجه كما في «البدور الزاهرة» ص «٢٨»، وحينئذ تصير الأوجه أربعة.

(٢) وهناك نوع سادس، وهو كون الأولى مكسورة والثانية مضمومة، عكس النوع الخامس، ولم يرد لفظه في القرآن الكريم، وإنما ورد معناه في قوله تعالى: ﴿وَجَدَ عَلَيْهِ أُمَّةٌ﴾ بالقصص، والمعنى وجد على الماء أُمَّة، وحكم هذا النوع لو فرض وجوده تسهيل الهمزة الثانية كالواو، وأيضاً إبدالها ياءً خالصة.

يَزَكِّرِيَّاءُ إِنَّا﴾، فله تحقيق الأولى وتسهيل الثانية كالياء، وله أيضاً إبدالها واواً وهو المقدم في الأداء.

تنبيه: معنى تسهيل الهمزة، هو أن يُلفظ بها فيما بينها وبين الحرف المجانس لحركتها، فالمفتوحة تُسهَّل بينها وبين الألف، والمكسورة بينها وبين الياء، والمضمومة بينها وبين الواو، سواء أكانت الهمزة من كلمة أو من كلمتين.

تنبيه آخر: علم مما سبق أن قالون يغيّر الهمزة الأولى من المتفتحتين، ويغيّر الثانية من المختلفتين، وهذا التّغيير مشروط في حال اجتماع الهمزتين مع بعضهما، فلو وقفت على الأولى من المتفتحتين، أو ابتدأت بالثانية من المختلفتين تعيّن تحقيق الهمز في الجميع، والله سبحانه وتعالى أعلم.

فائدة: مذاهب القراء العشرة في الهمزتين من كلمتين:

وما ذكرته من تخفيف الهمزة الثانية في الأنواع الخمسة المختلفة إنّما هو قراءة: نافع وابن كثير وأبي عمرو وأبي جعفر ورؤيس، وباقي القراء بالتحقيق.

وأما المتفتحتان: فمذهب أبي عمرو حذف الأولى في الأنواع الثلاثة، ويوافقه قالون والبرّيّ في المفتوحتين، ويُسهّلان أولى المكسورتين والمضمومتين. وأما ﴿يَالسَّوَاءَ إِلَّا﴾ فمذهب البرّيّ فيها كقالون وقد سبق.

ومذهب ورش وقنبل: تسهيل الثانية، أو إبدالها حرف مدّ مشبع إن جاء بعدها ساكن نحو: ﴿جَاءَ أَشْرَاطُهَا﴾، وأما إن جاء بعدها متحرك فالقصر نحو: ﴿فِي السَّمَاءِ إِلَهُ﴾ وإن عرّض التّحريك لالتقاء الساكنين نحو: ﴿مِنَ النِّسَاءِ إِنِ أَنْفَقْتَ﴾ بالأحزاب، لورش وقنبل، أو بسبب النّقل نحو: ﴿عَلَى الْغَاءِ إِنِ أَرَدْنَ﴾ بالنور، و﴿لِلنَّبِيِّ إِنْ أَرَادَ﴾ بالأحزاب، و﴿الْمَ أَحْسِبَ﴾^(١) بالعنكبوت، لورش فقط، جاز المدّ والقصر، وأما إن وقف على كلمة ﴿إِنْ﴾ فليس إلا المد المشبع.

(١) وحمزة إن وقف في هذا الموضع.

ويُضاف لورش في ﴿ هَؤُلَاءِ إِنَّ ﴾ بالبقرة ، و﴿ أَلْيَغَاءِ إِنَّ ﴾ بالأحزاب ، إبدال الثانية ياءً .

وفي ﴿ جَاءَ ءَالَ لُوطٍ ﴾ بالحجر ، و﴿ جَاءَ ءَالَ فِرْعَوْنَ ﴾ بالقمر ، خمسة أوجه لورش ، وثلاثة لقبيل .

ومذهب أبي جعفر ورويس : تسهيل الثانية فقط ، وباقي القراء بالتَّحقيق .

الاستفهام المكرر

هو أن يجتمع لفظا الاستفهام ويكون كلُّ منهما مشتملاً على همزتين^(١) سواء أكان اللفظان في آية واحدة وهو الغالب ، أم في آيتين متلاصقتين ، ولم يقع من ذلك إلا في موضعي العنكبوت والتَّازعات .

وجملة المواضع التي تكرَّر فيها لفظ الاستفهام في القرآن الكريم أحد عشر موضعاً في تسع سُور .

أولها بالرَّعد ، الثاني والثَّالث بالإسراء ، الرَّابع بالمؤمنون ، الخامس بالنَّمْل ، السَّادس بالعنكبوت ، السَّابع بالسَّجدة ، الثَّامن والتَّاسع بالصَّافَّات ، العاشر بالواقعة ، الحادي عشر بالتَّازعات ، وسيأتي ذكرها في مواضعها في فرش الحروف إن شاء الله تعالى .

ومعنى الاستفهام : هو أن تقرأ الكلمة بهمزتين ، ومعنى الإخبار : أن تقرأ الكلمة بهمزة واحدة .

فائدة : القراء العشرة في الاستفهام المكرر على ثلاثة مذاهب :

الأول : من استفهم في اللَّفْظَيْن في جميع المواضع وهم : ابن كثير ، وأبو

(١) كتاب «الوافي» للقاضي ص «٣٠٠» .

عمرو، وعاصم، وحمزة، وخلف العاشر. إلا أن ابن كثير وحفصاً أخبرا في الأول واستفهما في الثاني في العنكبوت.

الثاني: من استفهم في الأول وأخبر في الثاني وهم: نافع، والكسائي، ويعقوب. إلا أن نافعاً عكس في النمل والعنكبوت، فأخبر فيهما في الأول واستفهم في الثاني، وأن الكسائي استفهم في الأول والثاني بالعنكبوت، وأن يعقوب عكس في العنكبوت، فأخبر في الأول واستفهم في الثاني، واستفهم في الأول والثاني بالنمل.

الثالث: من أخبر في الأول واستفهم في الثاني وهما: ابن عامر، وأبو جعفر. إلا أن ابن عامر عكس بالنمل والتأزعات، فاستفهم فيهما في الأول وأخبر في الثاني، واستفهم في الأول والثاني بالواقعة، وأن أبا جعفر عكس بالواقعة، والموضع الأول من الصافات، فاستفهم فيهما في الأول وأخبر في الثاني، وزاد ابن عامر والكسائي نوناً في اللفظ الثاني من النمل.

تنبيه: يبقى كل من القراء على أصله في التحقيق والتسهيل والإدخال في حالة الاستفهام.

باب اجتماع الساكنين

إذا التقى ساكنان صحيحان متصلان في كلمتين، بأن كان أولهما آخر الكلمة الأولى، والثاني في كلمة مبدوءة بهمزة وصل مضمومة، لضم الثالث ضمّاً لازماً^(١). فإن قالون يقرأ بتحريك الساكن الأول

(١) خرج بهذا القيد ما ضم ضمّاً عارضاً نحو: ﴿إِنْ أَمْسُوا﴾ وحينئذ يكون تحريك الساكن الأول بالكسر، والبدء بكسر الهمزة، والذي ورد منه في القرآن الكريم سبع كلمات، والله أعلم وهي: ﴿أَقْضُوا، أَيْبُوا، أَمْسُوا، أَمْسُوا، فَأَوْبُوا، فَأَهْدُوهُمْ﴾ لكن لا يجوز البدء بهمزة الوصل مجرّدة عن الواو والفاء من الكلمات الثلاث الأخيرة.

بالضم^(١) للتخلص من الساكنين، وحروف الساكن الأول في القرآن ستة مجموعة في كلمة «لتنود» والتنوين، وجمعها بعض الفضلاء بقوله: «لِئْتُ وَدًّا» أو «لِئْتُ وَدًّا» وأمثلتها: ﴿قُلْ أَدْعُوا اللَّهَ ، أَوْ ادْعُوا الرَّحْمَنَ ، أَنْ أَشْكُرَ ، وَقَالَتْ أَخْرَجْ ، وَلَقَدْ أَسْتَهْزِئْ ، بِرَحْمَةٍ أَدْخُلُوا الْجَنَّةَ﴾ .

فائدة: الذين يحركون الساكن الأول بالضم من القراء:

هم: نافع وابن كثير وابن عامر والكسائي وأبو جعفر وخلف العاشر، ويشتني لابن ذكوان ما كان منوناً فإنه يحركه بالكسر، واختلف عنه في كلمتين بين الضم والكسر وهما: ﴿بِرَحْمَةٍ أَدْخُلُوا ، خَيْثَ أَجْتُنْتُ﴾ والباقون هم: أبو عمرو وعاصم وحمزة ويعقوب فإنهم يحركون الساكن الأول بالكسر، باستثناء أبي عمرو في ﴿أَوْ﴾ و﴿قُلْ﴾ ويعقوب في ﴿أَوْ﴾ فقط فيحركان بالضم.

باب الهمز المضرد

الهمز المضرد: هو الذي لم يجتمع مع همز آخر، بخلاف الهمزتين من كلمة ومن كلمتين.

قال المحقق ابن الجزري: ولما كان الهمز أثقل الحروف نطقاً وأبعدها مخرجاً تنوع العرب في تخفيفه بأنواع التخفيف، كالنقل، والبدل، وبين بين، والإدغام، وغير ذلك، وكانت قريش وأهل الحجاز أكثرهم له تخفيفاً^(٢).

وقد ورد عن قالون تخفيف الهمز في هذه الأنواع، لكن في بعض الكلمات، وإليك بيانها مع أقسام التخفيف فيها:

(١) إنما كان تحريك الساكن الأول بالضم من أجل ضم الثالث من الفعل، وللدلالة على حركة همزة الوصل التي تبدأ بها هذه الكلمة، ومن حرك بالكسر فعلى الأصل في حكم التقاء الساكنين.

(٢) «النشر في القراءات العشر» ج «١» ص «٤٢١» .

أ- تخفيف الهمز بالتسهيل بين بين: وهو في كلمة ﴿هَكَأَنْتُمْ﴾ وهي في أربعة مواضع، موضعان بآل عمران، وموضع بالنساء، وموضع بالقتال. وأيضاً كلمة ﴿أَرَأَيْتَ﴾ وما شابهها، وهي المسبوقة بهمزة الاستفهام نحو: ﴿أَرَأَيْتُمْ ، أَرَأَيْتَكُمْ ، أَرَأَيْتَ﴾.

ب- تخفيف الهمز بالحذف: وذلك في كلمة ﴿وَالصَّيِّغِينَ﴾ بالبقرة والحج، وأيضاً في كلمتي ﴿وَالصَّيِّغُونَ﴾ بالمائدة، و﴿يَصْهَرُوثَ﴾ بالتوبة، مع ضمّ الحرف الذي قبل الهمز منهما.

ج- تخفيف الهمز بالإبدال وهو على حالتين:
الحالة الأولى: أن يُبدل حرف مدٍّ من جنس حركة ما قبله وذلك حال كون الهمز ساكناً^(١)، وهو في أربع كلمات وهي: ﴿يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ﴾ بالكهف والأنبياء، و﴿مُؤَصَّدَةٌ﴾ بالبلد والهمزة، والرابعة ﴿وَرِيَاءَ﴾ بمریم، فتبدل الهمزة ياءً ثم تدغم في الياء التي بعدها فتُقرأ ﴿وَرِيَاءَ﴾ وأيضاً يبدل الهمز ألفاً إذا كان متحرّكاً وذلك في كلمتين ﴿مِنْسَأَتُهُ﴾ بسبأ، و﴿سَأَلَ﴾ بالمعارج.

الحالة الثانية: أن يُبدل الهمز ياءً خالصة، وذلك عندما يكون مفتوحاً بعد كسر، ولم يقع منه لقالون إلا كلمة واحدة وهي ﴿لَأَهَبَ﴾ بمریم، وذلك في أحد الوجهين عنه، والوجه الثاني التحقيق كحفص، وهو المقدّم في الأداء.

* ومما يتعلق بهذا الباب كلمات منها: ﴿الَّتِي﴾ وما جاء من لفظه نحو ﴿الَّتِي تُولَدُ ، الَّتِي تَمُوتُ ، الَّتِي تَمُوتُ ، الَّتِي تَمُوتُ ، الَّتِي تَمُوتُ﴾ حيث وقع في القرآن الكريم، فقالون يقرأه بالهمز بدلاً من الياء إلا الأخيرة بدلاً من الواو، وذلك على الأصل.

ولا يخفى عليك أيّها القارئ الكريم أن المدّ في هذه الكلمات صار من قبيل المتّصل، ويستثنى لقالون من هذه الألفاظ موضعان وهما: ﴿لِلَّتِي إِنْ ، يُبَوِّتُ النَّبِيُّ﴾ كلاهما بالأحزاب، فقرأهما بالإبدال مع الإدغام وصلّاً، وبالهمز مع المدّ وقفّاً، ومن هذه الكلمات كلمة ﴿الْبَرِّيَّةَ﴾ في موضعي البيّنة، بالهمز

مع المدّ بدلاً من الياء ، وأيضاً كلمة ﴿هُزُوا﴾ حيث وقع و﴿كُفُوا﴾ بالإخلاص ، بالهمز بدلاً من الواو وذلك على الأصل^(١).

وما بقي مما يتعلق بهذا الباب يُذكر في مواضعه في فرش الحروف إن شاء الله تعالى . وأمّا تخفيف الهمز بالنقل فسنأتي عليه قريباً إن شاء الله تعالى .

فائدة: المبدلون الهمز الساكن حرف مد من القراء سواء أكان الهمز فاء أم عينا أم لاماً من الفعل هم: السوسي باستثناء ثماني عشرة كلمة وقعت في سبعة وثلاثين موضعاً ، وأبو جعفر باستثناء ﴿أَبْنِهِمْ ، وَبَنَتْهُمْ﴾ ووافقهما ورش فيما كان الهمز فاءً من الفعل باستثناء جملة الإيواء نحو ﴿الْمَأْوَى﴾ ووافقهما فيما كان عيناً في ثلاث كلمات وهي: ﴿يَسَّرَ ، الدَّثْبُ ، وَيَسَّرَ﴾ ووافقه بعض القراء في كلمات معدودة ، أمّا حمزة فإنه يخفف الهمز في جميع حالاته سواء أكان ساكناً أو متحرّكاً ، لكن عند الوقف ، ويوافقه هشام في المتطرف أيضاً عند الوقف ، فمن أراد التفصيل فلا بد له من الرجوع إلى المصادر .

باب النقل

وهو نوع من أنواع تخفيف الهمز المفرد لغة لبعض العرب^(٢) . وهو أن يلتقي حرف ساكن غير مدّي بحرف متحرّك ، فتُنقل حركة الهمزة مع حذفها إلى الساكن قبلها ، أمّا قالون فلم يرو عنه إلا ثلاث كلمات في أربعة مواضع من القرآن الكريم:

الكلمة الأولى: ﴿إِن﴾ بموضعي يونس ، فينقل حركة الهمزة إلى اللام الساكنة قبلها ، وتقدّم بيان قراءتها وصلاً ووقفاً في باب الهمزتين من كلمة .
الكلمة الثانية: ﴿رَدَّ﴾ بالقصص ، فينقل حركة الهمزة مع حذفها إلى الدال الساكنة قبلها .

(١) غالب ما ذكر في هذا الباب من «تقريب النشر» .

(٢) «النشر في القراءات العشر» ج «١» ص «٤٠٢» .

الكلمة الثالثة: ﴿عَادَا الْأَوَّلَى﴾ بالنجم، فينقل ضمة الهمزة إلى لام التعريف قبلها مع حذف الهمزة، ويدغم تنوين عاداً فيها، وذلك في حال وصل عاداً بالأولى، غير أنه يقرأ بهمزة ساكنة بعد اللام المضمومة بدلاً من الواو فيصير النطق ﴿عَادَ لَوَّلَى﴾، وأما إن وقف على عاداً وابتدأ بـ ﴿الْأَوَّلَى﴾ فله فيها ثلاثة أوجه:

الأول: ﴿الْوَلَى﴾ بهمزة مفتوحة فلام مضمومة وبعدها همزة ساكنة.

الثاني: ﴿لَوَّلَى﴾ بلام مضمومة فهمزة ساكنة.

الثالث: ﴿الْأَوَّلَى﴾ بفتح همزة الوصل وإسكان اللام وبعدها همزة مضمومة فواو ساكنة مدية كحفص وهو أفضلها.

فائدة: اختص بهذا النقل ورش وصلاً ووقفاً، سواء أكان السَّاكِن في «أل» التعريف نحو: ﴿الْأَرْضُ، الْإِيْمَنُ﴾ أو كان في آخر الكلمة نحو: ﴿مَنْ ءَامَنَ، حَلَوْا إِلَى، إِنَّ أُمَّهُتَهُمْ﴾ ووافقه بعض القراء في كلمات يسيرة.

وأما حمزة فزاد على ورش في حالات كثيرة، وصور متنوعة، سواء أكان السَّاكِن أصلياً أو مدياً، متوسطاً أو متطرفاً، لكن عند الوقف فقط، وتفصيلها في المطوَّلات.

باب الإدغام

عرّفه إمام القراء والمقرئين ابن الجزريّ بقوله: هو اللفظ بحرفين حرفاً كالثاني مشدداً^(١).

وفائدته: تخفيف اللفظ. وسببه: التماثل والتجانس والتقارب، وينقسم إلى قسمين: كبير وصغير^(٢).

(١) انظر كتاب «النشر» ج «١» ص «٢٧٣».

(٢) الفرق بينهما: هو إن تماثل الحرفان في الصَّغِير ففيه عمل واحد: وهو الإدغام، وإن تجانسا أو تقاربا ففيه عملان، قلب وإدغام، وإن تماثل الحرفان في الكبير ففيه عملان: =

أَمَّا الكبير: فهو إدغام حرفٍ متحرّكٍ في متحرّكٍ، سواء أكانا مثليْن أم جنسين أم مُتقاربين، واختصَّ الشّوسيُّ بإدغامه عن أبي عمرو من الشاطبيّة، وأمّا من الطّبيّة فأبو عمرو ويعقوب بخلافٍ عنهما، ووافقهم بعض القراء في أحرف يسيرة^(١).

✽ واتَّفَق جميع القراء بما فيهم قالون وحفص على إدغام كلمتين من هذا القسم^(٢).

الأولى: ﴿تَأْمَنَّا﴾^(٣) بيوسف، والثانية: ﴿مَكْنِي﴾^(٤) بالكهف.

وأما الصّغير: فهو إدغام حرف ساكن في متحرّكٍ، سواء أكانا مثليْن أم جنسين أم مُتقاربين.

فالمتمثالان: أن يتَّفَق الحرفان مخرجاً وصفة، ومن أمثلته: ﴿إِذْ ذَهَبَ ، ءَاوُوا وَنَصَرُوا ، يُدْرِكُكُمْ ، كَمْ مِّنْ فَتْةٍ ، أَلَمْ ، مَن نَّشَأَ ، يَوْمَئِذٍ نَّاعِمَةٌ﴾^(٥) ، هَلْ لَّكُمْ ، بَلْ لَّهُ ، اللَّهُ ، اللَّطِيفُ﴾^(٦).

= إسكان وإدغام، وإن تقاربا أو تجانسا ففيه ثلاثة: قلب وإسكان وإدغام. وسُمِّي كثيراً لكثرة وقوعه لأن الحركة أكثر من السكون، وقيل لكثرة عمله كما سبق في الفرق بينه وبين الصغير، وقيل غير ذلك، فمن أمثلة الكبير المتماثلين ﴿أَلْجِمِ مَلِكٌ ، وَمِنْ قَوْمٍ مُّوسَى﴾ ومن أمثلة المتجانسين ﴿أَلَصَلَحْتَ طُوبَى ، مَنِ الصَّيْدَ تَنَالَهُ﴾ ومنه إخفاء الميم عند الباء نحو: ﴿رَبُّكُمْ أَعْلَمَ بِكُمْ ، عَلَّمَ بِالْقَلَمِ﴾ ومن أمثلة المتقاربين ﴿إِلَى الْجَنَّةِ زُمَرًا ، أَطَهَرَ لَكُمْ ، حَيْثُ يَسِيتُمْ﴾.

(١) «هداية القاري» للمرصفي ص «٢١٩».

(٢) ومما أدغمه حفص وغيره من القراء من هذا القسم: ﴿أَتَحْتَجُّوَنِي ، تَأْمُرُونِي ، حَرَجَ ، نِعْمًا﴾.

(٣) لهذه الكلمة مزيد بيان سنأتي عليها في باب الوقف على أواخر الكلم إن شاء الله تعالى.

(٤) باستثناء ابن كثير فإنه يقرؤها (مَكْنِي) بالإظهار.

(٥) إنّما عُدَّ هذا الإدغام من المتماثلين باعتبار أنَّ التنوين آخره نون ساكنة لفظاً، فأدغمت بالنون التي بعدها.

(٦) جميع هذه الأمثلة متَّفَق على إدغامها بين القراء باستثناء أبي جعفر في ﴿أَلَمْ﴾ كيفما جاءت فهو يُظهرها لأنه يسكت على حروف الهجاء من فواتح السور.

أمّا إذا كان الحرف الأول هاء سكّت وذلك في: ﴿مَالِيَةَ هَلَك﴾ بالحاقّة، ولا ثاني لها في القرآن الكريم، ففيها لجميع القراء^(١) وجهان حالة الوصل، الأول: الإدغام، والثاني: الإظهار مع السكت وهو المقدّم في الأداء، وكيفيته أن يُوقف على هاء ﴿مَالِيَةَ﴾ وقفةً لطيفة من غير تنفّس.

والمتجانسان: أن يتفق الحرفان مخرجاً ويختلفا صفة، وهو في الحروف الآتية:

١- الذال في الطاء نحو: ﴿إِذْ ظَلَمُوا﴾، ﴿إِذْ ظَلَمْتُمْ﴾، ولا ثالث لهما في القرآن.

٢- الدال في التاء نحو: ﴿لَقَدْ تَابَكَ﴾، ﴿كِدْتَ﴾.

٣- تاء التانيث في الدال نحو: ﴿أَنْقَلَتْ دَعْوَا﴾، ﴿أُحِبَّتْ دَعْوَتُكُمْ﴾ ولا ثالث لهما في القرآن الكريم.

٤- تاء التانيث في الطاء نحو: ﴿وَدَّتْ طَائِفَةٌ﴾، ﴿وَقَالَتْ طَائِفَةٌ﴾، ﴿هَمَّتْ

طَائِفَةٌ﴾، ﴿هَمَّتْ طَائِفَتَانِ﴾، ﴿فَأَمْنَتْ طَائِفَةٌ﴾، ﴿وَكَفَرَتْ طَائِفَةٌ﴾، ﴿وَإِذْ قَالَتْ طَائِفَةٌ مِّنْهُمْ﴾ ولا يوجد غير هذه الأمثلة والله أعلم.

٥- الطاء في التاء نحو: ﴿بَسَطَتْ﴾، ﴿أَحَطْتُ﴾، ﴿فَرَطْتُ﴾، ﴿فَرَطْتُمْ﴾ ولا يوجد غير هذه الأمثلة في التنزيل فيما أحسب والله أعلم.

٦- الميم الساكنة عند الباء وهي في حكم الإخفاء نحو: ﴿جَاءَكُمْ بَيِّنَةٌ﴾، ﴿فَأَحْكُم بَيْنَهُمْ﴾ في أحد الوجهين، وكل ما تقدّم ذكره من هذا النوع فهو مجمع على إدغامه بين القراء، والمختلف فيه ثلاثة:

الأول: التاء في الذال من ﴿يَلْهَثْ ذَلِكَ﴾ بالأعراف.

الثاني: الباء في الميم من ﴿أَرْكَبَ مَعَنَا﴾ بهود. فرواية حفص فيهما بالإدغام^(٢) ورواية قالون فيهما بالإظهار والإدغام، والأوّل هو المقدّم في الأداء.

(١) باستثناء حمزة ويعقوب لأنهما يحذفان الهاء وصلًا، ويتفقان مع سائر القراء على إثباتها وقفاً.

(٢) هذا من الشاطبية، وأما من الطيبة فله الوجهان الإظهار والإدغام.

الثالث: الباء في الميم من ﴿وَيُعَذِّبُ مَن يَشَاءُ﴾ بالبقرة، وهذا على قراءة من قرأ بجزم الباء ومنهم قالون.

وأما المتقاربان: فهو أن يتقارب الحرفان مخرجاً وصفة، وهو في الحروف الآتية:

- ١- اللام الساكنة في الراء نحو: ﴿قُلْ رَبِّیْ أَعْلَمُ﴾، ﴿بَلْ رَبُّكُمْ﴾، ﴿بَلْ رَانَ﴾^(١).
- ٢- النون الساكنة والتَّنين في خمسة أحرف وهي: اللام والراء والميم والواو والياء.
مثال النون: ﴿مِن لَّدُنَّا﴾، ﴿إِلَّا مَن رَّحِمَ﴾، ﴿مَن رَّاقٍ﴾^(٢) ﴿مِن مَّالِ اللَّهِ﴾، ﴿طَسَّرَ﴾^(٣)، ﴿إِلَّا مَن وَجَدْنَا﴾، ﴿مَن يَشَاءُ﴾.
- ومثال التَّنين: ﴿قَوْلًا لِّنَا﴾، ﴿فِي عِيشَةٍ رَّاضِيَةٍ﴾، ﴿وَسِرَاجًا مُّنِيرًا﴾، ﴿نَضْرَةً وَسُرُورًا﴾، ﴿عَيْنًا يَشْرَبُ﴾.

بقي من حروف الإدغام الستة المجموعة في كلمة «يَرْمُلُونَ» حرف النون، وقد سبق أنه من المتماثلين.

- ٣- إدغام لام التعريف في حروفها الأربعة عشر وهو الذي يسمى بالإدغام الشمسي، نحو: ﴿الطَّيِّبُ﴾، ﴿الثَّوَابُ﴾، ﴿بِالصَّلَاةِ﴾، ﴿الرَّكْعَتُونَ﴾،

(١-٢) إدغامهما لجميع القراء باستثناء حفص فإنه يظهرهما لأنه يسكت على كل من اللام والنون. هذا من الشاطبية، وأما من الطيبة فله أيضاً الإدراج، ولا بد حينئذٍ من الإدغام.
تنبيه: ذهب القراء وموافقوه إلى أن إدغام اللام في الراء، وأيضاً إدغام النون الساكنة والتَّنين في اللام والراء هو من قبيل المتجانسين، لأنَّهم يعتبرون أنَّ الحروف الثلاثة مخرجها واحد وهو طرف اللسان، والصحيح هو ما عليه الجمهور من أهل الأداء كالداني والشاطبي وابن الجزريَّ أنَّه من قبيل المتقاربين، لأنَّ كلاً من اللام والنون والراء له مخرج بحد ذاته، فمتى أدغمت هذه الأحرف ببعضها فهي من قبيل المتقاربين سواء أكان الإدغام صغيراً أم كبيراً.
(٣) إدغامها لجميع القراء باستثناء حمزة فإنه يُظهرها، ويوافقهُ أبو جعفر لأنَّه يسكت على حروف الهجاء من فواتح السور.

النَّوَابُ ، وَالضُّحَى ، وَالذَّكِرِيك ، النَّعِيم ، مِنَ الدَّمْع ، السَّلَامُ ،
وَالظَّاهِرُ ، وَالزَّيْتُونُ ، الشَّهِيدُ ﴿ بقي حرف اللام وقد تقدّم أنّه من
المتماثلين .

٤- إدغام الذال في التاء نحو: ﴿ أَخَذْتُ ، ثُمَّ أَخَذْتُمْ ﴾ على قراءة من
أدغم ومنهم قالون .

٥- إدغام القاف في الكاف من ﴿ أَلَمْ نَخْلُقْكُمْ ﴾ بالمرسلات . وفي كيفية
إدغامه وجهان لجميع القراء^(١) :

الأول: الإدغام الكامل بحيث لا يبقى شيء من استعلاء القاف ، فيُلفظ
بكاف خالصة مشدّدة ، وهذا الوجه هو الأولى والمقدّم في الأداء ، وهو
المختار عند الجمهور كالداني وابن الجزري ، ولم يُرو عن الشاطبيّ غيره .

الثاني: الإدغام الناقص مع إبقاء صفة الاستعلاء ، فيُلفظ بقاف ساكنة من غير
قلقلة مع تشديد الكاف تشديداً ناقصاً وهو قول مكّي بن أبي طالب وابن مهران .
وكل ما تقدّم ذكره من هذا النوع فهو مجمع على إدغامه بين القراء إلاّ
أنّهم اختلفوا في ﴿ بَلْ رَانَ ، مَنْ رَاقٍ ، طَسَرَ ، أَخَذْتُ ﴾^(٢) .

(١) باستثناء السوسيّ فليس له إلاّ الإدغام الكامل ، لأنّه يدغم ما كان متحرّكاً إدغاماً محضاً ،
فإدغام السّاكن منه أولى وأحرى . «غيث النّفع» ص «٣٧٩» .

(٢) ومن المتقاربين إدغام النون في الواو من ﴿ يَسَّ وَالْقُرْآنِ ﴾ و﴿ ت وَالْقَلَمِ ﴾ إلاّ أن الرواية
فيهما لقالون وحفص بالإظهار من الشاطبيّة ، وأما من الطيّبة فلحفص الوجهان فيهما ،
ولقالون الوجهان في ﴿ يَسَّ وَالْقُرْآنِ ﴾ والإظهار في ﴿ ت وَالْقَلَمِ ﴾ .
وهناك حروف أخرى هي من نوع المتقارب اختلف القراء فيها بين الإظهار والإدغام ،
وسوف أسردها بغية الاطلاع عليها والانتفاع بها وهي :

ذال «إذ» مع حروفها الستّة وهي : (ت ، ز ، ص ، د ، س ، ج) .

ودال «قد» مع حروفها الثمانية وهي : (س ، ذ ، ض ، ظ ، ز ، ج ، ص ، ش) .

و«تاء التأنيث» مع حروفها الستّة وهي : (س ، ث ، ص ، ز ، ظ ، ج) . =

وجود الغنة في الإدغام:

ليس في إدغام المتماثلين غنة إلا في حال إدغام الميم في الميم،
والنون في النون نحو: ﴿خَلَقَكُمْ مِنْ نَفْسٍ، وَمَا يَكُم مِّن نِّعْمَةٍ فَمِنَ اللَّهِ﴾.
وليس في إدغام المتجانسين غنة إلا في حال إدغام الباء في الميم وذلك
في موضعين وهما: ﴿أَرْكَبَ مَعَنَا، وَيُعَذِّبُ مَنْ يَشَاءُ﴾^(١).

= ولام «بل» مع حروفها السبعة وهي: (ت، ظ، ز، س، ن، ط، ض).

ولام «هل» مع حروفها الثلاثة وهي: (ت، ث، ن).

ومن المتقارب أيضًا إدغام الباء في الفاء نحو: ﴿وَإِنْ تَعَجَّبَ فَعَجَبٌ﴾ وما شاكلها وهي في
خمس ماض. واللام المجزومة في الذال مثل: ﴿وَمَنْ يَفْعَلْ ذَلِكَ﴾ وهي في ستة ماض.
والفاء في الباء من: ﴿تَخَسِّفَ بِهِمْ﴾ بسبأ لا غير. والذال في التاء من: ﴿عُدْتُ﴾ بغافر
والدخان. ومن: ﴿فَبَذَلَتْهَا﴾ بظه. والتاء في التاء من: ﴿أَوْرَثْنَاهَا﴾ بالأعراف والزخرف،
ومن: ﴿لَيْثٌ، لَيْثٌ﴾ حيثما جاء فردًا وجمعًا، ومنه الراء المجزومة في اللام نحو:
﴿يَنْشُرْ لَكُمْ﴾ وما شاكلها. والصاد في الذال من: ﴿كَهَيَّعَ ذِكْرُ﴾ بمريم. والذال في
التاء من: ﴿يُرِدُّ ثَوَابَ﴾ في موضعي آل عمران. ولمعرفة من أدهم ومن أظهر من القراء
يُرجع إليها في المطولات، لكن ليس لقالون وعاصم فيما تقدّم إلا الإظهار.

فائدة: اتَّفَقَ جميع القراء على إدغام كلٍّ من ذال «إِذْ» في الذال والطاء، ودال «قَدْ» في
التاء والذال، و«تاء التانيث» في التاء والذال والطاء، ولام «قُلْ وَبَلْ وَهَلْ» في اللام
والراء، إلا أنه لم يقع حرف الراء بعد هل في القرآن الكريم، وقد أشار إلى هذا الاتفاق
إمامنا الشاطبي في قصيدته المسماة «حرز الإيمان وجه التَّهَانِي» قائلا:

وَلَا خُلْفَ فِي الإِدْغَامِ إِذْ ذَلَّ ظَالِمٌ وَقَدْ تَيَمَّتْ دَعْدُ وَسِيمًا تَبَتَّلَا
وَقَامَتْ تَرْبِهِ دُمِيَّةٌ طَيِّبَ وَصْفِهَا وَقُلْ بَلْ وَهَلْ رَاهَا لَبِيبٌ وَيَعْقِلَا
وَمَا أَوَّلَ المِثْلَيْنِ فِيهِ مُسَكَّنٌ فَلَا بُدَّ مِنْ إِدْغَامِهِ مُتَمَثَّلَا

وقد تقدم في هذا الباب أن جميع القراء اتَّفَقُوا على إدغام الطاء في التاء نحو: ﴿بَطَّتْ﴾ والذال
في التاء نحو: ﴿حَصَدْتُمْ﴾، والقاف في الكاف من: ﴿أَلَمْ تَخْلُقْكُمْ﴾ والله تبارك وتعالى أعلم.

(١) بالبقرة على رواية قالون وغيره كما سبق.

وأيضاً في حال إخفاء الميم عند الباء نحو: ﴿آتَيْنَهُمْ بِذِكْرِهِمْ﴾ .
وليس في إدغام المتقاربين غنة إلا في حال إدغام لام التعريف في النون
نحو: ﴿النُّورِ ، النَّعِيمِ﴾ .
وأيضاً في حال إدغام النون الساكنة والتنوين في الميم والواو والياء
وأمثلتها تقدمت .

أقسام الإدغام من حيث - الكمال والنقصان - ينقسم إلى قسمين:

الأول: الإدغام الكامل: هو إدخال الحرف الأول في الثاني ذاتاً وصفة ،
فيُلفظان حرفاً واحداً مشدداً تشديداً كاملاً .

الثاني: الإدغام الناقص: هو إدخال الحرف الأول في الثاني ذاتاً لا صفة
مشدداً تشديداً ناقصاً .

فالإدغام الكامل يشمل الأنواع الثلاثة وهي: التماثلان والمتجانسان
والمتقاربان ، لكن يُستثنى من المتجانسين إدغام الطاء في التاء وذلك في
﴿بَسَطْتُ ، أَحَطْتُ ، فَرَطْتُ ، فَرَطْتُمْ﴾^(١) .

ويستثنى من المتقاربين إدغام النون الساكنة والتنوين في حرفي الواو
والياء نحو: ﴿مِنْ وَالٍ ، أَنْ يَتُوبَ ، نَحْيَةً وَسَلَامًا ، حِسَابًا يَسِيرًا﴾ وأيضاً إدغام
القاف في الكاف مع إبقاء صفة الاستعلاء من كلمة ﴿تَخْلُقُكُمْ﴾ في أحد
الوجهين ، فكل ما استثنى من المتجانسين والمتقاربين فهو إدغام ناقص^(٢) ،
وسبب نقصانه وجود إحدى الصفات الثلاث وهي: الإطباق في الطاء ،
والاستعلاء في القاف ، والغنة في الواو والياء .

(١) إنما لم تدغم الطاء في التاء إدغاماً كاملاً لأنَّ الطاء حرف قويٌّ والتاء حرف ضعيف ، ولا يدغم
القويُّ في الضعيف ، فالذي سَوَّغَ الإدغام هو التجانس وهو الاتحاد في المخرج دون الصفة .

(٢) إلا إذا قرئ لـخلف عن حمزة بإدغام النون الساكنة والتنوين في الواو والياء بدون غنة
فالإدغام عنده كامل .

فائدة: أجمع أهل الأداء على أنَّ الغنة في حال إدغام النون الساكنة والتنوين في الواو والياء هي غنة المدغم، واتَّفَقوا في حال إدغامهما في النون على أنَّها غنة المدغم فيه وهو النون من «ينمو». واختلفوا في الميم فقد ذهب ابن كَيْسَانَ النحويُّ وابن مجاهد على أنَّ الغنة للحرف المدغم وهو النون، لكنَّ الصحيح هو ما عليه الجمهور من أهل الأداء كالداني وغيره من المحققين أنَّ الغنة للحرف المدغم فيه وهو الميم^(١) ومن ثَمَّ يؤخذ أنَّ الغنة إذا كانت للمدغم فالإدغام ناقص، وإن كانت للمدغم فيه فالإدغام كامل، وهذا مقتضى كلام الإمام الجَعْبَرِيِّ^(٢). والله سبحانه وتعالى أعلم، وأجل وأعظم.

باب الفتح والإمالة وبين اللفظين

الفتح: هو عبارة عن فتح القارئ فاه بلفظ الحرف^(٣).
والإمالة لغة: التعويج، يقال أملت الرُّمَح ونحوه إذا عوجته عن استقامته، وتنقسم في اصطلاح القراء إلى قسمين: كبرى وصغرى.
فالكبرى: أن تُقَرَّب الفتحة من الكسرة، والألف من الياء، من غير قلب خالص ولا إشباع مفرط، وهي الإمالة المحضة وتسمَّى الإضجاع والبطح، وإذا أُطلقت الإمالة انصرفت إليها، أمَّا قالون فلم يُرَوْ عنه منها إلَّا إمالة الألف من كلمة ﴿هَكَارِ﴾ بالتوبة.
والإمالة الصُّغرى: هي ما بين الفتح والإمالة الكبرى، وتسمَّى التقليل، وبين بين، وأيضًا التلطيف كما في «النشر»، فروى قالون تقليل الألف من

(١) واختاره ابن الجزريُّ كما في «النشر» ج «٢» ص «٢٥».

(٢) «هداية القاري» ص «١٦٧».

(٣) «النشر» ج «٢» ص «٢٩». وذكر في «النشر» أنَّ الإمام أبا عمرو الداني قال: الإمالة والفتح لغتان مشهورتان فاشيتان على ألسنة الفصحاء من العرب الذين نزل القرآن بلغتهم، فالفتح لغة أهل الحجاز، والإمالة لغة عامة أهل نجد من تميم وأسد وقيس.

كلمة ﴿التَّوَرَّعَةِ﴾ وذلك في أحد الوجهين عنه ، والوجه الآخر هو الفتح وهو المقدم في الأداء ، واختلف عنه أيضاً في الهاء والياء بين الفتح والتقليل من ﴿كَهَيْعَصَ﴾ فاتحة مريم^(١) والفتح أشهر وهو المقدم في الأداء . وروى فتح الألف مع ضم الميم من كلمة ﴿بَجَرْنَهَا﴾ بهود^(٢) .

فائدة: القراء العشرة في الإمالة على قسمين:

غير مميل وهما: ابن كثير وأبو جعفر . ومميل وهم قسمان: مقلٌ ومكثِرٌ . فالمقلُّ هم: قالون وابن عامر وعاصم ويعقوب ، والمكثِر هم: ورش وأبو عمرو وحمزة والكسائي وخلف . وأصل حمزة والكسائي وخلف الإمالة الكبرى ، وأصل ورش الصغرى ، وأما قالون وأبو عمرو فمترددان بينهما ، وما أماله ابن عامر وعاصم ويعقوب هو إمالة كبرى .

باب أحكام الراء

للىاء أحكام ثلاثة: التَّفخيم ، والتَّرقيق ، وجواز الوجهين .

* أمَّا التَّفخيم فهو في الحالات الآتية: إذا كانت الرَّاء متحركة بالفتح أو الضمَّ نحو: ﴿رَضَى﴾ ، مَرَجَ ، غَفَرَ * رُحَاءَ ، عُرْبًا ، أَكْبَرُ * أو كانت ساكنة بعد فتح أو ضم نحو: ﴿يَسْرُنَا﴾ ، فَلَا نَنْهَرُ * قُرْءَانًا ، إِنِ اشْكُرْ * أو سكنت حالة الوقف بعد فتح أو ضم نحو: ﴿شَكَرَ﴾ ، الْقَمَرُ ، لِلْبَشْرِ * كَبَرُ ، الْعُمَرُ ، سُرُرٍ * أو سكنت حالة الوقف وقبلها ساكن وقبل الساكن فتح أو ضم نحو: ﴿الْأَمَرُ﴾ ، النَّصْرُ ، وَالْفَجْرُ * الْيُسْرَ ، خُضْرُ ، الْعُسْرِ * أو سكنت حالة الوقف وقبلها ألف أو واو مديةً نحو: ﴿الدَّارُ﴾ ، الْغَفَرُ ، الْأَخْيَارُ * التُّورُ ، الْأُمُورُ ، الصُّدُورُ * أو كانت ساكنة بعد كسرة أصليةً وبعدها حرف استعلاء متَّصل بها وهي في القرآن الكريم

(١) انظر كتاب «الإضاءة في بيان أصول القراءة» للشيخ علي محمد الضَّبَّاع ص «١٠٤» .

(٢) أما حفص فليس له إمالة غيرها في القرآن الكريم .

خمس كلمات ﴿قِرطَاسٍ ، وَإِرْصَادًا ، فِرْقَةٍ^(١) ، مِرْصَادًا ، لِيَالْمِرْصَادِ﴾ وتفخّم إذا كانت ساكنة بعد كسرة عارضة سواء كانت متصلة بها نحو: ﴿أَرْكَعُوا ، أَرْكَبُوا﴾ أو منفصلة عنها نحو: ﴿إِنْ أَرْتَبْتُمْ ، لِمَنْ أَرْتَضَى ، أَمْ أَرْتَابُوا ، وَعَذَابُ أَرْكُضٍ﴾^(٢) وأيضاً إذا كانت ساكنة بعد ضمة عارضة سواء كانت الضمة متصلة بها وذلك في ﴿أَرْكُضٍ﴾ أو منفصلة عنها وذلك في ﴿وَعَذَابُ أَرْكُضٍ﴾^(٣) أو كانت ساكنة بعد كسرة أصلية منفصلة عنها نحو: ﴿رَبِّ أَرْحَمَهُمَا ، رَبِّ أَرْجِعُونِ ، أَلَيْسَ أَرْضَى ، يَبْنَى أَرْكَبَ مَعَنَا﴾ على قراءة كسر الياء .

* وأما الترقيق فهو في الحالات الآتية: إذا كانت متحركة بالكسر نحو: ﴿رِسَالَةٍ ، الْبَارِئِ ، فَاطِرٍ﴾ أو كانت الكسرة عارضة للتخلص من الساكنين نحو: ﴿وَبَشِّرِ الْمُؤْمِنِينَ﴾ أو بسبب النقل^(٤) نحو: ﴿وَأَنحَرَاتٍ﴾ أو كان سكونها أصلياً وقبلها كسرة أصلية ولم يقع بعدها حرف استعلاء نحو: ﴿لَا يَضِرُّكُمْ﴾^(٥) ، الْفِرْدَوْسَ ، فَكِّزَ﴾ أو كان سكونها عارضاً وقبلها كسرة أصلية نحو: ﴿مِنْ أَسَاوِرَ ، شَاكِرٌ ، مُنْهَجِرٍ﴾ أو حال بين الكسرة والراء العارضة للوقف ساكن ليس من حروف الاستعلاء نحو: ﴿الذِّكْرَ ، وَلَا يَكُرُ ، وَيَثِرُ﴾ أو كان سكونها عارضاً للوقف وقبلها ياء مدية أو لينة نحو: ﴿وَالْعِيرَ ، بَشِيرٌ ، خَيْرٌ﴾ السَّيَرِ ، الْخَيْرِ ، الطَّيْرِ﴾ وترقق أيضاً إذا وقعت عليها الإمالة نحو: ﴿التَّوْبَةِ﴾ أو سبقها إمالة

(١) قرأ الكسائي بتفخيم الراء وترقيقها حالة الوقف من أجل الإمالة .

(٢) على قراءة كسر التنوين .

(٣) على قراءة ضمّ التنوين ، ومن المعلوم أن الكسر والضمّ العارضين يأتيان على همزة الوصل ، فكل راء ساكنة وقعت بعد همزة الوصل سواء عند الابتداء بها أو وصلها بما قبلها فهي مفخّمة مطلقاً .

(٤) على قراءة ورش مطلقاً ، وحمزة إن وقف في أحد أوجهه .

(٥) على قراءة قالون ومن معه .

نحو: ﴿هَكَارِ﴾ حالة الوقف^(١).

* وأما الرّاء التي يجوز فيها الوجهان فهي في الكلمات الآتية:

الرّاء من كلمة ﴿فَرَّقِ﴾ بالشّعراء، فمن فَحَمَ نظر إلى وجود حرف الاستعلاء بعدها، ومن رَقَّقَ نظر إلى كسرتة، وهذان الوجهان وصلًا ووقفًا، وقد ذكر المرفصيّ في «هدايته» أنَّ مَنْ فَحَمَ وصلًا فَحَمَ وقفًا سواء أوقف بالسكون أم بالروم، وَمَنْ رَقَّقَ وصلًا جاز له الوجهان وقفًا للاعتداد بالسكون وعدمه، وأما إذا وقف بالروم فليس له إِلَّا التّريق.

والراء من كلمتي ﴿مَصَرَ﴾ وهي بيونس والزخرف وموضعي يوسف، و﴿أَلْقَطِرِ﴾ بسبأ، حالة الوقف عليهما، فمنهم من اعتدَّ بحرف الاستعلاء ففَحَمَ، ومنهم من لم يعتدَّ به فرقَّ، فاختر المحقّق ابن الجزريّ التّفخيم في ﴿مَصَرَ﴾ والتّريق في ﴿أَلْقَطِرِ﴾ نظرًا للوصل وعملاً بالأصل^(٢).

وأما الرّاء من ﴿فَاسِرِ﴾ بهود والحجر والدُّخان حالة الوقف عليها، ففيها التّريق نظرًا إلى الياء المحذوفة للبناء، وفيها التّفخيم نظرًا لعروض سكون الرّاء، وهذان الوجهان على قراءة قطع الهمزة ووصلها، ومثلها في الحكم ﴿أَنَ اسِرِ﴾ بظه والشّعراء، وهذا على قراءتها بقطع الهمزة، أمّا على قراءتها بوصلها فليس فيها إِلَّا التّريق^(٣).

وأما الرّاء من كلمة ﴿وَنُذِرِ﴾ في مواضعها الستّة بالقمر، و﴿يَسِرِ﴾ بالفجر، ففيهما حالة الوقف عليهما التّريق والتّفخيم، فمن رَقَّقَها نظر إلى الأصل وهو الياء المحذوفة للتّخفيف، ومن فَحَمَها نظر إلى السكون العارض في الرّاء وحذف الياء.

(١) ولا خلاف في ترقيقها وصلًا لتحركها بالكسر.

(٢) «النشر» ج ٢ ص ١٠٢.

(٣) «النشر» ج ٢ ص ١٠٧.

لكن يرجَّح التَّفخيم في ﴿وَنُذِرْ﴾ لَأَنَّ كسرة الرَّاءِ معربة فهي لام الكلمة ،
والياء المحذوفة منها هي ياء إضافة زائدة .

ويرجَّح الترقيق في ﴿يَسِرْ﴾ لَأَنَّ كسرة الراء مبنية فهي عين الكلمة ،
والياء المحذوفة منها أصلية .

وبعضهم ألحق جواز الوجهين في الوقف على الرَّاءِ من ﴿وَلَمْ أَذِرْ﴾^(١)
بالحاقة ، وأيضاً من ﴿الْجَوَارِ﴾^(٢) وهي بالشورى والرَّحمن والتَّكوير .

تنبيه: إنَّ حكم الرَّاءِ حين الوقف عليها بالرَّوْم كحكمها عند الوصل ، فإن
كانت في الوصل مرقَّعة بأن كانت مكسورة وقفت عليها بالرَّوْم مرقَّعة ، وإن
كانت في الوصل مفخَّمة بأن كانت مضمومة وقفت عليها بالرَّوْم مفخَّمة ، وقد
أشار الإمام الشَّاطبيُّ إلى هذا المعنى بقوله: ورومهم كما وصلهم . . .

فائدة: أجمع القراء العشرة على تفخيم الرَّاءِ إذا كانت متحرَّكة بالفتح أو
الضمّ ، باستثناء ورش من طريق الأزرق ، فإنَّه يرقِّقها إذا كانت مسبوقة بكسرة
متَّصلة نحو: ﴿مُبَشِّرًا ، يُبَشِّرُهُمْ﴾ أو ياء ساكنة نحو: ﴿خَيْرَاتٌ ، خَيْرٌ ، وَحَرِيرًا ،
سَيَرُوا﴾ واستثنى من الترقيق بعض الحالات ، فهي مبسوطة في كتب القراءات
والله تعالى أعلم .

باب الوقف على أواخر الكلم

الوقف لغة: هو الكفُّ ، يقال وقفت عن كذا إذا تركته وانتقلت عنه لغيره .
واصطلاحاً: هو قطع الصَّوت على الكلمة زمنًا يمكن التَّنَفُّس فيه عادة
بنية استئناف القراءة^(٣) .

(١) انظر «التَّفَحُّات الإلهية في شرح الشاطبية» للشيخ عبد الدايم خميس ص «٢٣٥» .
(٢) انظر «أحكام قراءة القرآن الكريم» للشيخ محمود خليل الحصري ص «١٦١» في التعليل .
(٣) انظر كتاب «الوافي» للقاضي ص «١٧٣» .

وله ثلاث حالات: السكون والرّوم والإشمام.

أما السكون الذي هو أصل الوقف: فهو عبارة عن تفرغ الحرف من الحركات الثلاث^(١).

وأما الرّوم لغة: الطلب.

واصطلاحاً: هو تضعيف الصّوت بالحركة حتى يذهب مُعظمُ صوتِها فتسمع لها صوتاً خفياً يدرکه الأعمى بحاسّة سمعه، وقدّر بعضهم الباقي من الحركة ثلثها^(٢).

وقد بيّن الإمام الشاطبي معنى ذلك بقوله:

وَرَوْمُكَ إِسْمَاعُ الْمُحَرِّكِ وَاقِفًا بِصَوْتٍ خَفِيٍّ كُلُّ دَانٍ تَنَوَّلَا

وأما الإشمام لغة: فهو مأخوذ من أشمّته الطيب، أي أوصلت إليه شيئاً يسيراً ممّا يتعلّق به وهو الرائحة.

واصطلاحاً: هو الإشارة إلى الحركة من غير تصوّيت، أو أن تجعل شفتيك على صورتها إذا نطقت بالضمّة^(٣).

ولابدّ من اتّصال ضمّ الشّفتين بالإسكان فلو تراخى فإسكان مجرّد، وهو معنى قول الإمام الشاطبي:

وَالِإِشْمَامُ إِطْبَاقُ الشِّفَاهِ بُعِيدَ مَا يُسَكَّنُ لَا صَوْتٌ هُنَاكَ فَيُضَحَّلَا

وله ثلاث حالات:

الحالة الأولى: الإشارة^(٤) كما سبق، أما كلمة ﴿تَأْمَنَّا﴾ بيوسف، فهو

(١ - ٢) انظر كتاب «الإضاءة» للضباع ص «٤٥ - ٤٦».

(٣) المصدر السّابق ص «٤٧».

(٤) موضع هذه الإشارة يكون في آخر الكلمة لجميع القراء، وقد يكون في وسطها وذلك في ﴿مِنْ لَدُنْهُ، مِنْ لَدُنِّي﴾ كلاهما بالكهف على قراءة شعبة.

من نوع الإشارة وإن لم يتطَرَّف الحرف المشَّم رسماً فمتطَرَّف حكماً، فأصلها بنونين الأولى مرفوعة والثانية مفتوحة، ففيها لجميع القراء وجهان^(١):
الأول: الإدغام مع الإشمام^(٢).

والثاني: إظهار النون الأولى مع اختلاس حركتها، وهو المقدم في الأداء.
الحالة الثانية: هي خلط حرف بحرف كخلط صوت الصاد بصوت الزاي فيمتزجان فيتولد منهما حرف ليس بصاد ولا زاي نحو: ﴿أَصْرَطَ ، صِرَطُ ، الْمُصْطِرُونَ ، بُصْطِرٌ﴾ وأيضاً كل صاد ساكنة وقعت قبل حرف الدال، والذي ورد منها في القرآن الكريم ثمانى كلمات وبعضها متكررة وهي: ﴿أَصْدَقُ ، يَصْدِفُونَ ، وَتَصْدِيَّةً ، تَصْدِيقَ ، فَأَصْدَعُ ، قَصَّدُ ، يُصْدِرَ ، يَصْدُرُ﴾ وهذا عند من يشمها^(٣).

الحالة الثالثة: هي خلط حركة بحركة أخرى، والذي ورد منها في القرآن الكريم سبع كلمات مع التكرير في بعضها وهي: ﴿قِيلَ ، وَغِيصَ ، وَجِئَ ، وَجِيلَ ، وَسِيقَ ، سِيَّءَ ، سَيِّئَ﴾. وهذا أيضاً عند من يُشمها^(٤). أما قالون فلم يُرو عنه سوى لفظ ﴿سِيَّءَ﴾ الواقع في موضعى هود والعنكبوت، وأيضاً لفظ ﴿سَيِّئَ﴾ بالملك. وكيفية هذا الإشمام: هو أن تحرك السين بحركة مركبة من حركتين ضمة وكسرة، وجزء الضمة مقدّم وهو الأقل، يليه جزء الكسرة وهو الأكثر^(٥)، وهذا لا يضبط إلّا بالتلقي والمشافهة.

(١) باستثناء أبي جعفر فإنه يقرأ بالإدغام المحض من غير إشارة ولا إخفاء قولاً واحداً.
(٢) لهذا الإشمام حالتان إما أن يصحب الإدغام إلى نهاية غنته، وإما مع نهاية الغنة، وأكثر القراء على الأوّل.

(٣) وهم حمزة والكسائي ورويس وخلف العاشر.
(٤) وهم هشام والكسائي ورويس، ووافقهم ابن ذكوان في ﴿وَجِيلَ ، وَسِيقَ ، سِيَّءَ ، سَيِّئَ﴾ ووافقهم نافع وأبو جعفر في الأخيرتين.
(٥) «البدور الزاهرة» للقاضي ص «٢١».

* أمّا المواضع التي يمتنع فيها دخول الرّوم والإشمام فهي خمسة:

- ١- ما كان ساكنًا في الوصل نحو: ﴿فَلَا نَنْهَرُ﴾ .
- ٢- ما كان في الوصل متحرّكًا بالفتح نحو: ﴿الْمُنَقِينَ﴾ أو النّصب نحو: ﴿الْمُسْتَقِيمَ﴾ .
- ٣- الوقف على هاء التّأنيث نحو: ﴿الْجَنَّةُ ، الْمَلَكَةُ﴾ إلّا ما رُسم منها بالتّاء المفتوحة نحو: ﴿بَقِيَتْ ، وَرَحِمْتُ رَبِّكَ﴾ فيدخلها روم وإشمام، إلّا أنّهما يمتنعان عند من وقف عليها بالهاء من القرّاء^(١) .
- ٤- ميم الجمع عند من حرّكها بالضّم ووصلها بواو لفظيّة ومنهم قالون في أحد الوجهين .
- ٥- عارض الشّكل وهو ما كان متحرّكًا في الوصل بحركة عارضة، إمّا للنّقل نحو: ﴿قُلْ أَوْحَى﴾ على قراءة مَنْ نَقَلَ^(٢) ، وإمّا للتّخلّص من السّاكنين نحو: ﴿قُلْ ادْعُوا اللَّهَ أَوْ ادْعُوا الرَّحْمَنَ﴾ وأيضًا نحو: ﴿وَأَتَوْا الزَّكَاةَ﴾ ومثله ميم الجمع نحو: ﴿لَهُمُ النَّاسُ﴾ .
- ومنه ﴿يَوْمَئِذٍ ، حِينِذٍ﴾ لأنّ كسرة الذّال إنّما عرضت عند إلحاق التّنوين، فإذا زال التّنوين في الوقف رجعت الذّال إلى أصلها وهو السكون^(٣) .
- فائدة: يجوز الوقف بالرّوم على ﴿وَمَنْ يُشَاقِقْ﴾ بالحشر، لأنّ حركة القاف وإن كانت لالتقاء السّاكنين، لكنّها صارت لازمة بلزوم سببها وهو الإدغام، إذ الأصل فيها «يُشَاقِقُ» فأدغمت وحرّكت فجاز الرّوم، بخلاف ﴿يُشَاقِقِ﴾ الواقعة بالنّساء والأنفال، فلا يدخلها روم لأنّ حركتها عارضة^(٤) .

(١) وهم ابن كثير وأبو عمرو والكسائي ويعقوب .

(٢) وهو ورش مطلقًا، وحمزة إن وقف في أحد أوجهه .

(٣) انظر كتاب «النشر» ج «٢» ص «١١٨» .

(٤) «هداية القاري» للمرصفي ص «٣٣١» بتصرف .

وَأَمَّا هاء الضمير: فَمِنْ أَهْلِ الْأَدَاءِ مَنْ ذَهَبَ إِلَى جَوَازِ الرَّوْمِ وَالْإِشْمَامِ فِيهَا مَطْلَقًا، وَمِنْهُمْ مَنْ ذَهَبَ إِلَى الْمَنْعِ مَطْلَقًا، وَالْمَخْتَارُ كَمَا قَالَ ابْنُ الْجَزَرِيِّ مَنَعُهُمَا فِيهَا إِذَا كَانَ قَبْلُهَا ضَمٌّْ أَوْ وَاوٌ سَاكِنَةٌ، أَوْ كَسْرٌ أَوْ يَاءٌ سَاكِنَةٌ نَحْوُ: ﴿يَعْلَمُهُ، حُدُوهُ، وَلَيَرْضَوُهُ، بِهِ، فِيهِ، إِلَيْهِ﴾ وَجَوَازُهُمَا إِذَا لَمْ يَكُنْ قَبْلُهَا ذَلِكَ، بِأَنْ انْفَتَحَ مَا قَبْلَ الْهَاءِ، أَوْ وَقَعَ قَبْلُهَا أَلْفٌ، أَوْ سَاكِنٌ صَحِيحٌ نَحْوُ: ﴿لَنْ تُخْلَفَهُ، أَجَبَنَهُ، مِنْهُ، عَنْهُ، فَلْيَضْمُهُ﴾ وَ﴿أَرْجَيْتُهُ﴾ عِنْدَ مَنْ هَمَزَ، وَ﴿وَيَتَقَهُ﴾ عِنْدَ مَنْ سَكَّنَ الْقَافَ وَهُوَ حَفْصٌ، ثُمَّ قَالَ الْمُحَقِّقُ ابْنُ الْجَزَرِيِّ وَهَذَا أَعْدَلَ الْمَذَاهِبِ عِنْدِي^(١).

* بَيَانُ الْأَوْجِهَةِ حِينَ الْوُقُوفِ عَلَى الْكَلِمَةِ الْمُتَحَرِّكَةِ بِإِحْدَى الْحَرَكَاتِ الثَّلَاثِ^(٢):
 فَإِنْ كَانَتْ مُتَحَرِّكَةً بِالْفَتْحِ نَحْوُ: ﴿أَنْشَأَ، خَلَقَ﴾ أَوْ بِالنَّصْبِ نَحْوُ: ﴿الْكُونَرِ، الْيُسْرِ﴾ جَازَ السُّكُونُ الْمَجْرَدُ فَقَطْ.
 وَإِنْ كَانَتْ مُتَحَرِّكَةً بِالْكَسْرِ نَحْوُ: ﴿عَرَشِي، أَنْيَ لِلَّيْلِ﴾ أَوْ بِالْجَرِّ نَحْوُ: ﴿وَالْعَصْرِ، يَعْتَصِرُ﴾ جَازَ السُّكُونُ وَالرَّوْمُ.
 وَإِنْ كَانَتْ مُتَحَرِّكَةً بِالضَّمِّ نَحْوُ: ﴿يَصْلِيحُ، تَوَكَّلْتُ﴾ أَوْ بِالرَّفْعِ نَحْوُ: ﴿الضَّكْمُ، أَلْوِي﴾ جَازَ السُّكُونُ وَالرَّوْمُ وَالْإِشْمَامُ.
 * بَيَانُ أَوْجِهَةِ الْمَدِّ الْجَائِزَةِ حِينَ الْوُقُوفِ عَلَى الْعَارِضِ لِلْسُّكُونِ سِوَاءِ أَكَانَ مُسَبَّوقًا بِحَرْفٍ مَدٍّ وَلَيْنٍ أَوْ بِحَرْفِ اللَّيْنِ وَحْدَهُ:
 فَإِنْ كَانَ آخِرُهُ مَفْتُوحًا نَحْوُ: ﴿الْعَالَمِينَ، يَعْلَمُونَ، لَا رَيْبَ، لَا ضَيْرَ﴾ أَوْ مَنْصُوبًا نَحْوُ: ﴿الِكَنْبَ، الصِّرَاطَ، السَّيْرَ، الْكَيْلَ﴾ جَازَ ثَلَاثَةُ أَوْجِهَةٍ وَهِيَ: الْقَصْرُ، وَالتَّوَسُّطُ، وَالْإِشْبَاعُ مَعَ السُّكُونِ.

(١) انظر كتاب «نهاية القول المفيد» ص «٢٣٠ - ٢٣١».

(٢) ومثلها في الحكم ما إذا وقف على نحو: ﴿حَاجَّ، وَلَا نَبِيَّعَيْنَ، جَانَّ﴾ مع إشباع المدِّ لأنَّه لازم.

وإن كان آخره مكسوراً نحو: ﴿وَالْيَهُ مَتَابِ، الثَّقَلَانِ، زَوْجَيْنِ،
الْحُسَيْنَيْنِ﴾ أو مجروراً نحو: ﴿حُسْبُ الْمَتَابِ، إِلَى صِرَاطٍ مُسْتَقِيمٍ، فِي رَبِّ،
مِنْ خَوْفٍ﴾ جاز أربعة أوجه وهي: القصر، والتوسط، والمد مع السكون،
والرابع الرّوم مع القصر.

وإن كان آخره مضموماً نحو: ﴿يَنْبُوحُ، يَتَأَنِّهِمْ، وَحَيْثُ﴾ أو مرفوعاً
نحو: ﴿نَسْعَيْتُ، وَاللَّهُ قَدِيرٌ، فَأَلَّهْ خَيْرٌ، لَا فِيهَا غَوْلٌ﴾ جاز سبعة أوجه وهي:
القصر، والتوسط، والإشباع، مع السكون ومع الإشمام فتلك ستة أوجه،
والسابع الرّوم مع القصر.

✽ بيان أوجه المدّ حين الوقف على المدّ المتّصل العارض للسكون:

فإن كان آخره مفتوحاً نحو: ﴿أَصَاءَ، شَاءَ﴾ أو منصوباً نحو: ﴿السَّمَاءَ،
آلَمَاءَ﴾ جاز التوسط والإشباع مع السكون.

وإن كان مكسوراً نحو: ﴿أُولَاءِ، هَؤُلَاءِ﴾ أو كان مجروراً نحو: ﴿مِنْ
مَاءٍ، عَلَى سَوَاءٍ﴾ جاز ثلاثة أوجه وهي: التوسط والإشباع مع السكون، والثالث
التوسط مع الرّوم.

وإن كان آخره مضموماً نحو: ﴿وَنَسَمَاءَ﴾ أو مرفوعاً نحو: ﴿يَشَاءُ﴾ جاز
خمسة أوجه وهي: التوسط والإشباع مع السكون ومع الإشمام، والخامس
التوسط مع الرّوم^(١).

فائدة أولى: لا بدّ من حذف الصّلة نحو: ﴿جَعَلَهُ، دَكَّاءَ﴾ وحذف التنوين

(١) هذه الأوجه الخمسة إنّما هي لمن يقرأ على توسط المتّصل كقالبون. وأمّا عاصم لما كان له
وجهان وهما التوسط وفوقه زيدت له الأوجه، فله في المفتوح ثلاثة أوجه، وفي المكسور
خمسة، وفي المضموم ثمانية، وأمّا من يقرأ بإشباع المتّصل وهو ورش فله في الوقف على
المفتوح: السكون، وعلى المكسور: السكون والرّوم، وعلى المضموم: السكون والرّوم
والإشمام، وكلّها مع المدّ المشيع.

من الْمُتَوْن نحو: ﴿مَلَأْتُ﴾ وحذف الياء الزائدة عند من يثبتها وصلًا نحو: ﴿يَسْرِي﴾ حال الوقف بالروم^(١).

فائدة ثانية: يُفْضَلُ الرَّومُ حالة الوقف على ضمير المؤنث نحو: ﴿أَصْطَفَيْتُكَ ، عَرَشْتُكَ﴾ و﴿كُنْتُ ، جِئْتُ﴾ فرقًا بينه وبين ضمير المذكر. تنبيه: إذا وَقَفَ بِالرَّومِ على نحو: ﴿أَلْفَوْزُ ، مِنْ خَيْرٍ﴾ ليس فيه إِلَّا المَدُّ اليسير حيث أَنَّهُ لَا يَبْلُغُ الحركتين ويسمى مَدًّا ما^(٢).

وإذا وَقَفَ على نحو: ﴿أَلْوَدُودُ ، دَارُ السَّلَامِ﴾ ليس فيه إِلَّا القصر وهو حركتان. وإذا وَقَفَ على نحو: ﴿السَّمَاءُ ، الدُّعَاءُ﴾ لَيْسَ فيه إِلَّا التَّوَسُّطُ ، هذا لمن يقرأ على التَّوَسُّطِ في حالة الوصل ومنهم قالون. وإذا وَقَفَ على نحو: ﴿وَالدَّوَابُّ ، الْحَاجَّ﴾ ليس فيه إِلَّا الإِشْبَاعُ ، لأنَّ مقدار المَدِّ حالة الوقف بِالرَّومِ كمقداره حالة الوصل.

تنبيه آخر: قال الإمام السيوطي: فائدة الرَّومِ والإِشْمام هو بيان الحركة الأصليَّة التي تثبت في الوصل للحرف الموقوف عليه ، ليظهر للسامع في الرَّومِ ، وللنَّاطِرِ في الإِشْمام كيف تلك الحركة ، أمَّا إذا كان يقرأ في الخَلوة فلا حاجة إليهما^(٣).

أمَّا الاختلاس والإِخفاء: فهما مترادفان ، ولذا عَبَّرُوا بكلِّ واحدٍ منهما عن الآخر ، والمراد بهما هو الإِتيان بثلاثي الحركة. وقد جمع العلامة الطيبيُّ الكلمات التي ورد فيها الاختلاس عن بعض القراء فقال:

(١) «غيث النفع» ص «١٣٠ - ١٣١» بتصرف.

(٢) «هداية القاري» ص «٣١٠».

(٣) كتاب «نهاية القول المفيد» ص «٢٢٨» بتصرف.

وَالْإِخْتِلَاسُ فِي نِعْمًا أَرْنَا وَنَحْوِ بَارِكُمْ وَلَا تَأْمَنَّا
وَلَا تَعْدُوا لَا يَهْدِي إِلَّا وَهُمْ يَخْصُمُونَ فَادِرِ الْكُلِّ^(١)

أَمَّا قَالُونَ فَقَدْ ورد عنه أنه قرأ بالاختلاس في أربعة منها^(٢) وهي:
اختلاس كسرة العين من ﴿نِعْمًا﴾ في موضعَي البقرة والنساء، واختلاس فتحة
العين من ﴿لَا تَعْدُوا﴾ بالنساء، واختلاس فتحة الهاء من ﴿لَا يَهْدِي﴾ بيونس،
واختلاس فتحة الخاء من ﴿يَخْصُمُونَ﴾ بيس، بالإضافة إلى كلمة ﴿تَأْمَنَّا﴾.
وقد تقدم بيانها في هذا الباب.

* الفرق بين الرُّوم والاختلاس بعد اشتراكهما في تبعيض الحركة:

- ١- الرُّوم لا يكون إلا في الوقف، والاختلاس يكون في الوقف والوصل.
- ٢- الرُّوم يكون في آخر الكلمة، والاختلاس يكون في وسطها.
- ٣- الرُّوم يُؤتى فيه بثُلث الحركة، والاختلاس يُؤتى فيه بثُلثيها.
- ٤- الرُّوم لا يكون في المفتوح والمنصوب^(٣)، وإنما يكون في
المضموم والمرفوع والمكسور والمجرور، بينما الاختلاس يكون
في الحركات الثلاثة بناءً كانت أو إعراباً.

هذا وما ذكرته بما يتعلق بهذا الباب من حالات الوقف وهي: السُّكون
والرُّوم والإشمام إنما له أهمية كبيرة، وفائدة عظيمة، وذلك لمعرفة ما يجوز
من الأوجه في الوقف على الكلمة المتحرّكة، وأيضاً لتعلّقه في تحرير بعض
الآيات لقالون، وسنأتي على ذكرها بعد فرش الحروف إن شاء الله تعالى.

(١) المصدر السابق ص «٢٢٧» أقول: هناك كلمة أخرى وهي: ﴿لَدُنِّي﴾ بالكهف، باختلاس ضمة الدالّ
مع تخفيف النون وذلك على قراءة شعبة في أحد الوجهين كما في «غيث النّقع» ص «٢٨١».

(٢) وله أيضاً إسكانها وهو المقدم في الأداء.

(٣) وإنما لم يدخل الرُّوم على المفتوح والمنصوب لأنّ الفتحة خفيفة وخفية، فإذا نُطق
ببعضها خرج كلّها فهي لا تقبل التّبعيض، بخلاف الضّمة والكسرة فإنّهما تقبلانه لثقلهما.

باب ياءات الإضافة

هي: الياء الزائدة الدالة على المتكلم، وتتصل بالاسم نحو: ﴿سَيِّلِي﴾ والفعل نحو: ﴿خَلَقَنِي﴾ والحرف نحو: ﴿إِنِّي﴾.

وعلامتها: صحّة إحلال الهاء والكاف محلّها، فهي كهاء الضمير وكافه فتقول: ﴿سَيِّلِي، سَيِّلُهُ، سَيِّلِكَ﴾ ﴿خَلَقَنِي، خَلَقُهُ، خَلَقَكَ﴾ ﴿إِنِّي، إِنَّهُ، إِنَّكَ﴾ وتنقسم إلى ستّة أقسام:

القسم الأول: أن يقع بعد الياء همزة قطع مفتوحة^(١) فقرأ قالون بفتحها جميعاً باستثناء تسعة قرأها بالإسكان وهي: ﴿فَاذْكُرُونِي أَذْكُرْكُمْ﴾ بالبقرة، ﴿أَرِنِي أَنْظُرْ﴾ بالأعراف، ﴿وَلَا تَفْتِنِي أَلَا﴾ بالتوبة، ﴿وَتَرْحِمَنِي أَكُنْ﴾ بيهود، ﴿فَاتَّبِعْنِي أَهْدِكَ﴾ بمريم، ﴿أَوْزِعْنِي أَنْ أَشْكُرَ﴾ بالنمل والأحقاف، ﴿ذَرُونِي أَقْتُلْ﴾ ادْعُونِي أَسْتَجِبْ لَكُمْ كلاهما بغافر.

فائدة: اتّفق حفص مع قالون على فتح ياءين فقط من هذا القسم وهما: ﴿مَعِيَ أَبَدًا﴾ بالتوبة و﴿مَعِيَ أَوْ رَحِمَنَا﴾ بالملك.

القسم الثاني: أن يقع بعد الياء همزة قطع مكسورة^(٢) فقرأ قالون بفتحها جميعاً باستثناء إحدى عشرة ياء وهاك بيانها:

(١) خُلف القراء جار في تسع وتسعين ياء بين الفتح والإسكان من هذا القسم، واتّفقوا على إسكان أربع ياءات ليست من العدد المذكور وهي: ﴿أَرِنِي أَنْظُرْ، لَفْتِنِي أَلَا، وَتَرْحِمَنِي أَكُنْ، فَاتَّبِعْنِي أَهْدِكَ﴾ واتّفقوا على فتح ما بقي وهي: ﴿وَأَنبِئَنِي أَنَّهُ لَكُمْ، عَصَايَ أَتَوَكَّؤُنَّ﴾ ونحو: ﴿يَذَرَنِي أَتَتَكَبَّرْتَ﴾ كما في «النشر» ج «٢» ص «١٦٠».

(٢) جملة المختلف فيه بين القراء من هذا القسم اثنتان وخمسون ياءً، واتّفقوا على إسكان تسع ياءات ليست من العدد المذكور وهي التي استثنّاها قالون في القسم الثاني ما عدا ﴿إِخْوَتِي إِنْ، إِلَى رَبِّي إِنْ﴾ واتّفقوا على فتح ﴿مُتَوَكِّئًا إِنَّهُ، رُءْيَايَ إِنْ كُنْتُ﴾ كلاهما بيوسف ونحو: ﴿فَعَلَىٰ إِبْرَاهِيمَ﴾ كما في «النشر» ج «٢» ص «١٦٢».

﴿ أَنْظِرْنِي إِلَى ﴾ بالأعراف والجبر وص ، ﴿ يَدْعُونَنِي إِلَيْهِ ، إِخْوَنَ إِنِّ ﴾ كلاهما بيوسف ، ﴿ يُصَدِّقَنِي إِنِّي ﴾ بالقصص ، ﴿ وَتَدْعُونَنِي إِلَى النَّارِ ، تَدْعُونَنِي إِلَيْهِ ﴾ كلاهما بغافر ، ﴿ ذُرِّيَّتِي إِنِّي بُنْتُ ﴾ بالأحقاف ، ﴿ أَخَرَّتَنِي إِلَيَّ ﴾ بالمنافقون ، واختلف عنه في ﴿ رَبِّي إِنَّ لِي ﴾ بفصلت ، والفتح أشهر .

فائدة: اتفق حفص مع قالون على فتح إحدى عشرة ياء من هذا القسم وهي: ﴿ يَدِي إِلَيْكَ ، وَأُمِّي إِلَهَيْنِ ﴾ كلاهما بالمائدة ، ﴿ إِن أَجْرِي إِلَّا ﴾ وهي في تسعة مواضع: بيونس ، وموضعي هود ، وخمسة بالشعراء ، وموضع بسبأ .

القسم الثالث: أن يقع بعدها همزة قطع مضمومة ، وجملتها في القرآن الكريم اثنتا عشرة ياءً ، فقرأ قالون بفتح عشرة منها إليك بيانها:

﴿ وَإِنِّي أُعِيدُهَا ﴾ بآل عمران ، ﴿ إِنِّي أُرِيدُ ﴾ بالمائدة والقصص ، ﴿ فَإِنِّي أَعَذُّبُهُ ﴾ بالمائدة ، ﴿ إِنِّي أُمِرْتُ ﴾ بالأنعام والزمز ، ﴿ عَذَابِي أُصِيبُ ﴾ بالأعراف ، ﴿ إِنِّي أَشْهَدُ اللَّهَ ﴾ بهود ، ﴿ أَنِّي أَوْفَى الْكَيْلِ ﴾ بيوسف ، ﴿ إِنِّي أُلْقِيَ ﴾ بالنمل .

وأجمع القراء العشرة على إسكان ياءين وهما: ﴿ بَعْدِي أَوْفٍ ﴾ بالبقرة و﴿ ءَأْتُونِي أُفْرِغْ ﴾ بالكهف .

القسم الرابع: أن يقع بعدها همزة وصل مصحوبة بلام التعريف أو شبهها ، وجملتها في القرآن الكريم اثنتان وثلاثون ياءً ، فأجمع القراء العشرة على فتح إحدى عشرة ياءً في ثمانية عشر موضعاً^(١) واختلفوا في الأربع عشرة الباقية وهي التي عناها الشاطبي بقوله: «وفي اللام للتعريف أربع عشرة...» ، أمّا قالون فقرأ جميعها بالفتح بدون استثناء ، وحفص أيضاً إلا أنه استثنى ياء واحدة وهي: ﴿ عَهْدِي الظَّالِمِينَ ﴾ بالبقرة فأسكنها .

القسم الخامس: أن يقع بعدها همزة وصل غير مصحوبة بلام التعريف ،

(١) كما في «النشر» ج «٢» ص «١٥٦» .

وجملتها في القرآن الكريم سبع ياءات^(١) فقد روى قالون فتح أربعة منها وهي: ﴿لِنَفْسِي أَذْهَبَ، ذِكْرِي أَذْهَبَا﴾ كلاهما بطة، ﴿قَوْمِي أَخَذُوا﴾ بالفرقان، ﴿بَعْدِي أَسْمُهُ﴾ بالصَّفِّ.

واتَّفَقَ قالون مع حفص على إسكان الثلاثة الباقية وهي: ﴿إِنِّي أَصْطَفَيْتَكَ﴾ بالأعراف، ﴿أَخِي أَشَدُّ﴾ بطة، ﴿يَنْلَيْتَنِي أَخَذْتُ﴾ بالفرقان.

القسم السادس: وهو الذي لم يقع بعد الياء همزة قطع ولا وصل بل أي حرف من حروف الهجاء، وجملة المختلف فيه بين القراء ثلاثون ياء^(٢) فخالف قالون حفصاً في ثماني عشرة ياء، ففتح منها ياء ﴿وَمَمَاتٍ لِلَّهِ﴾ بالأنعام. وأسكن السبع عشرة الباقية وهي: ﴿وَمَحْيَايَ﴾ بالأنعام مع المدّ المشبع، ﴿وَمَا كَانَ لِي عَلَيْكُمْ﴾ بإبراهيم، ﴿وَلِي فِيهَا﴾ بطة، ﴿مَا لِي لَا أَرَى الْهَٰذِهِدَ﴾ بالنمل، ﴿وَلِي نَجَّةٌ، لِي مِنْ عِلْمٍ﴾ كلاهما بص، ﴿بَيْتِي مُؤْمِنًا﴾ بنوح، ﴿مَعِيَ﴾ ووقعت في تسعة مواضع^(٣) في الأعراف، والتوبة، وثلاثة بالكهف، والأنبياء، والقصاص، وموضعي الشعراء، وآخرها الياء من ﴿يَعْبَادِي لَا خَوْفٌ عَلَيْكُمْ﴾ بالزخرف، فأثبت الياء ساكنة في الحاليين. وما سوى هذه الياءات يكون قالون وحفص متَّفَقَيْنِ في بقية الثلاثين إمّا بالفتح وإمّا بالإسكان والله تعالى أعلم.

تنبيه: تُفتح ياءات الإضافة وصلّاً، وتُسكّن مع المدّ الطبيعي وقفّاً.

(١) هذه الياءات السبع اختلف القراء بين فتحها وإسكانها، ولم يأتِ من هذا القسم ياء متَّفَقٍ عليها بفتح ولا إسكان. «النشر» ج «٢» ص «١٦٤».

(٢) وأجمعوا على إسكان ما بقي من هذا القسم، وجملته خمس مئة وست وستون ياء، فصار جملة المختلف فيه والمتَّفَق على إسكانه مئة وست وتسعون ياء. «النشر» ج «٢» ص «١٦٩».

(٣) انفرد حفص بفتح جميعها، ووافقه ورش في الموضع الثاني من الشعراء، وباقي القراء بالإسكان.

باب ياءات الزوائد

هي الياء المتطرّفة الزائدة في التلاوة على رسم المصاحف العثمانية^(١)،
فقرأ قالون بإثبات الياء وصلّا في تسعة عشر موضعاً وهي:

﴿وَمَنْ اتَّبَعْنِي﴾ بآل عمران، ﴿يَوْمَ يَأْتِي﴾ بهود، ﴿لَيْنَ أَخْرَجْنِي﴾
بالإسراء، ﴿فَهُوَ الْمُهْتَدِي﴾ بالإسراء والكهف، ﴿يَهْدِينِي﴾ إن تَكْرَفِي، يُؤْتِينِي،
نَبِّئِي، تُعَلِّمَنِي الخمسة بالكهف، ﴿أَلَا تَتَّبِعُنِي﴾ بطه، ﴿أَتِيدُونَنِي﴾ بالنمل،
﴿أَتُبْعُونِي أَهْدِكُمْ﴾ بغافر، ﴿الْجَوَارِي﴾ بالشورى فقط، ﴿الْمُنَادِي﴾ بق،
﴿مُتَهَطِّعِينَ إِلَى الدَّاعِي﴾ بالقمر، ﴿يَسْرِي﴾ أَكْرَمَنِي، أَهْنَنِي الثلاثة بالفجر.

واختلف عنه في أربع ياءات بين الحذف والإثبات^(٢)، والحذف فيهنّ أولى.

وهي: ﴿دَعْوَةَ الدَّاعِ﴾ إِذَا دَعَا، ﴿كَلَامَهُمَا بِالْبُقْرَةِ﴾، و﴿الْثَّلَاقِ﴾، ﴿النَّادِ﴾
كلاهما بغافر.

وأما ﴿ءَاتَيْنَا اللَّهَ﴾ بالنمل، فقالون فيها كحفص بإثبات الياء مفتوحة

(١) جملة الياءات الزوائد في القرآن الكريم مئة وإحدى وعشرون ياء، وفي هذا العدد اختلف
القرّاء العشرة بين الحذف والإثبات، وأمّا القرّاء السبعة فالخُلف جارٍ بينهم في اثنتين وستين
ياءً، فبعض الياءات جاء في حُشْو الآي وعدده خمس وثلاثون، والأكثر جاء في رؤوس
الآي وعدده ست وثمانون كما في «النشر» ج «٢» ص «١٧٣ - ١٧٤» ببعض تصرّف.

فائدة: أجمعت المصاحف على حذف الياء من آخر اسم المنادى نحو: ﴿يَقُولُ﴾، ﴿يَعْبَادُ﴾،
﴿يَأْتِي﴾، ﴿يَرْبِي﴾، ﴿رَبِّ إِنِّي نَذَرْتُ﴾ ولم يثبت في المصاحف من ذلك سوى موضعين وهما:
﴿يَعْبَادِ الَّذِينَ ءَامَنُوا﴾ بالعنكبوت، و﴿قُلْ يَعْبادِي الَّذِينَ أَسْرَفُوا﴾ بالزمر، وهناك موضع
ثالث اختلفت المصاحف في رسم يائه وهو ﴿يَعْبَادِ لَا حَوْثَ عَلَيْكُمْ﴾ بالزخرف، فهي ثابتة
في مصاحف أهل المدينة والشام، محذوفة في المصاحف العراقية والمكيّة. كما في
«النشر» ج «٢» ص «١٦٨ - ١٧٢». فالقرّاء مُجمِعون على حذف سائر ذلك إلّا موضعاً
اختصّ به رؤيس وهو: ﴿يَعْبَادِ فَاتَّقُونِ﴾ بالزمر. كما في «النشر» ج «٢» ص «١٧٣».

(٢) «الإضاءة في بيان أصول القراءة» للضباع ص «١٠٥».

وصلاً ، وبحذفها وإثباتها وقفاً . والإثبات هو المقدم في الأداء .

تنبيه: إذا وقع بعد الياء الزائدة همزة قطع صار المدُّ من قبيل المنفصل فيجري فيه القصر والتوسط كما في قوله تعالى: ﴿ وَقَالَ الَّذِي ءَامَنَ يَفْقَوْمِ اتَّبِعُونِي أَهْدِيكُمْ سَبِيلَ الرَّشَادِ ﴾ .

فائدة: ذكر أئمتنا خمسة أوجه بينوا فيها الفرق بين الياءات الزوائد وياءات الإضافة:

الأول: أن الياءات الزوائد تكون في الأسماء نحو: ﴿ الدَّاعِ ، الْجَوَارِ ﴾ وفي الأفعال نحو: ﴿ يَأْتِ ، يَسِرُّ ﴾ ولا تكون في الحروف ، بخلاف ياءات الإضافة ، فإنها تكون في الأسماء والأفعال والحروف .

الثاني: أن الياءات الزوائد محذوفة من المصاحف ، بخلاف ياءات الإضافة فإنها ثابتة فيها .

الثالث: أن الخلاف في الياءات الزوائد بين القراء دائر بين الحذف والإثبات ، بخلاف ياءات الإضافة فإن الخلاف بينهم دائر بين الفتح والإسكان .

الرابع: أن الياءات الزوائد تكون أصلية وزائدة ، فمثال الأصلية ﴿ الدَّاعِ ، الْمُنَادِ ، يَأْتِ ، يَسِرُّ ﴾ ومثال الزائدة ﴿ وَعِيدِ ، نَذِيرِ ، وَنَذِرِ ، نَكِيرِ ﴾ بخلاف ياءات الإضافة فلا تكون إلا زائدة .

الخامس: أن الخلاف في المضافات جار في الوصل ، وفي الياءات الزوائد جار في الوصل والوقف^(١) .

✽ هذا ما يسره الله سبحانه وتعالى من بيان أصول رواية قالون ، ولعلك أيها القارئ الكريم تتساءل في نفسك فتقول: إنك قد ذكرت بعض الأحكام التجويدية مع الإسهاب في بعضها ، ولم تتعرض لذكر بقيتها . أقول: إن هذه

(١) «الإضاءة في بيان أصول القراءة» للضَّبَّاع ص «٥٦» ببعض تصرف .

الرّسالة ليست مخصّصةً لاحتواء جميع الأحكام، وإنّما هي لبيان الروايتين، وما ذكرته فيها من الأحكام إنّما له تعلّق وارتباط برواية قالون غالباً، فينبغي عليك الاطّلاع على جميع الأحكام التجويدية، وعلى الأخصّ بما يتعلّق بمخارج الحروف وصفاتها، من أيّ رسالة في علم التجويد شئت، فإنّ القراءة مجوّدَةٌ مطلوبةٌ، ولها تعلّق وارتباط في جميع الروايات، ومع ذلك فإنّ هذا كلّ لا يغني عن الرّجوع إلى أصحاب هذا الفنّ ومشافهتهم، لتؤخذ القراءة من ألسنتهم، والعلم من أفواههم، كما تلقاه النبيّ ﷺ عن الله عزّ وجلّ بواسطة أمين الوحي جبريل عليه السّلام. ﴿وَإِنَّكَ لَتَلْقَى الْقُرْآنَ مِنْ لَدُنْ حَكِيمٍ عَلِيمٍ﴾.

* وتتميمًا للفائدة أعود أذكر الأصول المهمّة مع الفرش، كلّاً في موضعه، حتّى لا يغيب عن القارئ شيء بإذن الله تعالى، ﴿وَعَلَى اللَّهِ قَصْدُ السَّبِيلِ﴾ ومنه العون والتّوفيق ﴿وَمَا تَوْفِيقِي إِلَّا بِاللَّهِ عَلَيْهِ تَوَكَّلْتُ وَإِلَيْهِ أُنِيبُ﴾.

إصطلاح: النقطة الحمراء التي تراها في فرش الحروف هي علامة على تسهيل الهمزة وإشمام السين والإمالة الكبرى والصغرى .

*** **

تمت أصول رواية قالون والحمد لله ربّ العالمين

فرش الحروف على رواية قالون

رقم الآية	رواية حفص	رواية قالون	البيان
سورة الفاتحة			
٤	مَلِكٍ	مَلِكٍ	بحذف الألف بعد الميم
٧	عَلَيْهِمْ	عَلَيْهِمْ	بإسكان ميم الجمع ، أو تحريكها بالضم مع الصلة حالة الوصل
سورة البقرة			
٤	يَمَّا أَنْزِلَ (*)	يَمَّا أَنْزِلَ	مدّه منفصل وله فيه القصر والتوسط
٥	أُولَئِكَ	أُولَئِكَ	مدّه متصل وله فيه التوسط
٦	ءَأَنْذَرْتَهُمْ	ءَأَنْذَرْتَهُمْ	بتسهيل الهمزة الثانية مع إدخال ألف بينهما
٩	وَمَا يَخْدَعُونَ	وَمَا يَخْدَعُونَ	بضم الياء وفتح الخاء وألف بعدها وكسر الدال
١٠	يَكْذِبُونَ	يَكْذِبُونَ	بضم الياء وفتح الكاف وتشديد الدال
١٣	السَّهَاءِ آلَا	السَّهَاءِ وَلَا	بإبدال الهمزة الثانية واواً
٢٩	وَهُوَ يَكْلِي	وَهُوَ	بإسكان الهاء
٣٠	إِنِّي أَعْلَمُ	إِنِّي أَعْلَمُ	بفتح الياء
٣١	هَؤُلَاءِ إِنْ	هَؤُلَاءِ إِنْ	بتسهيل الهمزة الأولى مع التوسط والقصر
٣٣	إِنِّي أَعْلَمُ	إِنِّي أَعْلَمُ	بفتح الياء
٥١	ثُمَّ اتَّخَذْتُمْ	ثُمَّ اتَّخَذْتُمْ	بإدغام الدال في التاء
٥٨	نَعْفَرُكُمْ	يُعْفِرُكُمْ	بياء مضمومة بدل النون مع فتح الفاء

(*) مقدار مد المنفصل والمتصل عند حفص من «الشاطبية» أربع حركات أو خمس والمقدم هو الأول.

رقم الآية	رواية حفص	رواية قالون	البيان
٦١	النَّبِيِّنَ	النَّبِيِّينَ	بالهمز بدل الياء مع المد المتصل والشبيه بالبدل
٦٢	وَالصَّيِّعِينَ	وَالصَّيِّعِينَ	بحذف الهمزة
٦٧	هُزُوا	هُزُوا	بالهمز بدلاً من الواو
٧٤	فَهِىَ كَالْحِجَارَةِ	فَهَى	يأسكان الهاء
٨٠	قُلْ أَخَذْتُمْ	قُلْ أَخَذْتُمْ	بإدغام الذال في التاء
٨١	خَطِئْتَهُ	خَطِئْتَهُ	بزيادة ألف بعد الهمزة على الجمع
٨٥	تَظْهَرُونَ	تَظْهَرُونَ	بتشديد الظاء
٨٥	وَهُوَ مُحَرَّمٌ	وَهُوَ	يأسكان الهاء
٨٥	عَمَّا يَعْمَلُونَ	يَعْمَلُونَ	بياء الغيب
٩١	وَهُوَ الْحَقُّ	وَهُوَ	يأسكان الهاء
٩١	أَنْبِيَاءَ	أَنْبِيَاءَ	بالهمز بدل الياء
٩٢	ثُمَّ أَخَذْتُمْ	ثُمَّ أَخَذْتُمْ	بإدغام الذال في التاء
٩٨	وَمِكَدَلٍ	وَمِكَائِلٍ	بزيادة همزة مكسورة بعد الألف مع المد المتصل
١١٢	وَهُوَ مُحْسِنٌ	وَهُوَ	يأسكان الهاء
١١٩	وَلَا تُسْئَلُ	وَلَا تُسْئَلُ	بفتح التاء وجزم اللام
١٢٤	عَهْدِ الظَّالِمِينَ	عَهْدِ الظَّالِمِينَ	بفتح الياء
١٢٥	وَأَتَّخَذُوا	وَأَتَّخَذُوا	بفتح الخاء على الماضي
١٣٢	وَوَصَّى	وَأَوْصَى	بهمزة قطع بين الواوَيْنِ وتسكين الثانية وتخفيف الصاد
١٣٣	شُهَدَاءَ إِذْ	شُهَدَاءَ إِذْ	بتسهيل الهمزة الثانية بين بين

رقم الآية	رواية حفص	رواية قالون	البيان
١٣٦	الْتَبِثُونَ	الْتَبِثُونَ	بالحمز بدل الياء مع المد المتصل والشبيه بالبدل
١٣٧	وَهُوَ السَّيِّعُ	وَهُوَ	بإسكان الهاء
١٣٩	وَهُوَ رَبُّنَا	وَهُوَ	بإسكان الهاء
١٤٠	أَمْ يَقُولُونَ	أَمْ يَقُولُونَ	بياء الغيب
١٤٠	قُلْ ءَأَنْتُمْ	قُلْ ءَأَنْتُمْ	بتسهيل الهمزة الثانية مع إدخال ألف بينهما
١٤٢	يَشَاءُ إِلَى	يَشَاءُ وَلِي - إِلَى	بإبدال الهمزة الثانية واواً ، وبتسهيلها بين بين
١٦٥	وَلَوْ يَرَى	وَلَوْ تَرَى	بتاء الخطاب
١٦٨	خُطُوبٍ	خُطُوبٍ	بإسكان الطاء مع القلقلة
١٧٣	فَمَنْ أَضْطَرَّ	فَمَنْ أَضْطَرَّ	بضم النون
١٧٧	لَيْسَ الْبِرُّ	لَيْسَ الْبِرُّ	برفع الراء
١٧٧	وَلَكِنَّ الْبِرَّ	وَلَكِنَّ الْبِرُّ	بتخفيف النون مكسورة للتخلص ورفع الراء
١٧٧	وَالنَّيِّتِينَ	وَالنَّيِّتِينَ	بالحمز بدل الياء مع المد المتصل
١٨٤	فَذِيَّةٌ طَعَامٌ مِسْكِينٍ	فَذِيَّةٌ طَعَامٌ مَسَاكِينٍ	بترك التنوين وخفض الميم و«مَسَاكِينٍ» بالجمع
١٨٤	فَهُوَ خَيْرٌ لَهُ،	فَهُوَ	بإسكان الهاء
١٨٦	الدَّاعِ ، دَعَانٍ	الدَّاعِي ، دَعَانِي	بحذف الياءين وإثباتهما وصلًا والحذف أولى
١٨٩	الْبُيُوتَ «مَاءً»	الْبُيُوتَ	بكسر الباء فيهما
١٨٩	وَلَكِنَّ الْبِرَّ	وَلَكِنَّ الْبِرُّ	بتخفيف النون مكسورة للتخلص ورفع الراء
٢٠٤	وَهُوَ الدُّ	وَهُوَ	بإسكان الهاء
٢٠٨	فِي السَّلَامِ	فِي السَّلَامِ	بفتح السين

رقم الآية	رواية حفص	رواية قالون	البيان
٢٠٨	خُطَوَاتٍ	خُطَوَاتٍ	بإسكان الطاء
٢١٣	النَّبِيِّنَ	النَّبِيِّنَ	بالهمز بدل الياء مع المد المتصل
٢١٣	يَشَاءُ إِلَى	يَشَاءُ وَلَى - إِلَى	بإبدال الهمزة الثانية واوًا، وبتهيئتها بين
٢١٤	حَتَّى يَقُولَ	حَتَّى يَقُولَ	برفع اللام
٢١٦	وَهُوَ كَرَّةٌ ، وَهُوَ حَيْرٌ وَهُوَ شَرٌّ	وَهُوَ	بإسكان الهاء (في الثلاثة)
٢١٧	وَهُوَ كَاوِرٌ	وَهُوَ	بإسكان الهاء
٢٣١	هَزُواً	هَزُواً	بالهمز بدلاً من الواو
٢٣٥	النِّسَاءِ أَوْ	النِّسَاءِ يَوْ	بإبدال الهمزة الثانية ياءً خالصةً
٢٣٦	قَدَرُهُ «معاً»	قَدَرُهُ	بإسكان الدال مقلقة
٢٤٠	وَصِيَّةٌ	وَصِيَّةٌ	برفع التاء
٢٤٥	فِيضْلَعُهُ	فِيضْلَعُهُ	برفع الفاء
٢٤٥	وَيَبْصُطُ (*)	وَيَبْصُطُ	بالصاد
٢٤٦	قَالُوا لِنَبِيِّ	لِنَبِيِّ	بالهمز بدل الياء مع المد المتصل
٢٤٦	عَسَيْتُمْ	عَسَيْتُمْ	بكسر السين
٢٤٧ ٢٤٨	نَبِيِّهِمْ	نَبِيِّهِمْ	بالهمز بدل الياء مع المد المتصل
٢٤٩	مِنِّي إِلَّا	مِنِّي إِلَّا	بفتح الياء
٢٤٩	غَرْفَةً	غَرْفَةً	بفتح الغين
٢٥١	دَفْعُ	دِفْعَاً	بكسر الدال وفتح الفاء وألف بعدها

(*) رواية حفص من الشاذبية بالسين ، ومن الطيبة بالسين والصاد .

رقم الآية	رواية حفص	رواية قالون	البيان
٢٥٥	وَهُوَ الْعَلِيُّ	وَهُوَ	بإسكان الهاء
٢٥٨	قَالَ أَنَا أُخِيْ-	قَالَ أَنَا أُخِيْ-	بمد ألف «أنا» وصلاً مع القصر والتوسط ، لأنه منفصل ، ولا خلاف بين القراء في إثباتها وقفاً
٢٥٩	وَهِيَ حَاوِيَةٌ	وَهِيَ	بإسكان الهاء
٢٥٩	نُنَشِّرُهَا	نُنَشِّرُهَا	بالراء بدل الزاي
٢٦٥	بِرَبْوَةٍ	بِرَبْوَةٍ	بضم الراء
٢٦٥	أَكْلَهَا	أَكْلَهَا	بإسكان الكاف
٢٧١	فَنِعِمَّا	فَنِعِمَّا	بإسكان العين ، وله اختلاس كسرتها
٢٧١	فَهُوَ خَيْرٌ	فَهُوَ	بإسكان الهاء
٢٧١	وَيُكْفِّرُ	وَيُكْفِّرُ	بالنون على العظمة لله تعالى مع جزم الراء
٢٧٣	يَحْسَبُهُمْ	يَحْسَبُهُمْ	بكسر السين
٢٨٠	مَيَّسَرَةٍ	مَيَّسَرَةٍ	بضم السين
٢٨٠	وَأَنْ تَصَدَّقُوا	تَصَدَّقُوا	بتشديد الصاد
٢٨٢	مِنَ الشُّهَدَاءِ أَنْ	الشُّهَدَاءِ يَنْ	بإبدال الهمزة الثانية ياءً خالصةً
٢٨٢	الشُّهَدَاءِ إِذَا	الشُّهَدَاءِ إِذَا - إِذَا	بإبدال الهمزة الثانية واواً ، وبتسهيلها بين بين
٢٨٢	تَجَلَّرَ حَاضِرَةٌ	تَجَلَّرَ حَاضِرَةٌ	برفع التاء فيهما
٢٨٤	فَيَغْفِرُ، وَيُعَذِّبُ	فَيَغْفِرُ، وَيُعَذِّبُ	بجزم الراء والباء مع إدغام الباء في الميم
سورة آل عمران			
٣	التَّوْرَةَ	التَّوْرَةَ	بفتح الألف وتقليلها
١٣	يَرَوْنَهُمْ	تَرَوْنَهُمْ	بتاء الخطاب
١٣	يَشَاءُ إِنْ	يَشَاءُ وَإِنْ - إِنْ	بإبدال الهمزة الثانية واواً ، وبتسهيلها بين بين

رقم الآية	رواية حفص	رواية قالون	البيان
١٥	أَوْنَيْتُكُمْ	أَوْنَيْتُكُمْ	بتسهيل الهمزة الثانية مع إدخال ألف بينهما
٢٠	وَمِنْ أَتْبَعَنِ	وَمِنْ أَتْبَعَنِ	بإثبات الياء وصلاً
٢٠	ءَأَسْلَمْتُمْ	ءَأَسْلَمْتُمْ	بتسهيل الهمزة الثانية مع إدخال ألف بينهما
٢١	النَّيِّبَيْنِ	النَّيِّبَيْنِ	بالهمز بدل الياء مع المد المتصل
٣٥	مِنِّي إِنَّكَ	مِنِّي إِنَّكَ	بفتح الياء
٣٦	وَإِنِّي أُعِيدُهَا	وَإِنِّي أُعِيدُهَا	بفتح الياء
٣٧	وَكَفَّلَهَا	وَكَفَّلَهَا	بتخفيف الفاء
٣٨-٣٧	زَكْرِيَّا	زَكْرِيَّا	بزيادة همزة مرفوعة بعد الألف مع المد المتصل
٣٩	وَهُوَ قَائِمٌ	وَهُوَ	بإسكان الهاء
٣٩	وَنَبِيًّا	وَنَبِيًّا	بالهمز بدلاً من الياء مع المد المتصل
٤١	لِيْ ءَايَةً	لِيْ ءَايَةً	بفتح الياء
٤٧	يَشَاءُ إِذَا	يَشَاءُ إِذَا - إِذَا	بإبدال الهمزة الثانية واواً، وبتسهيلها بين بين
٤٨	وَالْتَّوْرَةَ	وَالْتَّوْرَةَ	بالفتح والتقليل
٤٩	أَنِّيْ أَخْلُقُ	إِنِّيْ أَخْلُقُ	بكسر همزة «أني» وفتح يائها
٤٩	فَيَكُونُ طَيْرًا	طَائِرًا	بإثبات ألف بعد الطاء، ثم همزة مكسورة بدل الياء، مع المد المتصل
٤٩	فِيْ يُّوْتِرِكُمْ	يُّوْتِرِكُمْ	بكسر الباء
٥٠	مِنَ التَّوْرَةِ	التَّوْرَةِ	بالفتح والتقليل
٥٢	أَنْصَارِيْ إِلَى	أَنْصَارِيْ إِلَى	بفتح الياء
٥٧	فَيُوقِفُهُمْ	فَنُوقِفُهُمْ	بنون العظمة

رقم الآية	رواية حفص	رواية قالون	البيان
٦٢	لَهُوَ الْقَصَصُ لَهُوَ الْعَزِيزُ	لَهُوَ	بإسكان الهاء (فيهما)
٦٥	التَّورِبَةُ	التَّورِبَةُ	بالفتح والتقليل
٦٦	هَتَانْتُمْ	هَتَانْتُمْ	بتسهيل الهمزة مع القصر والتوسط
٦٨	وَهَذَا النَّيُّ	النَّيُّ	بالهمز بدل الياء مع المد المتصل
٧٥	يُؤَدِّهِ إِلَيْكَ «معاً»	يُؤَدِّهِ إِلَيْكَ	بترك الصلة
٧٨	لِتَحْسِبُوهُ	لِتَحْسِبُوهُ	بكسر السين
٧٩	وَالنُّبُوَّةَ	وَالنُّبُوَّةَ	بالهمز بدلاً من الواو مع المد المتصل
٧٩	تُعَلِّمُونَ	تُعَلِّمُونَ	بفتح التاء وسكون العين وفتح اللام مخففة
٨٠	وَلَا يَأْمُرُكُمْ	وَلَا يَأْمُرُكُمْ	برفع الراء
٨٠-٨١	وَالنَّبِيِّنَ	وَالنَّبِيِّنَ	بالهمز بدلاً من الياء مع المد المتصل
٨١	لَمَّا ءَاتَيْتُكُمْ	ءَاتَيْتُكُمْ	بالنون والألف بدل التاء على التعظيم
٨١	ءَأَقْرَرْتُمْ	ءَأَقْرَرْتُمْ	بتسهيل الهمزة الثانية مع إدخال ألف بينهما
٨١	وَأَخَذْتُمْ	وَأَخَذْتُمْ	بإدغام الذال في التاء
٨٣	يَبْغُوتُ يُرْجَعُونَ	تَبْغُوتُ تُرْجَعُونَ	بتاء الخطاب في الفعلين
٨٤	وَالنَّبِيِّتُونَ	وَالنَّبِيِّتُونَ	بالهمز بدلاً من الياء مع المد المتصل
٨٥	وَهُوَ فِي الْآخِرَةِ	وَهُوَ	بإسكان الهاء
٩٣	التَّورِبَةُ، بِالتَّورِبَةِ	التَّورِبَةُ، بِالتَّورِبَةِ	بالفتح والتقليل
٩٧	حِجُّ الْبَيْتِ	حِجُّ	بفتح الحاء

رقم الآية	رواية حفص	رواية قالون	البيان
١١٢	الْأَنْبِيَاءَ	الْأَنْبِيَاءَ	بالحمز بدلاً من الياء
١١٥	يَفْعَلُوا يُكْفَرُوهُ	تَفْعَلُوا تُكْفَرُوهُ	بتاء الخطاب في الفعلين
١١٩	هَآتُمْ	هَآتُمْ	بتسهيل الهمزة مع القصر والتوسط
١٢٠	لَا يَضُرُّكُمْ	لَا يَضِرُّكُمْ	بكسر الضاد وسكون الراء مرفقة
١٢٥	مُسَوِّمِينَ	مُسَوِّمِينَ	بفتح الواو
١٣٣	وَسَارِعُوا	سَارِعُوا	بحذف الواو قبل السين
١٤٥	نُؤْتِيهِ مِنْهَا «معاً»	نُؤْتِيهِ مِنْهَا	بترك الصلة
١٤٦	مِنْ نَبِيٍّ	مِنْ نَبِيٍّ	بالحمز بدلاً من الياء مع المد المتصل
١٤٦	قَتَلَ	قَتَلَ	بضم القاف وكسر التاء وحذف الألف
١٥٠	وَهُوَ خَيْرٌ	وَهُوَ	بإسكان الهاء
١٥٤	فِي بُيُوتِكُمْ	بُيُوتِكُمْ	بكسر الباء
١٥٧ ١٥٨	مُتَّمَّ «معاً»	مُتَّمَّ	بكسر الميم
١٥٧	يَجْمَعُونَ	يَجْمَعُونَ	بتاء الخطاب
١٦١	لِنَبِيٍّ	لِنَبِيٍّ	بالحمز بدلاً من الياء مع المد المتصل
١٦١	أَنْ يُغَلَّ	أَنْ يُغَلَّ	بضم الياء وفتح الغين
١٦٩	وَلَا تَحْسَبَنَّ	وَلَا تَحْسَبَنَّ	بكسر السين
١٧٦	وَلَا يَحْزَنَنَّكَ	وَلَا يَحْزَنَنَّكَ	بضم الياء وكسر الزاي
١٧٨ ١٨٠	وَلَا يَحْسَبَنَّ «معاً»	وَلَا يَحْسَبَنَّ	بكسر السين
١٨١	الْأَنْبِيَاءَ	الْأَنْبِيَاءَ	بالحمز بدلاً من الياء

رقم الآية	رواية حفص	رواية قالون	البيان
١٨٨	لَا تَحْسَبَنَّ	لَا يَحْسَبَنَّ	بياء الغيب مع كسر السين
١٨٨	فَلَا تَحْسَبَنَّهُمْ	فَلَا تَحْسِبَنَّهُمْ	بكسر السين
سورة النساء			
١	نَسَاءُ لُون	نَسَاءُ لُون	بتشديد السين
٥	السُّفَهَاءُ أَمْوَالِكُمْ	السُّفَهَا أَمْوَالِكُمْ	بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والتوسط ^(١)
٥	قَيْنَمَا	قِيمَا	بغير ألف بعد الياء
١١	كَانَتْ وَاحِدَةً	وَاحِدَةٌ	برفع التاء
١٢	يُوصَى بِهَا أَوْ دَيْنٍ غَيْرِ مُضَارٍ	يُوصَى	بكسر الصاد
١٣-١٤	يُدْخِلُهُ «مَعًا»	نُدْخِلُهُ	بالنون على العَظْمَةِ لله تعالى
١٥	فِي الْبُيُوتِ	الْبُيُوتِ	بكسر الباء
٢٢-٢٤	النِّسَاءِ إِلَّا	النِّسَاءِ إِلَّا	بتسهيل الهمزة الأولى مع التوسط والقصر منهما
٢٤	وَأَحِلَّ لَكُمْ	وَأَحَلَّ لَكُمْ	بفتح الهمزة والحاء
٢٩	تَجَرَّةٌ	تَجَرَّةٌ	برفع التاء
٣١	مُدْخَلًا	مَدْخَلًا	بفتح الميم
٣٣	عَقَدَتْ	عَاقَدَتْ	بإثبات ألف بعد العين
٤٠	حَسَنَهُ	حَسَنَهُ	برفع التاء
٤٢	لَوْ تَسَوَّى	تَسَوَّى	بفتح التاء وتشديد السين
٤٣	جَاءَ أَحَدٌ	جَا أَحَدٌ	بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والتوسط

(١) تقدم في باب «الهمزتين من كلمتين» أنه يُفَضَّلُ القصر حال الإسقاط ، ويفضل التوسط حال التسهيل .

رقم الآية	رواية حفص	رواية قالون	البيان
٤٩	فَتَيْلًا ⑤ أَنْظَرُ	فَتَيْلًا أَنْظَرُ	بضم التنوين وصلًا
٥١	هَتُولَاءَ أَهْدَى	هَتُولَاءَ يَهْدَى	بإبدال الهمزة الثانية ياءً
٥٨	نِعْمًا	نِعْمًا	بإسكان العين ، وله اختلاس كسرتها
٦٦	أَنْ أَقْتُلُوا أَوْ أَخْرَجُوا	أَنْ أَقْتُلُوا أَوْ أَخْرَجُوا	بضم النون والواو (منهما)
٦٩	مِنَ النَّيِّتَيْنِ	النَّيِّتَيْنِ	بالهمز بدلاً من الياء مع المد المتصل
٧٣	تَكُنْ	يَكُنْ	بياء التذكير
٩٢	وَهُوَ مُؤْمِنٌ	وَهُوَ	بإسكان الهاء
٩٤	السَّلَامَ لَسْتَ	السَّلَامَ	بحذف الألف بعد اللام
٩٥	غَيْرُ أُولَى	غَيْرَ	بنصب الراء
١٠٨	وَهُوَ مَعَهُمْ	وَهُوَ	بإسكان الهاء
١٠٩	هَتَانْتُمْ	هَتَانْتُمْ	بتسهيل الهمزة مع القصر والتوسط
١١٥	تُولِيهِ ، وَتُصَلِّيهِ	تُولِيهِ ، وَتُصَلِّيهِ	بترك الصلة (فيهما)
١٢٤	وَهُوَ مُؤْمِنٌ	وَهُوَ	بإسكان الهاء
١٢٥	وَهُوَ مُحْسِنٌ	وَهُوَ	بإسكان الهاء
١٢٨	يُصْلِحَا	يَصَالِحَا	بفتح الياء والصاد مع تشديدها وألف بعدها وفتح اللام
١٤٠	وَقَدْ نَزَلَ	نُزِلَ	بضم النون وكسر الزاي
١٤٢	وَهُوَ خَدِيعُهُمْ	وَهُوَ	بإسكان الهاء
١٤٥	فِي الدَّرَكِ	الدَّرَكِ	بفتح الراء
١٥٢	سَوْفَ يُؤْتِيهِمْ	نُؤْتِيهِمْ	بنون العظمة لله تعالى

رقم الآية	رواية حفص	رواية قالون	البيان
١٥٤	لَا تَعْدُوا	تَعْدُوا	بإسكان العين ، وله أيضاً اختلاس ففتحها مع تشديد الدال على كلا الوجهين
١٥٥	الْأَنْبِيَاءَ	الْأَنْبِيَاءَ	بالهمز بدل الياء
١٦٣	وَالنَّبِيِّنَ	وَالنَّبِيِّنَ	بالهمز بدلاً من الياء مع المد المتصل
١٧٦	وَهُوَ يَرِثُهَا	وَهُوَ	بإسكان الهاء
سورة المائدة			
٣	فَمِنْ أَضْطَرَّ	فَمِنْ أَضْطَرَّ	بضم النون
٥	وَهُوَ فِي الْآخِرَةِ	وَهُوَ	بإسكان الهاء
٦	جَاءَ أَحَدٌ	جَاءَ أَحَدٌ	بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والتوسط
١٤	وَالْبَغْضَاءِ إِلَى	وَالْبَغْضَاءِ إِلَى	بتسهيل الهمزة الثانية
٢٠	أَنْبِيَاءَ	أَنْبِيَاءَ	بالهمزة بدل الياء
٢٨	إِنِّي أَخَافُ	إِنِّي أَخَافُ	بفتح الياء
٢٩	إِنِّي أُرِيدُ	إِنِّي أُرِيدُ	بفتح الياء
٤١	لَا يَحْزُنُكَ	لَا يَحْزُنُكَ	بضم الياء وكسر الزاي
٤٣-٤٤	التَّوْرَةَ ، التَّوْرَةَ	التَّوْرَةَ ، التَّوْرَةَ	بالتفتح والتقليل
٤٤	النَّبِيِّنَ	النَّبِيِّنَ	بالهمز بدلاً من الياء مع المد المتصل
٤٥	وَالْأَذُنَ بِالْأَذُنِ	وَالْأَذُنَ بِالْأَذُنِ	بإسكان الذال فيهما
٤٥	فَهُوَ كَفَّارَةٌ	فَهُوَ	بإسكان الهاء
٤٦	مِنَ التَّوْرَةِ «معا»	التَّوْرَةِ	بالتفتح والتقليل
٤٩	وَأَنْ أَحْكُمَ	وَأَنْ أَحْكُمَ	بضم النون
٥٣	وَيَقُولُ	يَقُولُ	بحذف الواو الأولى

رقم الآية	رواية حفص	رواية قالون	البيان
٥٤	مَنْ يَرْتَدَّ	مَنْ يَرْتَدِّدْ	بدالَيْن مُظْهَرَتَيْنِ، الأولى مكسورة والثانية مجزومة
٥٨-٥٧	هُرُوا	هُرُوا	بالحمز بدل الواو (فيهما)
٦٤	وَالْبَعْضَاءُ إِلَى	وَالْبَعْضَاءُ إِلَى	بتسهيل الهمزة الثانية
٦٨-٦٦	التَّورَةِ	التَّورِبَةِ	بالفتح والتقليل (فيهما)
٦٧	رِسَالَتُهُ	رِسَالَاتِهِ	بإثبات ألف بعد اللام وكسر التاء والهاء على الجمع
٦٩	وَالصَّبِثُونَ	وَالصَّبِثُونَ	بحذف الهمزة مع نقل حركتها إلى الباء قبلها
٨١	وَالنَّيِّ	وَالنَّيِّ	بالحمز بدلاً من الياء مع المد المتصل
٩٥	فَجَزَاءٌ مِثْلُ	فَجَزَاءٌ مِثْلِ	بحذف التنوين وخفض اللام
٩٥	كَفَرَةُ طَعَامٍ	كَفَرَةُ طَعَامِ	بحذف التنوين وخفض الميم
١٠١	أَشْيَاءُ إِنْ	أَشْيَاءُ إِنْ	بتسهيل الهمزة الثانية
١٠٧	الَّذِينَ اسْتَحَقَّ	الَّذِينَ اسْتَحَقَّ	بضم التاء وكسر الحاء، والابتداء بضم الهمزة
١١٠	وَالتَّورَةِ	وَالتَّورِبَةِ	بالفتح والتقليل
١١٠	فَتَكُونُ طَيْرًا	طَائِرًا	بإثبات ألف بعد الطاء، ثم همزة مكسورة بدل الياء، مع المد المتصل
١١٥	فَإِنِّي أُعَذِّبُهُ	فَإِنِّي أُعَذِّبُهُ	بفتح الياء
١١٦	ءَأَنْتَ	ءَأَنْتَ	بتسهيل الهمزة الثانية مع إدخال ألف بينهما
١١٦	لِي أَنْ	لِي أَنْ	بفتح الياء
١١٧	أَنْ أَعْبُدُوا	أَنْ أَعْبُدُوا	بضم النون
١١٩	هَذَا يَوْمٌ	هَذَا يَوْمَ	بنصب الميم
١٢٠	وَهُوَ عَلَى كُلِّ	وَهُوَ	بإسكان الهاء

رقم الآية	رواية حفص	رواية قالون	البيان
سورة الأنعام			
٣	وَهُوَ اللَّهُ	وَهُوَ	بإسكان الهاء
١٠	وَلَقَدْ أَسْنَهَيْتُ	وَلَقَدْ أَسْنَهَيْتُ	بضم الدال
١٣	وَهُوَ السَّمِيعُ	وَهُوَ	بإسكان الهاء
١٤	وَهُوَ يُطْعِمُ	وَهُوَ	بإسكان الهاء
١٤	إِنِّي أُمِرْتُ	إِنِّي أُمِرْتُ	بفتح الياء
١٥	إِنِّي أَخَافُ	إِنِّي أَخَافُ	بفتح الياء
١٧	فَهُوَ عَلَى كُلِّ	فَهُوَ	بإسكان الهاء
١٨	وَهُوَ الْقَاهِرُ وَهُوَ الْحَكِيمُ	وَهُوَ	بإسكان الهاء (فيهما)
١٩	أَبَيَّنَّاكُمْ	أَبَيَّنَّاكُمْ	بتسهيل الهمزة الثانية مع إدخال ألف بينهما
٢٣	فَتَنَّنَهُمْ	فَتَنَّنَهُمْ	بنصب التاء
٢٧	تَكْذِبُ ، وَتَكُونُ	تَكْذِبُ ، وَتَكُونُ	برفع الباء والنون في الفعلين
٣٣	لَيَحْزَنَنَّكَ	لَيَحْزَنَنَّكَ	بضم الياء وكسر الزاي
٣٣	لَا يَكْذِبُونَكَ	لَا يَكْذِبُونَكَ	بإسكان الكاف وتخفيف الذال
٤٧-٤٠	أَرَأَيْتُمْ «مَعًا»	أَرَأَيْتُمْ	بتسهيل الهمزة التي بعد الراء
٤٦	أَرَأَيْتُمْ	أَرَأَيْتُمْ	بتسهيل الهمزة التي بعد الراء
٥٤	فَأَنَّهُ غَفُورٌ	فَأَنَّهُ	بكسر الهمزة
٥٥	سَبِيلُ	سَبِيلُ	بنصب اللام
٥٧	وَهُوَ خَيْرٌ	وَهُوَ	بإسكان الهاء

رقم الآية	رواية حفص	رواية قالون	البيان
٦٠	وَهُوَ الَّذِي	وَهُوَ	بإسكان الهاء
٦١	وَهُوَ الْقَاهِرُ	وَهُوَ	بإسكان الهاء
٦١	جَاءَ أَحَدَكُمْ	جَا أَحَدَكُمْ	بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والتوسط
٦٢	وَهُوَ أَسْرَعُ	وَهُوَ	بإسكان الهاء
٦٣	لَئِنْ أَنجَيْنَا	أَنجَيْنَا	بياء ساكنة بعد الجيم وبعدها تاء مفتوحة
٦٤	قُلِ اللَّهُ يُنَجِّيكُمْ	يُنَجِّيكُمْ	بإسكان النون وتخفيف الجيم
٦٥	بَعْضُ أَنْظَرُ	بَعْضُ أَنْظَرُ	بضم التنوين وصلاً
٦٦	وَهُوَ الْحَقُّ	وَهُوَ	بإسكان الهاء
٧٢	وَهُوَ الَّذِي	وَهُوَ	بإسكان الهاء
٧٣	وَهُوَ الَّذِي	وَهُوَ	بإسكان الهاء
٧٣	وَهُوَ الْحَكِيمُ	وَهُوَ	بإسكان الهاء
٧٤	إِنِّي أَرْنَكَ	إِنِّي أَرْنَكَ	بفتح الياء
٨٠	أَتُحِبُّونِي	أَتُحِبُّونِي	بتخفيف النون مع ترك المد المشبع في الواو
٨٣	دَرَجَاتٍ مِّنْ	دَرَجَاتٍ مِّنْ	بدون تنوين على الإضافة
٨٣	نَشَاءُ إِنَّ	نَشَاءُ وَنَّ - إِنَّ	بإبدال الهمزة الثانية واواً، وتسهيلها بين بين
٨٥	وَزَكْرِيَّا	وَزَكْرِيَّاءَ	بإثبات همزة منصوبة بعد الألف مع المد المتصل
٨٩	وَالنُّبُوَّةَ	وَالنُّبُوَّةَ	بالحمز بدل الواو مع المد المتصل
٩٦	وَجَعَلَ أَلِيلَ	وَجَعِلُ أَلِيلَ	بإثبات ألف بعد الجيم، وبكسر العين ورفع اللام، وخفض لام «الَّيْل»
٩٧	وَهُوَ الَّذِي	وَهُوَ	بإسكان الهاء
٩٨	وَهُوَ الَّذِي	وَهُوَ	بإسكان الهاء

رقم الآية	رواية حفص	رواية قالون	البيان
٩٩	مُتَشَبِّهٌ أَنْظَرُوا	مُتَشَبِّهٌ أَنْظَرُوا	بضم التنوين وصلًا
١٠٠	وَحَرَقُوا لَهُ	وَحَرَقُوا	بتشديد الراء
١٠١	وَهُوَ بِكُلِّ	وَهُوَ	بإسكان الهاء
١٠٢	وَهُوَ عَلَى	وَهُوَ	بإسكان الهاء
١٠٣	وَهُوَ يُدْرِكُ وَهُوَ اللَّطِيفُ	وَهُوَ	بإسكان الهاء (فيهما)
١١١	قُبَلًا	قَبَلًا	بكسر القاف وفتح الباء
١١٢	لِكُلِّ نَبِيٍّ	نَبِيٍّ	بالهمز بدل الياء مع المد المتصل
١١٤	وَهُوَ الَّذِي أَرْزَلَ	وَهُوَ	بإسكان الهاء
١١٤	مُنَزَّلٌ	مُنَزَّلٌ	بإسكان النون وتخفيف الزاي
١١٥	وَتَمَّتْ كَلِمَتُ	كَلِمَتُ	بإثبات ألف بعد الميم على الجمع
١١٥	وَهُوَ السَّمِيعُ	وَهُوَ	بإسكان الهاء
١١٧	وَهُوَ أَعْلَمُ	وَهُوَ	بإسكان الهاء
١١٩	لَيُضِلُّونَ	لَيُضِلُّونَ	بفتح الياء
١٢٢	مَيِّتًا	مَيِّتًا	بتشديد الياء مع كسرهما
١٢٤	رِسَالَتُهُ	رِسَالَاتِهِ	بإثبات ألف بعد اللام مع كسر التاء والهاء على الجمع
١٢٥	حَرَجًا	حَرَجًا	بكسر الراء
١٢٧	وَهُوَ وَلِيُّهُمْ	وَهُوَ	بإسكان الهاء
١٢٨	وَيَوْمَ يُحْشَرُهُمْ	يُحْشَرُهُمْ	بالتون على العَظْمَةِ لله تعالى

رقم الآية	رواية حفص	رواية قالون	البيان
١٣٦	فَهُوَ يَصِلُ	فَهُوَ	بإسكان الهاء
١٤١	وَهُوَ الَّذِي أَنْشَأَ	وَهُوَ	بإسكان الهاء
١٤١	أَكَلُهُ	أَكَلُهُ	بإسكان الكاف
١٤١	حَصَادِهِ	حَصَادِهِ	بكسر الحاء
١٤٢	خُطُوتٍ	خُطُوتٍ	بإسكان الطاء
١٤٤	شُكْدَاءٍ إِذْ	شُكْدَاءٍ إِذْ	بتسهيل الهمزة الثانية
١٤٥	فَمِنْ أَضْطَرَّ	فَمِنْ أَضْطَرَّ	بضم النون
١٥٢	تَذَكَّرُونَ	تَذَكَّرُونَ	بتشديد الذال
١٦١	رَبِّي إِلَى	رَبِّي إِلَى	بفتح الياء
١٦١	فِيمَا	فِيمَا	بفتح القاف وكسر الياء مع تشديدها
١٦٢	وَمَحْيَايَ	وَمَحْيَايَ	بإسكان الياء وصلأً ووقفاً مع المد المشبع
١٦٢	وَمَمَاتٍ	وَمَمَاتٍ	بفتح الياء
١٦٣	وَأَنَا أَوَّلُ	وَأَنَا أَوَّلُ	بمد ألف «أنا» وصلأً مع القصر والتوسط ، ولا خلاف بين القراء في إثباتها وقفاً
١٦٤	وَهُوَ رَبُّ	وَهُوَ	بإسكان الهاء
١٦٥	وَهُوَ الَّذِي	وَهُوَ	بإسكان الهاء
سورة الأعراف			
٣	تَذَكَّرُونَ	تَذَكَّرُونَ	بتشديد الذال
٢٦	وَلِبَاسِ النَّفَقَى	وَلِبَاسِ	بنصب السين

رقم الآية	رواية حفص	رواية قالون	البيان
٢٨	بِالْفَحْشَاءِ أَتَقُولُونَ	بِالْفَحْشَاءِ يَتَقُولُونَ	بإبدال الهمزة الثانية ياء خالصة
٣٠	وَيَحْسَبُونَ	وَيَحْسِبُونَ	بكسر السين
٣٢	خَالِصَةً	خَالِصَةً	برفع التاء
٣٤	جَاءَ أَجْلُهُمْ	جَاءَ أَجْلُهُمْ	بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والتوسط
٣٨	هَتُوْلَاءِ أَصْلُونَا	هَتُوْلَاءِ يَصْلُونَا	بإبدال الهمزة الثانية ياء
٤٧	لِقَاءَ أَصْحَبٍ	لِقَاءَ أَصْحَبٍ	بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والتوسط
٤٩	رَحِمَهُ أَدْخُلُوا	رَحِمَهُ أَدْخُلُوا	بضم التنوين وصلاً
٥٠	مِنَ الْمَاءِ أَوْ	مِنَ الْمَاءِ يَوْ	بإبدال الهمزة الثانية ياء خالصة
٥٧	وَهُوَ الَّذِي	وَهُوَ	بإسكان الهاء
٥٧	بُشْرًا	دُشْرًا	بالتون بدل الباء مع ضم الشين
٥٧	تَذَكَّرُونَ	تَذَكَّرُونَ	بتشديد الذال
٥٩	إِنِّي أَخَافُ	إِنِّي أَخَافُ	بفتح الياء
٦٩	بَضْطَةً (*)	بَضْطَةً	بالصاد
٧٤	بِئُونَا	بِئُونَا	بكسر الباء
٨٧	وَهُوَ خَيْرٌ	وَهُوَ	بإسكان الهاء
٩٤	مِنْ نَبِيٍّ	مِنْ نَبِيٍّ	بالهمز مع المد المتصل
٩٨	أَوَّامِينَ	أَوَّامِينَ	بإسكان الواو
١٠٠	نَشَاءُ أَصْبَنَهُمْ	نَشَاءُ وَصَبْنَهُمْ	بإبدال الهمزة الثانية واواً خالصة
١٠٥	حَقِيقٌ عَلَى	حَقِيقٌ عَلَى	بياء مشددة مفتوحة بدل الألف

(*) رواية حفص من الشاطبية بالسين، ومن الطيبة بالسين والصاد.

رقم الآية	رواية حفص	رواية قالون	البيان
١٠٥	مَعِيَ بَيْتٌ	مَعِيَ بَيْتٌ	بإسكان ياء الإضافة
١١١	أَرْجِمَهُ	أَرْجِمِهِ	بكسر الهاء من غير صلة
١١٧	تَلَقَّفُ	تَلَقَّفُ	بفتح اللام وتشديد القاف
١٢٣	ءَأْمَنْتُمْ بِهِءَ	ءَأْمَنْتُمْ بِهِءَ	زيادة همزة على الاستفهام ، مع تسهيل الهمزة الثانية الممدودة من غير إدخال
١٢٧	سَنَقِلُّ	سَنَقِلُّ	بفتح النون وسكون القاف وضم التاء مع تخفيفها
١٤٠	وَهُوَ فَضَّلَكُمُ	وَهُوَ	بإسكان الهاء
١٤١	يَقْلُلُونَ	يَقْلُلُونَ	بفتح الياء وسكون القاف وضم التاء مع تخفيفها
١٤٣	وَلَكِنْ أَنْظُرْ	وَلَكِنْ أَنْظُرْ	بضم النون
١٤٣	وَأَنَا أَوَّلُ	وَأَنَا أَوَّلُ	بمد ألف «أنا» وصلاً مع القصر والتوسط واتفق جميع القراء على إثباتها وقفاً
١٤٤	بِرِسَالَتِي	بِرِسَالَتِي	بحذف الألف التي بعد اللام على التوحيد
١٥٠	بَعْدِي أَعِجَلْتُمْ	بَعْدِي أَعِجَلْتُمْ	بفتح الياء
١٥٥	تَشَاءُ أَنْتَ	تَشَاءُ وَنْتَ	بإبدال الهمزة الثانية واو خالصة
١٥٦	عَذَابِي أُصِيبُ	عَذَابِي أُصِيبُ	بفتح الياء
١٥٧	النَّبِيِّ	النَّبِيِّ	بالهمز مع المد المتصل
١٥٧	فِي التَّوْرَةِ	التَّوْرَةِ	بافتح والتقليل
١٥٨	النَّبِيِّ	النَّبِيِّ	بالهمز مع المد المتصل
١٦١	نَغْفِرْ لَكُمْ	نُغْفِرْ لَكُمْ	بتاء مضمومة بدل النون مع فتح الفاء
١٦١	خَطِيتِكُمْ	خَطِيتُكُمْ	برفع التاء
١٦٤	مَعْدِرَةٌ	مَعْدِرَةٌ	برفع التاء

رقم الآية	رواية حفص	رواية قالون	البيان
١٦٥	بِئْسَ	بِيسَ	بكسر الباء وبعدها ياء ساكنة مدية بلا همز
١٧٢	ذُرِّيَّتَهُمْ	ذُرِّيَّتَهُمَّ	بإثبات ألف بعد الباء وكسر التاء والهاء على الجمع
١٧٦	يَلْهَثَ ذَلِكَ	يَلْهَثَ ذَلِكَ	بالإظهار والإدغام
١٧٨	فَهُوَ الْمُهْتَدَى	فَهُوَ	بإسكان الهاء
١٨٦	وَيَذَرُهُمْ	وَيَذَرُهُمَّ	بالتون على العظمة لله تعالى
١٨٨	السَّوْءِ إِنَّ	السَّوْءِ وَنَ - إِنَّ	بإبدال الهمزة الثانية واواً، وبتسهيلها بين بين
١٨٨	إِنَّ أَنَا إِلَّا	إِنَّ أَنَا إِلَّا	بمد ألف «أنا» وصلاً مع القصر والتوسط، وله حذفها كحفص، واتفق جميع القراء على إثباتها وقفاً
١٩٠	شُرَكَاءَ	شِرْكَاءَ	بكسر الشين وسكون الراء مرققة وتنوين الكاف وحذف الهمز
١٩٣	لَا يَتَّبِعُوكُمْ	لَا يَتَّبِعُوكُمْ	بسكون التاء مخففة وفتح الباء
١٩٥	قُلْ أَدْعُوا	قُلْ أَدْعُوا	بضم اللام
١٩٦	وَهُوَ يَتَوَلَّى	وَهُوَ	بإسكان الهاء
٢٠٢	يَمْدُونَهُمْ	يُمْدُونَهُمَّ	بضم الباء وكسر الميم
سورة الأنفال			
٩	مُرْدِفِينَ	مُرْدَفِينَ	بفتح الدال
١١	إِذْ يُغَشِّيكُمْ	يُغَشِّيكُمْ	بإسكان الغين وتخفيف الشين
١٨	مُوهِنٌ كِيدٌ	مُوهِنٌ كِيدٌ	بفتح الواو وتشديد الهاء وتنوين النون ونصب دال «كِيدٌ»
١٩	فَهُوَ خَيْرٌ	فَهُوَ	بإسكان الهاء
٣٢	السَّمَاءِ أَوْ	السَّمَاءِ يَوْ	بإبدال الهمزة الثانية ياءً خالصةً

رقم الآية	رواية حفص	رواية قالون	البيان
٤٢	مَنْ حَيَّ	مَنْ حَيَّ	بياءين الأولى مكسورة والثانية مفتوحة على الإظهار
٤٨	إِنِّي أَرَى إِنِّي أَخَافُ	إِنِّي أَرَى إِنِّي أَخَافُ	بفتح الياء (فيهما)
٥٩	وَلَا يَحْسَبَنَّ	وَلَا يَحْسَبَنَّ	بتاء الخطاب مع كسر السين
٦٤-٦٥	يَتَأْتِيهَا النَّبِيُّ «مَعًا»	النَّبِيُّ	بالهمز بدلاً من الياء مع المد المتصل
٦٥	وَلَا يَكُنْ	تَكُنْ	بتاء التانيث
٦٦	ضَعُفًا	ضُعْفًا	بضم الضاد
٦٦	فَإِنْ يَكُنْ	تَكُنْ	بتاء التانيث
٦٧	لِنَبِيِّ	لِنَبِيِّ	بالهمز ولا يخفى المد المتصل
٦٨	أَخَذْتُمْ	أَخَذْتُمْ	بإدغام الذال في التاء
٧٠	يَتَأْتِيهَا النَّبِيُّ	النَّبِيُّ	بالهمز ولا يخفى المد المتصل
سورة التوبة			
٣	فَهُوَ خَيْرٌ	فَهُوَ	بإسكان الهاء
١٢	أَيِّمَّةَ	أَبَيَّةَ	بتسهيل الهمزة الثانية من غير إدخال
٢٣	أَوَّلِيَاءَ إِنْ	أَوَّلِيَاءَ إِنْ	بتسهيل الهمزة الثانية
٢٨	إِنْ شَاءَ إِنْ	إِنْ شَاءَ إِنْ	بتسهيل الهمزة الثانية
٣٠	عَزِيزٌ أَبْنُ	عَزِيزٌ أَبْنُ	بغير تنوين
٣٠	يُضَاهِيهِمْ	يُضَاهِيهِمْ	بضم الهاء وحذف الهمز
٣٧	يُضِلُّ	يَضِلُّ	بفتح الياء وكسر الضاد
٣٧	سَوْءُ أَعْمَلِهِمْ	سَوْءُ وَعَمَلِهِمْ	بإبدال الهمزة الثانية واواً خالصةً

رقم الآية	رواية حفص	رواية قالون	البيان
٦١	يُؤْذُونَ النَّبِيَّ	النَّبِيَّ	بالهمز مع المد المتصل
٦١	أُذُنٌ قُلْ أُذُنٌ	أُذُنٌ قُلْ أُذُنٌ	بإسكان الذال (فيهما)
٦٦	إِنْ نَعَفُ	إِنْ يُعَفَ	بياء مضمومة وفتح الفاء
٦٦	نُعَذِّبُ طَائِفَةً	نُعَذِّبُ طَائِفَةً	بالتاء بدل النون وفتح الذال ورفع تاء «طَائِفَةً»
٧٣	يَتَأْتِيهَا النَّبِيُّ	النَّبِيُّ	بالهمز بدل الياء مع المد المتصل
٨٣	مَعِيَ عِدْوًا	مَعِيَ عِدْوًا	بإسكان الياء
١٠٣	إِنَّ صَلَوَاتَكَ	إِنَّ صَلَوَاتَكَ	بزيادة واو مفتوحة بعد اللام وكسر التاء على الجمع
١٠٧	وَالَّذِينَ	الَّذِينَ	بحذف الواو
١٠٩	أَسَسَ بَيْنَهُ	أَسَسَ بَيْنَهُ	بضم الهمزة وكسر السين الأولى ، ويرفع نون «بَيْنَاتُهُ» في الموضعين
١٠٩	هَارٍ	هَارٍ	بإمالة الألف إمالة كبرى وليس له غيرها في القرآن
١١٠	أَنْ تَقْطَعَ	تُقْطَعَ	بضم التاء
١١١	فِ التَّورَةِ	التَّورَةِ	بالفتح والتقليل
١١٣	لِلنَّبِيِّ	لِلنَّبِيِّ	بالهمز بدل الياء مع المد المتصل
١١٧	عَلَى النَّبِيِّ	النَّبِيِّ	بالهمز بدل الياء مع المد المتصل
١١٧	يَزِيعُ	تَزِيعُ	بالتاء على التأنيث
١٢٩	وَهُوَ رَبُّ	وَهُوَ	بإسكان الهاء
سورة يونس <small>يُونُسُ</small>			
٢	لَسَحِرٌ	لَسَحِرٌ	بكسر السين وحذف الألف بعدها وإسكان الحاء
٣	تَذَكَّرُونَ	تَذَكَّرُونَ	بتشديد الذال

رقم الآية	رواية حفص	رواية قالون	البيان
٥	يُفَصِّلُ الْآيَاتِ	نُفَصِّلُ	بنون العَظْمَةِ لله تعالى
١٥	لِيَ أَنْ ، نَفْسِي إِنْ إِنِّي أَخَافُ	لِيَ أَنْ ، نَفْسِي إِنْ إِنِّي أَخَافُ	بفتح الياء في الثلاثة
٢٣	مَتَّعَ	مَتَّعَ	برفع العين
٢٥	يَشَاءُ إِلَى	يَشَاءُ وَلِي - إِلَى	بإبدال الهمزة الثانية واواً، وبتسهيلها بين بين
٣٣	كَلِمَتُ رَبِّكَ	كَلِمَتُ	بإثبات ألف بعد الميم على الجمع
٣٥	لَا يَهْدِي	لَا يَهْدِي	بفتح الهاء مع اختلاسها، وله أيضاً إسكانها
٤٥	وَيَوْمَ يَحْشُرُهُمْ كَأَن	نَحْشُرُهُمْ	بنون العظمة
٤٩	جَاءَ أَجْلُهُمْ	جَا أَجْلُهُمْ	بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والتوسط
٥٠	أَرَأَيْتُمْ	أَرَأَيْتُمْ	بتسهيل الهمزة الثانية التي بعد الراء
٥١	عَالَيْنَ	عَالَيْنَ	بنقل حركة الهمزة إلى اللام الساكنة قبلها، وتقدم في باب «الهمزتين من كلمة» أن فيها ثلاثة أوجه وصلاً وتسعة وقفاً
٥٣	وَرَرِي إِنَّهُ	وَرَرِي إِنَّهُ	بفتح الياء
٥٩	أَرَأَيْتُمْ	أَرَأَيْتُمْ	بتسهيل الهمزة التي بعد الراء
٦٥	وَلَا يَحْزُنُكَ	وَلَا يَحْزُنُكَ	بضم الياء وكسر الزاي
٦٦	شُرَكَاءَ إِنْ	شُرَكَاءَ إِنْ	بتسهيل الهمزة الثانية
٨٧	يُؤْتَا يُؤْتَاكُمْ	يُؤْتَا يُؤْتَاكُمْ	بكسر الباء (فيهما)
٨٨	لِيُضِلُّوا	لِيُضِلُّوا	بفتح الياء
٩١	عَالَيْنَ	عَالَيْنَ	تقدم بيانها في آية (٥١)

رقم الآية	رواية حفص	رواية قالون	البيان
٩٦	كَلِمْتُ رَبِّي	كَلِمْتُ	بإثبات ألف بعد الميم على الجمع
١٠١	قُلْ أَنْظِرُوا	قُلْ أَنْظِرُوا	بضم اللام
١٠٣	نُجِ الْمُؤْمِنِينَ	نُجِ الْمُؤْمِنِينَ	بفتح النون الثانية وتشديد الجيم
١٠٧	وَهُوَ الْغَفُورُ	وَهُوَ	بإسكان الهاء
١٠٩	وَهُوَ خَيْرٌ	وَهُوَ	بإسكان الهاء
سورة هود ١١١			
٣	فَإِنِّي أَخَافُ	فَإِنِّي أَخَافُ	بفتح الياء
٤	وَهُوَ عَلَى	وَهُوَ	بإسكان الهاء
٧	وَهُوَ الَّذِي	وَهُوَ	بإسكان الهاء
١٠	عَنِّي إِنَّهُ	عَنِّي إِنَّهُ	بفتح الياء
٢٤	أَفَلَا نَذْكُرُونَ	نَذْكُرُونَ	بتشديد الذال
٢٦	إِنِّي أَخَافُ	إِنِّي أَخَافُ	بفتح الياء
٢٨	أَرَأَيْتُمْ	أَرَأَيْتُمْ	بتسهيل الهمزة الثانية التي بعد الراء
٢٨	فَعَمِيَّتْ	فَعَمِيَّتْ	بفتح العين وتخفيف الميم
٢٩	وَلَكِنِّي أَرَىٰ	وَلَكِنِّي أَرَىٰ	بفتح الياء
٣٠	أَفَلَا نَذْكُرُونَ	نَذْكُرُونَ	بتشديد الذال
٣١	إِنِّي إِذَا	إِنِّي إِذَا	بفتح الياء
٣٤	نُصْحِي إِنْ	نُصْحِي إِنْ	بفتح الياء
٤٠	جَاءَ أَمْرُنَا	جَا أَمْرُنَا	بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والتوسط
٤٠	مِنْ كُلِّ	مِنْ كُلِّ	بغير تنوين

رقم الآية	رواية حفص	رواية قالون	البيان
٤١	مَجْرَدُهَا	مُجْرَدُهَا	بضم الميم وترك الإمالة
٤٢	وَهِيَ تَجْرِي	وَهِيَ	بإسكان الهاء
٤٢	يَنْبُقِي	يَنْبُقِي	بكسر الياء
٤٢	أَرْكَبَ مَعَنَا	أَرْكَبَ مَعَنَا أَرْكَبَ مَعَنَا	بالإظهار مع القلقلة ، وبالإدغام مع الغنة
٤٤	وَيَسْمَاءُ أَقْلِي	وَيَسْمَاءُ وَقْلِي	بإبدال الهمزة الثانية واواً
٤٦	فَلَا تَسْلَنْ	فَلَا تَسْلَنْ	بفتح اللام وتشديد النون
٤٦	إِنِّي أَعْطُكَ	إِنِّي أَعْطُكَ	بفتح الياء
٤٧	إِنِّي أَعُوذُ	إِنِّي أَعُوذُ	بفتح الياء
٥١	فَطَرَنِي أَفَلَا	فَطَرَنِي أَفَلَا	بفتح الياء
٥٤	إِنِّي أَشْهَدُ	إِنِّي أَشْهَدُ	بفتح الياء
٥٨	جَاءَ أَمْرُنَا	جَاءَ أَمْرُنَا	بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والتوسط
٦٣	أَرَاءَيْتُمْ	أَرَاءَيْتُمْ	بتسهيل الهمزة التي بعد الراء
٦٦	جَاءَ أَمْرُنَا	جَاءَ أَمْرُنَا	بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والتوسط
٦٦	يَوْمِيذٍ	يَوْمِيذٍ	بفتح الميم
٦٨	إِنَّ ثَمُودًا	إِنَّ ثَمُودًا	بتنوين النصب ، والوقف بمد العوض
٧١	وَرَاءَ إِسْحَقَ	وَرَاءَ إِسْحَقَ	بتسهيل الهمزة الأولى مع التوسط والقصر
٧١	يَعْقُوبَ	يَعْقُوبَ	برفع الباء
٧٢	ءَالِدُ	ءَالِدُ	بتسهيل الهمزة الثانية مع إدخال ألف بينهما
٧٦	جَاءَ أَمْرُ رَبِّكَ	جَاءَ أَمْرُ رَبِّكَ	بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والتوسط

رقم الآية	رواية حفص	رواية قالون	البيان
٧٧	سَيَّءٌ يَّيْمٌ	سَيَّءٌ يَّيْمٌ	بإشمام كسرة السين ضمّاً ، وكيفيته: أن تحرّك السين بحركة مركّبة من حركتين ضمّة وكسرة وجزء الضمة مقدّم وهو الأقل ، ويليّه جزء الكسرة وهو الأكثر
٧٨	ضَيَّفِي أَلَيْسَ	ضَيَّفِي أَلَيْسَ	بفتح الياء
٨١	فَأَمِّرِ	فَأَمِّرِ	بوصل الهمزة فمن الفاء ينتقل إلى السين وفي الوقف على الراء وجهان التفخيم والترقيق سواءً على قراءة قطع الهمزة أم وصلها
٨٢	جَاءَ أَمْرُنَا	جَا أَمْرُنَا	بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والتوسط
٨٤	إِنِّي أَرِيكُمْ	إِنِّي أَرِيكُمْ	بفتح الياء
٨٤	وَإِنِّي أَخَافُ	وَإِنِّي أَخَافُ	بفتح الياء
٨٧	أَصَلَوْتُكَ	أَصَلَوْتُكَ	بزيادة واو مفتوحة بعد اللام على الجمع
٨٧	نَشْتَوُا إِنَّكَ	نَشْتَوُا إِنَّكَ	بإبدال الهمزة الثانية واواً ، وبتسهيلها بين بين
٨٨	أَرَأَيْتُمْ	أَرَأَيْتُمْ	بتسهيل الهمزة التي بعد الراء
٨٨	تَوْفِيقِي إِلَّا	تَوْفِيقِي إِلَّا	بفتح الياء
٨٩	شِقَاقِي أَنْ	شِقَاقِي أَنْ	بفتح الياء
٩٢	أَرَهْطِي أَعَزُّ	أَرَهْطِي أَعَزُّ	بفتح الياء
٩٢	وَأَتَّخِذُموهُ	وَأَتَّخِذُموهُ	بإدغام الذال في التاء
٩٤	جَاءَ أَمْرُنَا	جَا أَمْرُنَا	بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والتوسط
١٠١	لَمَّا جَاءَ أَمْرُ	لَمَّا جَاءَ أَمْرُ	بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والتوسط
١٠٢	وَهِيَ ظَلِيمَةٌ	وَهِيَ ظَلِيمَةٌ	بإسكان الهاء
١٠٥	يَوْمَ يَأْتِ	يَوْمَ يَأْتِ	بإثبات الياء وصلّاً

رقم الآية	رواية حفص	رواية قالون	البيان
١٠٨	سَعِدُوا	سَعِدُوا	بفتح السين
١١١	وَإِنْ كَلَّا لَمَّا	وَإِنْ كَلَّا لَمَّا	بتخفيف النون والميم
سورة يوسف <small>عليه السلام</small>			
٥	يَبْنَى	يَبْنَى	بكسر الياء
٨	مُيِّنٍ ۖ أَقْنُلُوا	مُيِّنٍ ۖ أَقْنُلُوا	بضم التنوين وصلًا
١٠	غَيْبَتِ	غَيْبَتِ	بإثبات ألف بعد الباء على الجمع
١٢	يَرْتَعِ	يَرْتَعِ	بكسر العين
١٣	لِيَحْزُنُنِي أَنْ	لِيَحْزُنُنِي أَنْ	بضم الياء وكسر الزاي، وفتح ياء الإضافة
١٥	غَيْبَتِ	غَيْبَتِ	بإثبات ألف بعد الباء على الجمع
١٩	يَكْبُشْرَى	يَكْبُشْرَى	بياء مفتوحة بعد الألف وصلًا، وساكنة وقفًا
٢٣	هَيْتَ لَكَ	هَيْتَ لَكَ	بكسر الهاء وبعدها ياء ساكنة مدية
٢٣	رَبِّي أَحْسَنَ	رَبِّي أَحْسَنَ	بفتح الياء
٢٤	وَالْفَحْشَاءَ إِنَّهُ	وَالْفَحْشَاءَ إِنَّهُ	بتسهيل الهمزة الثانية
٢٦	وَهُوَ مِنَ الْكَذِبِينَ	وَهُوَ	بإسكان الهاء
٢٧	وَهُوَ مِنَ الصَّادِقِينَ	وَهُوَ	بإسكان الهاء
٣١	وَقَالَتْ أَخْرِجْ	وَقَالَتْ أَخْرِجْ	بضم التاء
٣٦	إِنِّي أَرْنِي أَغْصِرُ	إِنِّي أَرْنِي أَغْصِرُ	بفتح الياءين
٣٦	إِنِّي أَرْنِي أَحْمِلُ	إِنِّي أَرْنِي أَحْمِلُ	بفتح الياءين
٣٧	رَبِّي إِنِّي	رَبِّي إِنِّي	بفتح الياء
٣٨	ءَابَاءَ إِبْرَاهِيمَ	ءَابَاءَ إِبْرَاهِيمَ	بفتح الياء

رقم الآية	رواية حفص	رواية قالون	البيان
٣٩	ءَأَرْبَابٌ	ءَأَرْبَابٌ	بتسهيل الهمزة الثانية وإدخال ألف بينهما
٤٣	إِنِّي أَرَى	إِنِّي أَرَى	بفتح الياء
٤٣	أَلَمَلًا أَفْتُونِي	أَلَمَلًا وَفْتُونِي	بإبدال الهمزة الثانية واواً محضةً
٤٥	أَنَا أَنْتُنْكُمْ	أَنَا أَنْتُنْكُمْ	بمد ألف «أنا» وصلاً مع القصر والتوسط ولا خلاف في إثباتها وقفاً
٤٦	لَعَلِّي أَرْجِعُ	لَعَلِّي أَرْجِعُ	بفتح الياء
٤٧	دَابَّاً	دَابَّاً	بإسكان الهمزة
٥٣	نَفْسِي إِنَّ ، رَفِيَّ إِنَّ	نَفْسِي إِنَّ ، رَفِيَّ إِنَّ	بفتح اليائين
٥٣	يَالسَّوْءِ إِلَّا	يَالسَّوْءِ إِلَّا	بتسهيل الهمزة الأولى مع التوسط والقصر ، وله أيضاً إبدال الهمزة الأولى واواً مع إدغام الواو التي قبلها فيها ، فيصير النطق بواو واحدة مشددة مكسورة ، وبعدها همزة محققة
٥٨	وَجَاءَ إِخْوَهُ	وَجَاءَ إِخْوَهُ	بتسهيل الهمزة الثانية
٥٩	أَنِّي أُوفِي	أَنِّي أُوفِي	بفتح الياء
٦٢	لِفَنِيَّتِهِ	لِفَنِيَّتِهِ	بحذف الألف بعد الياء ، وبتاء مكسورة مكان النون
٦٤	حَفِظْطَا	حَفِظْطَا	بكسر الحاء وسكون الفاء من غير ألف
٦٤	وَهُوَ أَرْحَمُ	وَهُوَ	بإسكان الهاء
٦٩	إِنِّي أَنَا أَخُوكَ	إِنِّي أَنَا أَخُوكَ	بفتح ياء الإضافة ، وبمد ألف «أنا» وصلاً مع القصر والتوسط لأنه منفصل ولا خلاف في إثباتها وقفاً
٧٥	فَهُوَ جَرَّؤُهُ	فَهُوَ	بإسكان الهاء
٧٦	وِعَاءٌ أَخِيهِ «سَاءٌ»	وِعَاءٌ يَخِيهِ	بإبدال الهمزة الثانية ياءً مفتوحة
٧٦	دَرَجَتْ مِّنْ	دَرَجَتْ مِّنْ	بدون تنوين على الإضافة

رقم الآية	رواية حفص	رواية قالون	البيان
٨٠	لِيَ أَبِي أَوْ	لِيَ أَبِي أَوْ	بفتح الياءين
٨٠	وَهُوَ خَيْرٌ	وَهُوَ	بإسكان الهاء
٨٤	فَهُوَ كَظِيمٌ	فَهُوَ	بإسكان الهاء
٨٦	وَحُزْنِي إِلَى	وَحُزْنِي إِلَى	بفتح الياء
٩٠	أَيْ نَكَ	أَيْ نَكَ	بتسهيل الهمزة الثانية مع إدخال ألف بينهما
٩٢	وَهُوَ أَرْحَمُ	وَهُوَ	بإسكان الهاء
٩٦	إِنِّي أَعْلَمُ	إِنِّي أَعْلَمُ	بفتح الياء
٩٨	رَبِّي إِنَّهُ	رَبِّي إِنَّهُ	بفتح الياء
١٠٠	بِي إِذْ	بِي إِذْ	بفتح الياء
١٠٠	يَشَاءُ إِنَّهُ	يَشَاءُ وَنَهُ - إِنَّهُ	بإبدال الهمزة الثانية واواً ، وتسهيلها بين بين
١٠٨	سَبِيلِي أَدْعُوا	سَبِيلِي أَدْعُوا	بفتح الياء
١٠٩	نُوحِيَ إِلَيْهِمْ	يُوحَى إِلَيْهِمْ	بالياء مكان النون وفتح الحاء
١١٠	قَدْ كَذِبُوا	قَدْ كَذِبُوا	بتشديد الذال
١١٠	فَنُنَجِّي مَنْ	فَنُنَجِّي مَنْ	بنون ساكنة بعد النون المضمومة ، وتخفيف الجيم وبعدها ياء ساكنة مديّة
سورة الرعد			
٣	وَهُوَ الَّذِي مَدَّ	وَهُوَ	بإسكان الهاء
٤	وَزَرَعٌ وَيُنْخِلُ	وَزَرَعٌ وَيُنْخِلُ	بخفض الأربعة
٤	صُنُوفٌ وَغَيْرُ	صُنُوفٌ وَغَيْرُ	بالتاء على التأنيث

رقم الآية	رواية حفص	رواية قالون	البيان
٤	فِي الْأَكْلِ	فِي الْأَكْلِ	بإسكان الكاف
٥	أَاءِذَا كُنَّا	أَاءِذَا كُنَّا	بتسهيل الهمزة الثانية وإدخال ألف بينهما
٥	أَيْنَا	إِنَّا	بهمزة واحدة مكسورة على الإخبار
١٣	وَهُوَ شَدِيدٌ	وَهُوَ	بإسكان الهاء
١٦	أَفَاتَّخَذْتُمْ	أَفَاتَّخَذْتُمْ	بإدغام الذال في التاء
١٦	وَهُوَ الْوَحِيدُ	وَهُوَ	بإسكان الهاء
١٧	وَمِمَّا يُوقِدُونَ	تُوقِدُونَ	بتاء الخطاب
٣٢	وَلَقَدْ اسْتَهْزَيْ	وَلَقَدْ اسْتَهْزَيْ	بضم الدال
٣٢	ثُمَّ أَخَذْتُهُمْ	ثُمَّ أَخَذْتُهُمْ	بإدغام الذال في التاء
٣٣	وَصَدُّوا	وَصَدُّوا	بفتح الصاد
٣٥	أَكْلَهَا	أَكْلَهَا	بإسكان الكاف
٣٩	وَيُثَبِّثُ	وَيُثَبِّثُ	بفتح الثاء وتشديد الباء
٤١	وَهُوَ سَرِيعٌ	وَهُوَ	بإسكان الهاء
٤٢	وَسَبَّعَهُ الْكَفَرُ	الْكَفَرُ	بفتح الكاف وتأخير الفاء مخففةً على الأفراد
سورة إبراهيم عليه السلام			
٢	اللَّهُ الَّذِي	اللَّهُ الَّذِي	بالرفع على الابتداء
٤	وَهُوَ الْعَزِيزُ	وَهُوَ	بإسكان الهاء
١٨	الرَّيْحُ	الرَّيَاحُ	بفتح الياء وألف بعدها على الجمع
٢٢	لِي عَلَيْكُمْ	لِي عَلَيْكُمْ	بإسكان ياء الإضافة
٢٥	أَكْلَهَا	أَكْلَهَا	بإسكان الكاف

رقم الآية	رواية حفص	رواية قالون	البيان
٢٦	خَيْثُهُ أَجْتَنَّتْ	خَيْثُهُ أَجْتَنَّتْ	بضم التنوين وصلًا
٢٧	يَشَاءُ ۝ أَلَمْ	يَشَاءُ وَلَمْ	بإبدال الهمزة الثانية واوًا خالصة
٣٧	إِنِّي أَسْكَنْتُ	إِنِّي أَسْكَنْتُ	بفتح الياء
٤٢	وَلَا تَحْسَبَنَّ	وَلَا تَحْسَبَنَّ	بكسر السين
٤٧	فَلَا تَحْسَبَنَّ	فَلَا تَحْسَبَنَّ	بكسر السين
سورة الحجر			
٨	مَا نُنَزِّلُ الْمَلَائِكَةَ	مَا نُنَزِّلُ الْمَلَائِكَةَ	بناء مفتوحة بدل النون المضمومة ، وفتح الزاي ورفع تاء «المَلَائِكَةَ»
٤٥	وَعِیُونَ ۝ اَدْخُلُوهَا	وَعِیُونَ اَدْخُلُوهَا	بضم التنوين وصلًا
٤٩	نَعَىٰ عِبَادِيَ أَنَا	نَعَىٰ عِبَادِيَ أَنَا	بفتح الياءين
٥٤	فِيمَ تُبَشِّرُونَ	فِيمَ تُبَشِّرُونَ	بكسر النون
٦١	جَاءَ آلَ	جَاءَ آلَ	بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والتوسط
٦٥	فَاسْرِ	فَاسْرِ	بوصل الهمزة ، وفي الوقف على الراء وجهان ، التفخيم والترقيق على كلا القراءتين
٦٧	وَجَاءَ أَهْلُ	وَجَاءَ أَهْلُ	بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والتوسط
٧١	بَنَاتٍ إِن	بَنَاتٍ إِن	بفتح الياء
٨٢	يُوتَا	يُوتَا	بكسر الباء
٨٩	إِنِّي أَنَا	إِنِّي أَنَا	بفتح الياء
سورة النحل			
١٢	وَالنُّجُومُ مُسَخَّرَاتٌ	وَالنُّجُومُ مُسَخَّرَاتٌ	بنصب الميم ، ونصب التاء بالكسرة لأنه جمع مؤنث سالم
١٤	وَهُوَ الَّذِي	وَهُوَ	بإسكان الهاء

رقم الآية	رواية حفص	رواية قالون	البيان
١٧	أَفَلَا تَذَكَّرُونَ	تَذَكَّرُونَ	بتشديد الدال
٢٠	وَالَّذِينَ يَدْعُونَ	تَدْعُونَ	بناء الخطاب
٢٧	تَشَقُّونَ فِيهِمْ	تَشَقُّونَ فِيهِمْ	بكسر النون
٣٦	أَنِ اعْبُدُونَا	أَنْ اعْبُدُونَا	بضم النون
٣٧	لَا يَهْدِي مَنْ	لَا يَهْدَى	بضم الياء وفتح الدال وألف بعدها
٤٣	نُوحِيَ إِلَيْهِمْ	يُوحَى إِلَيْهِمْ	بالياء مكان النون وفتح الحاء
٥٨	وَهُوَ كَظِيمٌ	وَهُوَ	بإسكان الهاء
٦٠	وَهُوَ الْعَزِيزُ	وَهُوَ	بإسكان الهاء
٦١	جَاءَ أَجْلُهُمْ	جَا أَجْلُهُمْ	بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والتوسط
٦٢	مُفْرَطُونَ	مُفْرَطُونَ	بكسر الراء
٦٣	فَهُوَ وَلِيُّهُمْ	فَهُوَ	بإسكان الهاء
٦٦	تُسْقِيكُمْ	تَسْقِيكُمْ	بفتح النون
٦٨	يُونَا	يُونَا	بكسر الباء
٧٥	فَهُوَ يُفِقُّ	فَهُوَ	بإسكان الهاء
٧٦	وَهُوَ كُلُّ	وَهُوَ	بإسكان الهاء
٧٦	وَهُوَ عَلَى صِرَاطٍ	وَهُوَ	بإسكان الهاء
٨٠	يُؤْتِيَكُمْ، يُونَا	يُؤْتِيَكُمْ، يُونَا	بكسر الباء فيهما
٨٠	ظَعْنَكُمْ	ظَعْنَكُمْ	بفتح العين
٩٠	تَذَكَّرُونَ	تَذَكَّرُونَ	بتشديد الدال
٩٦	وَلَنَجْزِيَنَ	وَلَيَجْزِيَنَ	بالياء بدل النون

رقم الآية	رواية حفص	رواية قالون	البيان
٩٧	وَهُوَ مُؤْمِنٌ	وَهُوَ	بإسكان الهاء
١١٥	فَمَنْ أَضْطَرَّ	فَمَنْ أَضْطَرَّ	بضم النون
١٢٥	وَهُوَ أَعْلَمُ	وَهُوَ	بإسكان الهاء
١٢٦	لَهُوَ خَيْرٌ	لَهُوَ	بإسكان الهاء
سورة الإسراء			
١٩	وَهُوَ مُؤْمِنٌ	وَهُوَ	بإسكان الهاء
٢٠	مَحْطُورًا ٥ أَنْظُرْ	مَحْطُورًا أَنْظُرْ	بضم التنوين وصلًا
٣٥	بِالْقِسْطِ	بِالْقِسْطِ	بضم القاف
٣٨	سَيِّئُهُ	سَيِّئُهُ	بفتح الهمزة وبعدها تاء منصوبة على التانيث
٤٢	كَمَا يَقُولُونَ	تَقُولُونَ	بتاء الخطاب
٤٤	نُسِجَ لَهُ	نُسِجَ لَهُ	بياء التذكير
٤٧	مَسْحُورًا ٥ أَنْظُرْ	مَسْحُورًا أَنْظُرْ	بضم التنوين وصلًا
٤٩	أَإِذَا كُنَّا	أَإِذَا	بتسهيل الهمزة الثانية مع إدخال ألف بينهما
٤٩	أَإِنَّا	إِنَّا	بهمزة واحدة مكسورة على الإخبار
٥٥	التَّيِّبِينَ	التَّيِّبِينَ	بالحذف مع المد المتصل
٥٦	قُلْ ادْعُوا	قُلْ ادْعُوا	بضم اللام
٦١	ءَاسْجُدْ	ءَاسْجُدْ	بتسهيل الهمزة الثانية وإدخال ألف بينهما
٦٢	أَرَأَيْتَ	أَرَأَيْتَ	بتسهيل الهمزة الثانية
٦٢	أَخْرَجْتَنِي إِلَى	أَخْرَجْتَنِي إِلَى	بإثبات ياء ممدودة وصلًا مع القصر والتوسط
٦٤	وَرَجَلِكَ	وَرَجَلِكَ	بإسكان الجيم مع القلقلة

رقم الآية	رواية حفص	رواية قالون	البيان
٧٢	فَهُوَ فِي الْأَخِرَةِ	فَهُوَ	بإسكان الهاء
٧٦	خَلَفَكَ	خَلَفَكَ	بفتح الخاء وسكون اللام من غير ألف
٩٠	حَقَّى تَفَجَّرَ	تُفَجَّرَ	بضم التاء وفتح الفاء وكسر الجيم مشددة
٩٧	فَهُوَ الْمُهْتَدِ	فَهُوَ الْمُهْتَدِي	بإسكان الهاء ، وإثبات الياء وصلأ
٩٨	أَيْذَا	أَيْذَا	بتسهيل الهمزة الثانية وإدخال ألف بينهما
٩٨	أَيْنَا	إِنَّا	بهمزة واحدة مكسورة على الإخبار
١٠٠	رَبِّي إِذَا	رَبِّي إِذَا	بفتح الياء
١٠٢	هَؤُلَاءِ إِلَّا	هَؤُلَاءِ إِلَّا	بتسهيل الهمزة الأولى مع التوسط والقصر
١١٠	قُلْ أَدْعُوا أَوْ أَدْعُوا	قُلْ أَدْعُوا أَوْ أَدْعُوا	بضم اللام والواو
سورة الكهف			
١	عِوَجًا ۖ قِيَمًا	عِوَجًا ۖ قِيَمًا	بترك السكت مع الإخفاء وصلأ
١٦	مِرْفَقًا	مِرْفَقًا	بفتح الميم وكسر الفاء ، والراء مفخمة
١٧	تَزَوَّرُ	تَزَوَّرُ	بتشديد الزاي
١٧	فَهُوَ الْمُهْتَدِ	فَهُوَ الْمُهْتَدِي	بإسكان الهاء ، وما بعده بإثبات الياء وصلأ
١٨	وَنَحْسَبُهُمْ	وَنَحْسَبُهُمْ	بكسر السين
١٨	وَلَمْلِمْتَ	وَلَمْلِمْتَ	بتشديد اللام
٢٢	رَبِّي أَعْلَمُ	رَبِّي أَعْلَمُ	بفتح الياء
٢٤	أَنْ يَهْدِيَنِي	يَهْدِيَنِي	بإثبات الياء وصلأ
٣٣	أَكْلَهَا	أَكْلَهَا	بإسكان الكاف

رقم الآية	رواية حفص	رواية قالون	البيان
٣٤	لَهُ نَمْرٌ	نَمْرٌ	بضم الناء والميم
٣٤	وَهُوَ مُحَاوِرُهُ	وَهُوَ	بإسكان الهاء
٣٤	أَنَا أَكْثَرُ	أَنَا أَكْثَرُ	بمد «أنا» وصلًا ولك في المنفصل القصر والتوسط ولا خلاف في إثبات الألف وفقاً كما سبق
٣٥	وَهُوَ ظَالِمٌ	وَهُوَ	بإسكان الهاء
٣٦	خَيْرًا مِنْهَا	مِنْهُمَا	بضم الهاء وزيادة ميم بعدها على التثنية
٣٧	وَهُوَ مُحَاوِرُهُ	وَهُوَ	بإسكان الهاء
٣٨	بِرِّي أَحَدًا	بِرِّي أَحَدًا	بفتح الياء
٣٩	إِنْ تَرَنِ	إِنْ تَرَنِ	بإثبات الياء وصلًا
٣٩	أَنَا أَقَلُّ	أَنَا أَقَلُّ	حكمها كآية (٣٤)
٤٠	رَبِّي أَنْ يُؤْتِيَنِي	رَبِّي أَنْ يُؤْتِيَنِي	بفتح الياء ، وما بعده بإثبات الياء وصلًا
٤٢	وَأُحِيطَ بِشَمْرِهِ	بِشْمْرِهِ	بضم الناء والميم
٤٢	وَهِيَ خَاوِيَةٌ	وَهِيَ	بإسكان الهاء
٤٢	بِرِّي أَحَدًا	بِرِّي أَحَدًا	بفتح الياء
٤٤	عُقْبًا	عُقْبًا	بضم القاف
٥٥	قُبْلًا	قُبْلًا	بكسر القاف وفتح الباء
٥٦	هَزُورًا	هَزُورًا	بالهمز بدل الواو
٥٩	لِمَهْلِكِهِمْ	لِمَهْلِكِهِمْ	بضم الميم وفتح اللام
٦٣	أَرَأَيْتَ	أَرَأَيْتَ	بتسهيل الهمزة الثانية
٦٣	أَنْسَيْنِيَهُ	أَنْسَيْنِيَهُ	بكسر الهاء

رقم الآية	رواية حفص	رواية قالون	البيان
٦٤	نَبَغ	نَبَغِي	بإثبات الياء وصلًا
٦٦	أَنْ تُعَلِّمَنِ	تُعَلِّمَنِي	بإثبات الياء وصلًا
٦٧	مَعِيَ صَبْرًا	مَعِيَ صَبْرًا	بإسكان الياء
٦٩	سَتَجِدُنِي إِنْ	سَتَجِدُنِي إِنْ	بفتح الياء
٧٠	فَلَا تَسْأَلْنِي	فَلَا تَسْأَلْنِي	بفتح اللام وتشديد النون
٧٢	مَعِيَ صَبْرًا	مَعِيَ صَبْرًا	بإسكان الياء
٧٤	رَزَاكِيَّةٌ	رَزَاكِيَّةٌ	بإثبات ألف بعد الزاي وتخفيف الياء
٧٤	نُكْرًا	نُكْرًا	بضم الكاف
٧٥	مَعِيَ صَبْرًا	مَعِيَ صَبْرًا	بإسكان الياء
٧٦	مِنْ لَدُنِي	مِنْ لَدُنِي	بتخفيف النون
٧٧	لَنَخْذَتَ	لَنَخْذَتَ	بإدغام الذال في التاء
٨١	أَنْ يُبَدِّلَهُمَا	يُبَدِّلُهُمَا	بفتح الباء وتشديد الدال
٨٥	فَأَنْبَغَ سَبَبًا	فَأَنْبَغَ سَبَبًا	بوصل الهمزة وتشديد التاء
٨٧	نُكْرًا	نُكْرًا	بضم الكاف
٨٨	جَزَاءَ الْحُسْنَى	جَزَاءَ الْحُسْنَى	برفع الهمزة وترك التنوين
٨٩-٩٢	ثُمَّ أَنْبَغَ	ثُمَّ أَنْبَغَ	بوصل الهمزة وتشديد التاء ، والابتداء بكسر الهمزة
٩٣	السَّيِّئِينَ	السَّيِّئِينَ	بضم السين
٩٤	يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ	يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ	بإبدال الهمزة ألفًا في الكلمتين
٩٤	سَدًّا	سَدًّا	بضم السين
٩٨	دَكَّاءَ	دَكَّاءَ	بتنوين الكاف وحذف الهمز

..

رقم الآية	رواية حفص	رواية قالون	البيان
١٠٢	دُونِي أَوْلِيَائِي إِنَّا	دُونِي أَوْلِيَائِي إِنَّا	بفتح الياء ، وبتسهيل الهمزة الثانية
١٠٤	يَحْسُبُونَ	يَحْسِبُونَ	بكسر السين
١٠٦	هَزُؤًا	هَزُؤًا	بالهمز بدل الواو
سورة مريم			
١	كَهَيَّعَصَ	كَهَنَيْعَصَ	بتقليل الهاء والياء ، وله فيهما الفتح وهو الأشهر
٢	زَكَرِيَّا ۖ إِذْ	زَكَرِيَّا ۖ إِذْ	بزيادة همزة منصوبة بعد الألف مع المد المتصل ، وبتسهيل الهمزة الثانية بين بين
٧	يَنزَكِرِيَّا إِنَّا	يَنزَكِرِيَّا ۖ إِنَّا	بزيادة همزة مرفوعة بعد الألف مع المد المتصل ، وله في الهمزة الثانية إبدالها واوًا ، أو تسهيلها بين بين
٨	عَتِيًّا	عُتِيًّا	بضم العين
١٠	لِيَ ءَايَةٍ	لِيَ ءَايَةٍ	بفتح الياء
١٨	إِنِّي أَعُوذُ	إِنِّي أَعُوذُ	بفتح الياء
١٩	لَأَهَبَ لَكَ	لِيَهَبَ	بياء مفتوحة بدل الهمزة ، وله وجه آخر كحفص
٢٣	نَسِيًّا	نَسِيًّا	بكسر النون
٢٥	تَسْقُطُ	تَسْقَطُ	بفتح التاء وتشديد السين وفتح القاف
٣٠	وَجَعَلَنِي نَبِيًّا	نَبِيِّنَا	بالهمز بدلاً من الياء مع المد المتصل
٣٤	قَوْلِكَ الْحَقِّ	قَوْلُ	برفع اللام
٣٦	وَإِنَّ اللَّهَ	وَأَنَّ اللَّهَ	بفتح الهمزة
٤١	نَبِيًّا	نَبِيِّنَا	بالهمز بدلاً من الياء مع المد المتصل
٤٥	إِنِّي أَخَافُ	إِنِّي أَخَافُ	بفتح الياء
٤٧	رَبِّي إِنَّهُ	رَبِّي إِنَّهُ	بفتح الياء

رقم الآية	رواية حفص	رواية قالون	البيان
٤٩	جَعَلْنَا نَبِيًّا	نَبِيًّا	بالهمز بدلاً من الياء مع المد المتصل
٥١	مُخَلَّصًا	مُخَلَّصًا	بكسر اللام
٥٣-٥١ ٥٦-٥٤	نَبِيًّا	نَبِيًّا	بالهمز بدلاً من الياء مع المد المتصل
٥٨	مِنَ النَّبِيِّنَ	النَّبِيِّينَ	المد والهمز جليّ
٦٦	أَءِدَا مَا مِثُّ	أَءِدَا	بتسهيل الهمزة الثانية مع إدخال ألف بينهما
٧٢-٦٨	جِثِيًّا	جُثِيًّا	بضم الجيم
٦٩	عَيْنِيًّا	عُيْنِيًّا	بضم العين
٧٠	صِلِيًّا	صُِلِيًّا	بضم الصاد
٧٤	وَرِيًّا	وَرِيًّا	بإبدال الهمزة ياءً وإدغامها في الياء بعدها
٧٧	أَفَرَّيْتَ الَّذِي	أَفَرَّيْتَ	بتسهيل الهمزة الثانية
٩٠	تَكَادُ	يَكَادُ	بياء التذكير
سورة طه ﷺ			
١٠	إِنِّي ءَأَنْسْتُ	إِنِّي ءَأَنْسْتُ	بفتح الياء
١٠	لَعَلِّي ءَأَنِكُمُ	لَعَلِّي ءَأَنِكُمُ	بفتح الياء
١٢	إِنِّي أَنَا رَبُّكَ	إِنِّي أَنَا رَبُّكَ	بفتح الياء
١٢	طُورِي ۖ وَأَنَا	طُورِي ۖ وَأَنَا	بغير تنوين وصلاً
١٤	إِنِّي أَنَا	إِنِّي أَنَا	بفتح الياء
١٤	لِذِكْرِي ۖ إِنَّ	لِذِكْرِي ۖ إِنَّ	بفتح الياء
١٨	وَلِي فِيهَا	وَلِي فِيهَا	بإسكان الياء

رقم الآية	رواية حفص	رواية قالون	البيان
٢٦	لِي أَمْرِي	لِي أَمْرِي	بفتح الياء
٣٩	عَيْنِي ٥ إِذْ	عَيْنِي ٥ إِذْ	بفتح الياء
٤١	لِنَفْسِي ٥ أَذْهَبَ	لِنَفْسِي ٥ أَذْهَبَ	بفتح الياء
٤٢	ذِكْرِي ٥ أَذْهَبَا	ذِكْرِي ٥ أَذْهَبَا	بفتح الياء
٥٣	مَهْدَا	مَهْدَا	بكسر الميم وفتح الهاء وألف بعدها
٥٨	سُوَّى	سُوَّى	بكسر السين
٦١	فِيُسْحِكُكُمْ	فِيُسْحِكُكُمْ	بفتح الياء والحاء
٦٣	قَالُوا إِنَّ	قَالُوا إِنَّ	بتشديد النون
٦٩	نَلَقَفَ	نَلَقَفَ	بفتح اللام وتشديد القاف
٧١	ءَأَمَنْتُمْ	ءَأَمَنْتُمْ	زيادة همزة على الاستفهام مع تسهيل الثانية الممدودة من غير إدخال
٧٥	يَأْتِيهِ	يَأْتِيهِ	بالصلة وعدمها
٧٧	أَنْ أَسِرَ	أَنْ أَسِرَ	بوصل الهمزة وكسر النون في الوصل للساكين والابتداء بهمزة مكسورة، والراء مرققة حالة الوقف عليها، أما على قراءة قطع الهمزة ففيها التريق والتخيم
٩٣	تَتَّبِعَنِ أَفَعَصَيْتَ	تَتَّبِعَنِ أَفَعَصَيْتَ	بإثبات الياء وصلأ مع القصر والتوسط لأنه منفصل
٩٤	بِرَأْسِي إِيَّايَ	بِرَأْسِي إِيَّايَ	بفتح الياء
١١٢	وَهُوَ مُؤْمِنٌ	وَهُوَ	بإسكان الهاء
١١٩	وَأَنْكَ لَا تَظْمَأُ	وَأَنْكَ	بكسر الهمزة
١٢٥	حَشَرْتَنِي أَعْمَى	حَشَرْتَنِي أَعْمَى	بفتح الياء

رقم الآية	رواية حفص	رواية قالون	البيان
سورة الأنبياء ﷻ			
٤	قَالَ رَبِّي	قُلْ رَبِّي	بضم القاف وحذف الألف وسكون اللام على الأمر، ولا يخفى الإدغام
٤	وَهُوَ السَّمِيعُ	وَهُوَ	بإسكان الهاء
٧	نُوحِيَ إِلَيْهِمْ	يُوحَى	بالياء بدل النون وفتح الحاء
٢٤	مَعِيَ وَذِكْرُ	مَعِيَ وَذِكْرُ	بإسكان الياء
٢٥	نُوحِيَ إِلَيْهِ	يُوحَى	بالياء بدل النون وفتح الحاء
٢٩	إِنِّي إِلَهُ	إِنِّي إِلَهُ	بفتح الياء
٣٣	وَهُوَ الَّذِي	وَهُوَ	بإسكان الهاء
٣٦	هُزُوا	هُزُوا	بالهمز بدل الواو
٤١	وَلَقَدْ أَسْتَهْزِئَ	وَلَقَدْ أَسْتَهْزِئَ	بضم الدال
٤٥	الدُّعَاءَ إِذَا	الدُّعَاءَ إِذَا	بتسهيل الهمزة الثانية
٤٧	مِنْكَالٍ	مِنْكَالٍ	برفع اللام
٦٢	ءَأَنْتَ فَعَلْتَ	ءَأَنْتَ	بتسهيل الهمزة الثانية مع إدخال ألف بينهما
٧٣	أَيِّمَةً	أَيِّمَةً	بتسهيل الهمزة الثانية من غير إدخال
٨٠	لِنُخَصِّنْكُمْ	لِنُخَصِّنْكُمْ	بياء التذكير
٨٩	وَزَكَرِيَّا إِذْ	وَزَكَرِيَّا إِذْ	بإثبات همزة منصوبة بعد المد وتسهيل الهمزة الثانية
٩٤	وَهُوَ مُؤْمِنٌ	وَهُوَ	بإسكان الهاء
٩٦	يَاجُوجُ وَمَاجُوجُ	يَاجُوجُ وَمَاجُوجُ	بإبدال الهمزة ألفاً (فيهما)
٩٩	هَؤُلَاءِ ءَالِهَةٌ	هَؤُلَاءِ يَالِهَةٌ	بإبدال الهمزة الثانية ياء خالصة

رقم الآية	رواية حفص	رواية قالون	البيان
١٠٤	لِّلْكُتُبِ	لِّلْكِتَابِ	بكسر الكاف وفتح التاء وألف بعدها على الأفراد
١١٢	قُلْ رَبِّ أَحْكُمْ	قُلْ رَبِّ	بضم القاف وحذف الألف وسكون اللام على الأمر، ولا يخفى الإدغام
سورة الحج			
٥	نَشَاءُ إِلَى	نَشَاءُ وَلِي - إِلَى	بإبدال الهمزة الثانية واوًا، وبتسهيلها بين بين
١٧	وَالصَّٰبِغِينَ	وَالصَّٰبِغِينَ	بحذف الهمزة
٢٥	سَوَاءٌ	سَوَاءٌ	برفع الهمزة
٣٠	فَهُوَ خَيْرٌ	فَهُوَ	بإسكان الهاء
٣١	فَتَخَطَّفَهُ	فَتَخَطَّفَهُ	بفتح الخاء وتشديد الطاء
٤٠	دَفْعُ	دِفَاعُ	بكسر الدال وفتح الفاء وألف بعدها
٤٠	لَهُدِمَتْ	لَهُدِمَتْ	بتخفيف الدال
٤٤	ثُمَّ أَخَذْتَهُمْ	ثُمَّ أَخَذْتَهُمْ	بإدغام الذال في التاء
٤٥	وَهِيَ ظَالِمَةٌ	وَهِيَ	بإسكان الهاء
٤٥	فَهِيَ خَاطِبَةٌ	فَهِيَ	بإسكان الهاء
٤٨	وَهِيَ ظَالِمَةٌ	وَهِيَ	بإسكان الهاء
٤٨	ثُمَّ أَخَذْتُهَا	ثُمَّ أَخَذْتُهَا	بإدغام الذال في التاء
٥٢	وَلَا نَبِيَّ	وَلَا نَبِيَّ	بالهمز بدلاً من الياء مع المد المتصل
٥٨	لَهُوَ خَيْرٌ	لَهُوَ	بإسكان الهاء
٥٩	مُدْخَلًا	مُدْخَلًا	بفتح الميم
٦٢	مَا يَكْدُورُونَ	نَكْدُورُونَ	بتاء الخطاب

رقم الآية	رواية حفص	رواية قالون	البيان
٦٤	لَهُوَ الْغَنِيُّ	لَهُوَ	بإسكان الهاء
٦٥	الْتَكَمَاءُ أَنْ	الْتَكَمَاءُ أَنْ	بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والتوسط
٦٦	وَهُوَ الَّذِي	وَهُوَ	بإسكان الهاء
سورة المؤمنون			
٢٠	سَيِّئَاءَ	سَيِّئَاءَ	بكسر السين
٢١	شُفِّقِكُمْ	شُفِّقِكُمْ	بفتح النون
٢٧	جَاءَ أَمْرُنَا	جَاءَ أَمْرُنَا	بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والتوسط
٢٧	مِنْ كُلِّ	مِنْ كُلِّ	بغير تنوين
٣٢	أَنْ أَعْبُدُوا	أَنْ أَعْبُدُوا	بضم النون
٤٤	جَاءَ أُمَّةٌ	جَاءَ أُمَّةٌ	بتسهيل الهمزة الثانية
٥٠	رَبُّوهُ	رَبُّوهُ	بضم الراء
٥٢	وَلِنْ هَذِهِ	وَأَنَّ	بفتح الهمزة
٥٥	أَيَحْسَبُونَ	أَيَحْسَبُونَ	بكسر السين
٦٧	تَهْجُرُونَ	تُهْجِرُونَ	بضم التاء وكسر الجيم
٧٢	وَهُوَ خَيْرٌ	وَهُوَ	بإسكان الهاء
٧٩-٧٨ ٨٠	وَهُوَ الَّذِي	وَهُوَ	بإسكان الهاء (في الثلاثة)
٨٢	أَءِذَا مِتْنَا	أَءِذَا مِتْنَا	بتسهيل الهمزة الثانية مع إدخال ألف بينهما
٨٢	أَنَّا لَمَبْعُوثُونَ	إِنَّا	بهمزة واحدة مكسورة على الإخبار
٨٥	تَذَكَّرُونَ	تَذَكَّرُونَ	بتشديد الذال

رقم الآية	رواية حفص	رواية قالون	البيان
٨٨	وَهُوَ يُحْيِي	وَهُوَ	بإسكان الهاء
٩٢	عَلِمَ الْغَيْبِ	عَلِمُ الْغَيْبِ	برفع الميم
٩٩	جَاءَ أَحَدَهُمْ	جَا أَحَدَهُمْ	بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والتوسط
١٠٠	لَعَلِّي أَعْمَلُ	لَعَلِّي أَعْمَلُ	بفتح الياء
١١٠	فَاتَّخَذْتُمُوهُمْ	فَاتَّخَذْتُمُوهُمْ	بإدغام الذال في التاء
١١٠	سَخِرْنَا	سُخِرْنَا	بضم السين
سورة النور			
١	نَذْكُرُونَ	نَذْكُرُونَ	بتشديد الذال
٦	شَهَادَةٍ إِلَّا	شَهَادَةٍ وَلَا - إِلَّا	بإبدال الهمزة الثانية واوًا ، وبتسهيلها بين بين
٦	أَحَدِهِمْ أَرْبَعُ	أَرْبَعُ	بنصب العين
٧	أَنْ لَعَنْتَ	أَنْ لَعَنْتَ	بتخفيف النون ورفع التاء
٩	وَالْخَمِيسَةَ أَنْ	وَالْخَمِيسَةَ أَنْ	برفع التاء وتخفيف النون وكسر الضاد ورفع هاء الجلالة
١١	لَا تَحْسِبُوهُ	لَا تَحْسِبُوهُ	بكسر السين
١٥	وَتَحْسِبُونَهُ	وَتَحْسِبُونَهُ	بكسر السين
١٥	وَهُوَ عِنْدَ	وَهُوَ	بإسكان الهاء
٢١	خُطُوتِ	خُطُوتِ	بإسكان الطاء
٢٧	بُيُوتًا بُيُوتِكُمْ	بُيُوتًا بُيُوتِكُمْ	بكسر الباء (فيهما)
٢٧	تَذْكُرُونَ	تَذْكُرُونَ	بتشديد الذال

رقم الآية	رواية حفص	رواية قالون	البيان
٢٩	يُوتَا	يُوتَا	بكسر الباء
٣٣	أَلِغَاءِ إِنْ	أَلِغَاءِ إِنْ	بتسهيل الهمزة الأولى مع التوسط والقصر
٣٤	مُبَيَّنَتِ	مُبَيَّنَتِ	بفتح الياء
٣٦	فِي يُّوتِ	فِي يُّوتِ	بكسر الباء
٣٩	يَحْسَبُهُ	يَحْسَبُهُ	بكسر السين
٤٥	يَشَاءُ إِنْ	يَشَاءُ وَنَ - إِنْ	بإبدال الثانية واوًا، وبتسهيلها بين بين
٤٦	مُبَيَّنَتِ	مُبَيَّنَتِ	بفتح الياء
٤٦	يَشَاءُ إِلَى	يَشَاءُ وَلِى - إِلَى	بإبدال الثانية واوًا، وبتسهيلها بين بين
٥٢	وَيَتَّقِهِ	وَيَتَّقِهِ	بكسر القاف، واتفق مع حفص على قصر الهاء
٥٧	لَا تَحْسَبَنَّ	لَا تَحْسَبَنَّ	بكسر السين
٦١	بِئُوتِيكُمْ بِئُوتِ ، يُّوتَا	بِئُوتِيكُمْ بِئُوتِ ، يُّوتَا	بكسر الباء في كل ما جاء من لفظ «البيوت» في هذه الآية وهي عشر كلمات
سورة الفرقان			
٥	فَهِىَ تُمَلَّى	فَهَى	بإسكان الهاء
٨	مَسْحُورًا ٨ أَنْظَرُ	مَسْحُورًا ٨ أَنْظَرُ	بضم التنوين وصلًا
١٧	وَيَوْمَ يَحْشُرُهُمْ	نَحْشُرُهُمْ	بالنون على العظمة لله تعالى
١٧	ءَأَنْتُمْ	ءَأَنْتُمْ	بتسهيل الهمزة الثانية مع إدخال ألف بينهما
١٧	هَؤُلَاءِ أَمْ	هَؤُلَاءِ يَمْ	بإبدال الهمزة الثانية ياء خالصة
١٩	تَسْتَطِيعُونَ	يَسْتَطِيعُونَ	بياء الغيب
٢٥	تَشَقُّقُ	تَشَقُّقُ	بتشديد الشين

رقم الآية	رواية حفص	رواية قالون	البيان
٢٧	أَتَخَذْتُ	أَتَخَّتُ	بإدغام الذال في التاء
٣٠	قَوِيَّ اتَّخَذُوا	قَوِيَّ اتَّخَذُوا	بفتح الياء
٣١	لِكُلِّ نَبِيٍّ	نَبِيٍّ	بالهمز بدل الياء مع المد المتصل
٣٨	وَتَمُودًا	وَتَمُودًا	بتنوين النصب والوقف بمد العوض
٤٠	أَلَسَّوْهُ أَفَكَلَمْ	أَلَسَّوْهُ يَفَكَلَمْ	بإبدال الهمزة الثانية ياء
٤١	هُزُّوْا	هُزُّوْا	بالهمز بدل الواو
٤٣	أَرَاءَيْتَ	أَرَاءَيْتَ	بتسهيل الهمزة الثانية
٤٤	تَحْسَبُ	تَحْسَبُ	بكسر السين
٤٨-٤٧	وَهُوَ الَّذِي	وَهُوَ	بإسكان الهاء
٤٨	بُشِّرًا	بُشِّرًا	بالنون بدل الباء مع ضم الشين
٥٤-٥٣	وَهُوَ الَّذِي	وَهُوَ	بإسكان الهاء
٥٧	شَاءَ أَنْ	شَاءَ أَنْ	بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والتوسط
٦٢	وَهُوَ الَّذِي	وَهُوَ	بإسكان الهاء
٦٧	وَلَمْ يَقْرَأُوا	وَلَمْ يَقْرَأُوا	بضم الياء وكسر التاء
٦٩	فِيهِ مَهَانًا	فِيهِ مَهَانًا	بترك صلة الهاء
سورة الشعراء			
٤	السَّمَاءِ آيَةً	السَّمَاءِ يَآيَةً	بإبدال الهمزة الثانية ياء
٩	لَهُوَ الْعَزِيزُ	لَهُوَ	بإسكان الهاء
١٢	إِنِّي أَخَافُ	إِنِّي أَخَافُ	بفتح الياء
٢٩	لَئِنْ أُنْخِذَتْ	لَئِنْ أُنْخِذَتْ	بإدغام الذال في التاء

رقم الآية	رواية حفص	رواية قالون	البيان
٣٦	أَرْجَمَ	أَرْجَمَهُ	بكسر الهاء من غير صلة
٤١	أَيْنَ لَنَا	أَيْنَ لَنَا	بتسهيل الهمزة الثانية مع إدخال ألف بينهما
٤٥	تَلَقَّفُ	تَلَقَّفُ	بفتح اللام وتشديد القاف
٤٩	ءَامَنْتُمْ لَهُ	ءَامَنْتُمْ لَهُ	بزيادة همزة على الاستفهام، مع تسهيل الهمزة الثانية الممدودة من غير إدخال
٥٢	أَنْ أَسْرِ	أَنْ أَسْرِ	بوصل الهمزة وكسر النون للساكنين، والابتداء بهمزة مكسورة، والراء مرققة حالة الوقف عليها، أما على قراءة قطع الهمزة ففيها الترقيق والتفخيم
٥٢	يَعْبَادِي إِنَّكُمْ	يَعْبَادِي إِنَّكُمْ	بفتح الياء
٥٦	حَذِرُونَ	حَذِرُونَ	بدون ألف بعد الحاء
٦٢	مَعِيَ رَبِّي	مَعِيَ رَبِّي	بإسكان ياء «مَعِيَ»
٦٨	هُوَ الْعَزِيزُ	لَهُوَ	بإسكان الهاء
٦٩	نَبَأَ إِبْرَاهِيمَ	نَبَأَ إِبْرَاهِيمَ	بتسهيل الهمزة الثانية
٧٥	أَفَرَأَيْتُمْ	أَفَرَأَيْتُمْ	بتسهيل الهمزة الثانية
٧٧	لِي إِلَّا	لِي إِلَّا	بفتح الياء
٧٨	فَهُوَ يَهْدِينِ	فَهُوَ	بإسكان الهاء
٨٠	فَهُوَ يَشْفِينِ	فَهُوَ	بإسكان الهاء
٨٦	وَأَعْفِرْ لِيْ إِنَّهُ	لِيْ إِنَّهُ	بفتح الياء
١٠٤	هُوَ الْعَزِيزُ	لَهُوَ	بإسكان الهاء
١١٥	إِنْ أَنَا إِلَّا	إِنْ أَنَا إِلَّا	بمد ألف «أنا» وصلاً مع القصر والتوسط، وله حذفها كحفص. واتفق جميع القراء على إثباتها وفقاً
١١٨	وَمَنْ مَعِيَ مِنْ	وَمَنْ مَعِيَ مِنْ	بإسكان الياء

رقم الآية	رواية حفص	رواية قالون	البيان
١٢٢	لَهُوَ الْعَزِيزُ	لَهُوَ	بإسكان الهاء
١٣٥	إِنِّي أَخَافُ	إِنِّي أَخَافُ	بفتح الياء
١٤٠	لَهُوَ الْعَزِيزُ	لَهُوَ	بإسكان الهاء
١٤٩	يُؤْتَا فَرِهَيْنَ	يُؤْتَا فَرِهَيْنَ	بكسر الباء ، وبدون ألف بعد الفاء
١٥٩	لَهُوَ الْعَزِيزُ	لَهُوَ	بإسكان الهاء
١٧٥	لَهُوَ الْعَزِيزُ	لَهُوَ	بإسكان الهاء
١٧٦	أَصْحَبُ لَيْكَةِ	أَصْحَبُ لَيْكَةِ	بلام مفتوحة من غير همز قبلها ولا بعدها ونصب التاء ، والابتداء بلام مفتوحة ، بخلاف حفص ومن معه فإنهم يبتدئون بهمزة وصل مفتوحة للتوصل بها إلى النطق باللام الساكنة
١٨٢	بِالْقُسْطَاسِ	بِالْقُسْطَاسِ	بضم القاف
١٨٧	كِسْفًا	كِسْفًا	بإسكان السين
١٨٧	السَّمَاءِ إِن	السَّمَاءِ إِن	بتسهيل الهمزة الأولى مع التوسط والقصر
١٨٨	رَبِّيَ أَعْلَمُ	رَبِّيَ أَعْلَمُ	بفتح الياء
١٩١	لَهُوَ الْعَزِيزُ	لَهُوَ	بإسكان الهاء
٢٠٥	أَفَرَيْتَ	أَفَرَيْتَ	التسهيل ظاهر
٢١٧	وَتَوَكَّلْ	فَتَوَكَّلْ	بalfاء بدل الواو
٢٢٤	يَتَّبِعُهُمُ	يَتَّبِعُهُمُ	بإسكان التاء مخففة ، وفتح الباء
سورة النمل			
٧	إِنِّي ءَانَسْتُ	إِنِّي ءَانَسْتُ	بفتح الياء
٧	إِسْهَابٍ	إِسْهَابٍ	بغير تنوين

رقم الآية	رواية حفص	رواية قالون	البيان
١٦	هُوَ الْفَضْلُ	لَهُوَ	بإسكان الهاء
٢٠	مَا لِي لَا	مَا لِي لَا	بإسكان الياء
٢٢	فَمَكَتْ	فَمَكَّتْ	بضم الكاف
٢٥	تُخَفُّونَ ، تُعَلِّنُونَ	يُخَفُّونَ ، يُعَلِّنُونَ	بياء الغيب في الفعلين
٢٨	قَالَفَةٍ	قَالَفَةٍ	بكسر الهاء من غير صلة
٢٩	أَلْمَلُوا إِلَيَّ	أَلْمَلُوا إِلَيَّ - إِلَيَّ	بإبدال الهمزة الثانية واواً ، وتسهيلها بين بين
٢٩	إِلَيَّ أَلْفِي	إِلَيَّ أَلْفِي	بفتح الياء الأولى
٣٢	أَلْمَلُوا أَفْتُونِي	أَلْمَلُوا وَفْتُونِي	بإبدال الهمزة الثانية واواً
٣٦	أَتَمِدُونَنِي بِمَالٍ	أَتَمِدُونَنِي	بإثبات الياء وصلأ
٣٦	ءَاتَنِيَّ اللَّهُ	ءَاتَنِيَّ اللَّهُ	بياء مفتوحة وصلأ ، وإثباتها وحذفها وفقاً كحفص
٣٨	أَلْمَلُوا أَيْكُمْ	أَلْمَلُوا وَيَكُمْ	بإبدال الهمزة الثانية واواً
٤٠-٣٩	أَنَا ءَايِكَ «معا»	أَنَا ءَايِكَ	بمد ألف «أنا» وصلأ ، ولا يخفى القصر والتوسط في المنفصل ، ولا خلاف بمدّها وفقاً
٤٠	لِيَبْلُغَنِي ءَأَشْكُرُ	لِيَبْلُغَنِي ءَأَشْكُرُ	بفتح الياء ، وتسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال
٤٥	أَنِ اعْبُدُوا	أَنِ اعْبُدُوا	بضم النون
٤٩	مَهْلِكٌ	مُهْلِكٌ	بضم الميم وفتح اللام
٥١	أَنَا دَمَرْنَهُمْ	إِنَّا	بكسر الهمزة
٥٢	يُؤْتُهُمْ	يُؤْتُهُمْ	بكسر الباء
٥٥	أَيْتَكُمْ	أَيْتَكُمْ	التسهيل مع الإدخال ظاهر
٥٩	أَمَّا يُشْرِكُونَ	تُشْرِكُونَ	بتاء الخطاب

رقم الآية	رواية حفص	رواية قالون	البيان
٦٠-٦١ ٦٢	أَءَلَهُ	أَءَلَهُ	بتسهيل الهمزة الثانية وإدخال ألف بينهما
٦٢	نَذَكَّرُونَ	نَذَكَّرُونَ	بتشديد الذال
٦٣	بُشْرًا	بُشْرًا	بالنون بدل الباء وضم الشين
٦٣-٦٤	أَءَلَهُ	أَءَلَهُ	بتسهيل الهمزة الثانية وإدخال ألف بينهما
٦٧	أَءَدَا	إِذَا	بهمزة واحدة مكسورة على الإخبار
٦٧	أَئِنَّا	أَئِنَّا	بتسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال ، وهو هنا عكس مذهبه
٧٨	وَهُوَ الْعَزِيزُ	وَهُوَ	بإسكان الهاء
٨٠	الُدُّعَاءُ إِذَا	الُدُّعَاءُ إِذَا	بتسهيل الهمزة الثانية
٨٢	أَنَّ النَّاسَ	إِنَّ	بكسر الهمزة
٨٧	وَكُلُّ أُنْوَهٍ	ءَاتُوهُ	بمد الهمزة وضم التاء
٨٨	تَحْسِبَهَا	تَحْسِبَهَا	بكسر السين
٨٨	وَهِيَ تَمُرُّ	وَهِيَ	بإسكان الهاء
٨٩	فَرَجَ	فَرَجَ	بغير تنوين
سورة القصص			
٥	أَيِّمَةً	أَيِّمَةً	بتسهيل الهمزة الثانية من دون إدخال
٢٢	رَفِيتَ أَنْ	رَفِيتَ أَنْ	بفتح الياء
٢٧	إِنِّي أُرِيدُ	إِنِّي أُرِيدُ	بفتح الياء
٢٧	سَتَجِدُنِي إِنْ	سَتَجِدُنِي إِنْ	بفتح الياء
٢٩	إِنِّي ءَأَسْتُ	إِنِّي ءَأَسْتُ	بفتح الياء

رقم الآية	رواية حفص	رواية قالون	البيان
٢٩	لَعَلِّي مَاتَيْكُمْ	لَعَلِّي مَاتَيْكُمْ	بفتح الياء
٢٩	جَذَوْفَ	جَذَوْفَ	بكسر الجيم
٣٠	إِنِّي أَنَا	إِنِّي أَنَا	بفتح الياء
٣٢	الرَّهْبِ	الرَّهْبِ	بفتح الهاء
٣٤	مَعِيَ رِدْءًا	مَعِيَ رِدْءًا	بإسكان الياء، ويحذف الهمزة بعد نقل حركتها إلى الدال
٣٤	يُصَدِّقُنِي إِنِّي	يُصَدِّقُنِي إِنِّي	بإسكان القاف، ولا خلاف بين القراء في إسكان يائها
٣٤	إِنِّي أَخَافُ	إِنِّي أَخَافُ	بفتح الياء
٣٧	رَبِّي أَعْلَمُ	رَبِّي أَعْلَمُ	بفتح الياء
٣٨	لَعَلِّي أَطْلُعُ	لَعَلِّي أَطْلُعُ	بفتح الياء
٣٩	لَا يُرْجَعُونَ	لَا يُرْجَعُونَ	بفتح الياء وكسر الجيم
٤١	أَيْمَةً	أَيْمَةً	بتسهيل الهمزة الثانية من دون إدخال
٤٨	سِحْرَانِ	سِحْرَانِ	بفتح السين وألف بعدها وكسر الحاء
٥٦	وَهُوَ أَعْلَمُ	وَهُوَ	بإسكان الهاء
٥٧	يُجَبِّئُ	يُجَبِّئُ	بالتاء على التأنيث
٦١	فَهُوَ لَقِيهِ	فَهُوَ	بإسكان الهاء
٦١	ثُمَّ هُوَ	ثُمَّ هُوَ	بإسكان الهاء وصلًا
٧٠	وَهُوَ اللَّهُ	وَهُوَ	بإسكان الهاء
٧٢-٧١	أَرَأَيْتُمْ	أَرَأَيْتُمْ	بتسهيل الهمزة الثانية (فيهما)
٧٨	عِنْدِي أَوْلَمَ	عِنْدِي أَوْلَمَ	بفتح الياء
٨٢	لَخُسْفٍ	لَخُسْفٍ	بضم الخاء وكسر السين
٨٥	رَبِّي أَعْلَمُ	رَبِّي أَعْلَمُ	بفتح الياء

رقم الآية	رواية حفص	رواية قالون	البيان
سورة العنكبوت			
٥	وَهُوَ السَّمِيعُ	وَهُوَ	بإسكان الهاء
٢٥	إِنَّمَا اتَّخَذْتُم مَّوَدَّةَ بَيْنِكُمْ	أَتَحْتَمُّ	بإدغام الذال في التاء
٢٥	مَّوَدَّةَ بَيْنِكُمْ	مَّوَدَّةَ بَيْنِكُمْ	بتنوين «مَّوَدَّة» ونصب نون «بَيْنِكُمْ»
٢٦	رَبِّهِ إِنَّهُ	رَبِّي إِنَّهُ	بفتح الياء
٢٧	الْتَّبُوءَةَ	الْتَّبُوءَةَ	المد والهمز جلي
٢٩	أَبْنَكُمْ	أَبْنَكُمْ	بتسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال
٣٣	سِئَاءَ	سِئَاءَ	بإشمام كسرة السين ضمّاً ، وكيفيته تقدمت في سورة هود
٣٨	وَتُمُودًا	وَتُمُودًا	بتنوين النصب
٤١	الْبَيُوتِ	الْبَيُوتِ	بكسر الباء
٤٢	يَدْعُونَ	يَدْعُونَ	بتاء الخطاب
٤٢	وَهُوَ الْعَزِيزُ	وَهُوَ	بإسكان الهاء
٦٠	وَهُوَ السَّمِيعُ	وَهُوَ	بإسكان الهاء
٦٤	لِهِىَ الْحَيَوَانُ	لِهِىَ	بإسكان الهاء
٦٦	وَلَيْسَتَنَعُوا	وَلَيْسَتَنَعُوا	بإسكان اللام
سورة الروم			
٥	وَهُوَ الْعَزِيزُ	وَهُوَ	بإسكان الهاء
١٠	ثُمَّ كَانَ عَاقِبَةُ	عَاقِبَةُ	برفع التاء
٢٢	لِّلْعَالَمِينَ	لِّلْعَالَمِينَ	بفتح اللام

رقم الآية	رواية حفص	رواية قالون	البيان
٢٧	وَهُوَ الَّذِي وَهُوَ أَهْوَبُ وَهُوَ الْعَزِيزُ	وَهُوَ	بإسكان الهاء في الثلاثة
٣٥	فَهُوَ يَتَكَلَّمُ	فَهُوَ	بإسكان الهاء
٣٩	لِيَرْبُوا	لِيَرْبُوا	بناء مضمومة وإسكان الواو
٥٠	ءَأَثَرٍ	أَثَرٍ	بقصر الهمزة وحذف الألف بعد التاء على الأفراد
٥٠	وَهُوَ عَلَى	وَهُوَ	بإسكان الهاء
٥٢	أَلْدُعَاءَ إِذَا	أَلْدُعَاءَ إِذَا	بتسهيل الهمزة الثانية
٥٤	ضُعْفٍ «مَعًا» ضُعْفًا (※)	ضُعْفٍ ضُعْفًا	بضم الضاد فقط (في الثلاثة)
٥٤	وَهُوَ الْعَلِيمُ	وَهُوَ	بإسكان الهاء
٥٧	لَا يَنْفَعُ	لَا تَنْفَعُ	بناء التانيث
سورة لقمان			
٦	وَيَتَّخِذَهَا	وَيَتَّخِذَهَا	برفع الذال
٦	هُزُّوْا	هُزُّوْا	بالحمز بدل الواو
٧	أُذُنِيْهِ	أُذُنِيْهِ	بإسكان الذال
٩	وَهُوَ الْعَزِيزُ	وَهُوَ	بإسكان الهاء
١٣	وَهُوَ يَعْطُهُ	وَهُوَ	بإسكان الهاء
١٢-١٤	أَنْ أَشْكُرَ	أَنْ أَشْكُرَ	بضم النون (فيهما)

(※) رواية حفص بفتح الضاد وضمها ، والفتح أصح .

رقم الآية	رواية حفص	رواية قالون	البيان
١٦-١٣ ١٧	يَبْنِي	يَبْنِي	بكسر الياء (في الثلاثة)
١٦	مُثْقَال	مُثْقَال	برفع اللام
١٨	وَلَا تُصْعِرْ	وَلَا تُصْعِرْ	بألف بعد الصاد وتخفيف العين
٢٢	وَهُوَ مُحْسِنٌ	وَهُوَ	بإسكان الهاء
٢٣	فَلَا يُحْزِنُكَ	فَلَا يُحْزِنُكَ	بضم الياء وكسر الزاي
٣٠	وَأَنْ مَا يَدْعُونَ	تَدْعُونَ	بتاء الخطاب
سورة السجدة			
٥	السَّمَاءِ إِلَى	السَّمَاءِ إِلَى	بتسهيل الهمزة الأولى مع التوسط والقصر
١٠	أَءِذَا، أَءِنَّا	أَءِذَا، إِنَّا	بالاستفهام في الأول والإخبار في الثاني، ولا يخفى الإدخال مع التسهيل في الأول
٢٤	أَيْمَةً	أَيْمَةً	بتسهيل الهمزة الثانية من غير إدخال
٢٧	الْمَاءِ إِلَى	الْمَاءِ إِلَى	بتسهيل الهمزة الثانية
سورة الأحزاب			
١	يَتَأَيَّهَا النَّبِيُّ	يَتَأَيَّهَا النَّبِيُّ	بالحذف بدل الياء مع المد المتصل
٤	النَّبِيِّ	الْأَلَاءِ	بحذف الياء على نحو «السَّمَاءِ»
٤	تُظْهِرُونَ	تُظْهِرُونَ	بفتح التاء وتشديد الظاء وحذف الألف بعدها ثم بفتح الهاء مع تشديدها
٤	وَهُوَ يَهْدِي	وَهُوَ	بإسكان الهاء
٦	النَّبِيِّ أُولَى	النَّبِيِّ وَوَلَى	بهمزة مضمومة بدل الياء فيجتمع همزتان فتبدل الثانية واواً، ولا يخفى المد المتصل
٧	مِنَ النَّبِيِّينَ	النَّبِيِّينَ	بالحذف بدل الياء مع المد المتصل

رقم الآية	رواية حفص	رواية قالون	البيان
١٠	الْظُّنُونَا ^(١)	الْظُّنُونَا	بإثبات الألف وصلًا ووقفًا
١٣	لَا مَقَامَ	مَقَامَ	بفتح الميم الأولى
١٣	مِنْهُمْ النَّيِّ	النَّيِّ	بالحذف بدل الياء مع المد المتصل
١٣	إِنَّ يُّوتَنَا	يُّوتَنَا	بكسر الباء
١٤	لَا تَوَهَا	لَا تَوَهَا	بقصر الهمزة
٢٠	يَحْسِبُونَ	يَحْسِبُونَ	بكسر السين
٢١	أُسْوَةٌ	إِسْوَةٌ	بكسر الهمزة
٢٤	إِنْ شَاءَ أَوْ	شَاءَ أَوْ	بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والتوسط
٢٨	يَتَأَيُّهَا النَّيُّ	النَّيُّ	بالحذف بدل الياء مع المد المتصل
٣٢-٣٠	يَنْسَاءَ النَّيِّ	النَّيِّ	بالحذف بدل الياء مع المد المتصل
٣٢	النِّسَاءِ إِنْ	النِّسَاءِ إِنْ	بتسهيل الهمزة الأولى مع التوسط والقصر
٣٤-٣٣	فِي يُّوْتِكَنَّ	يُّوْتِكَنَّ	بكسر الباء (فيهما)
٣٦	أَنْ يَكُونَ	أَنْ تَكُونَ	بالتاء على التانيث
٣٨	عَلَى النَّيِّ	النَّيِّ	بالحذف بدل الياء مع المد المتصل
٤٠	وَحَاتَمَ النَّيِّ	وَحَاتَمَ النَّيِّ	بكسر التاء في الأول، وبالحذف مع المد في الثاني
٥٠-٤٥	يَتَأَيُّهَا النَّيُّ إِنَّا	النَّيُّ وَنَا- إِنَّا	بهمزة مضمومة بدل الياء وبعدها همزة مكسورة، فتبدل الثانية واوًا، أو تسهل بين بين
٥٠	لِلنَّيِّ إِنْ	لِلنَّيِّ «وصلًا» لِلنَّيِّ «وقفًا»	حال الوصل بياء مشددة، وحال الوقف بالحذف الساكن مع المد الطويل والتوسط

(١) لا يخفى أن حفصاً يحذفها وصلًا ويثبتها وقفًا، كذلك الحكم في «الرَّسُولَا - السَّيِّلَا».

رقم الآية	رواية حفص	رواية قالون	البيان
٥٠	النَّيُّ أَنْ	النَّيُّ وَنَ	بهزمة مضمومة بدل الياء فيجتمع همزتان ، فتبدل الثانية واواً ، ولا يخفى المد المتصل
٥٣	يُوتُ النَّيِّ	النَّيِّ «وصلاً» النَّيِّ «وقفاً»	حالة الوصل بياء مشددة ، وحالة الوقف بالهمز الساكن مع المد الطويل والتوسط ، وكسر باء «يُوتُ»
٥٣	يُؤْذِي النَّيِّ	النَّيِّ	بالهمز بدل الياء مع المد المتصل
٥٥	أَبْنَاءَ إِخْوَانِهِنَّ	أَبْنَاءَ إِخْوَانِهِنَّ	بتسهيل الهمزة الأولى مع التوسط والقصر
٥٥	أَبْنَاءَ أَخَوَاتِهِنَّ	أَبْنَاءَ أَخَوَاتِهِنَّ	بإبدال الهمزة الثانية ياء خالصة
٥٦	يُصَلُّونَ عَلَى النَّيِّ	النَّيِّ	بالهمز بدل الياء مع المد المتصل
٥٩	يَتَأَيَّأُ النَّيِّ	النَّيِّ	بالهمز بدل الياء مع المد المتصل
٦٦	الرَّسُولَا	الرَّسُولَا	بإثبات الألف وصلاً ووقفاً
٦٧	السَّيْلَا	السَّيْلَا	بإثبات الألف وصلاً ووقفاً
٦٨	لَعَنَّا كَثِيرًا	كَثِيرًا	بالتاء مكان الباء
سورة سبأ			
١	وَهُوَ الْحَكِيمُ	وَهُوَ	بإسكان الهاء
٢	وَهُوَ الرَّحِيمُ	وَهُوَ	بإسكان الهاء
٣	عَلِمِ الْغَيْبِ	عَلِمُ	برفع الميم
٥	رِجْزٍ أَلِيمٍ	أَلِيمٍ	بخفض الميم
٩	كِسْفًا	كِسْفًا	بإسكان السين
٩	السَّمَاءِ إِنَّ	السَّمَاءِ إِنَّ	بتسهيل الهمزة الأولى مع التوسط والقصر
١٤	مِنْ سَاتِهِ	مِنْ سَاتِهِ	بألف بعد السين بدلاً من الهمزة
١٥	مَسْكِينِهِمْ	مَسْكِينِهِمْ	بفتح السين وألف بعدها وكسر الكاف على الجمع

رقم الآية	رواية حفص	رواية قالون	البيان
١٦	أَكْلٍ	أَكْلٍ	بإسكان الكاف
١٧	يُجَزِّي ، الْكُفُورُ	يُجَزِّي ، الْكُفُورُ	بياء مضمومة مكان النون وفتح الزاي ، ورفع راء «الْكُفُورُ»
٢٠	وَلَقَدْ صَدَقَ	وَلَقَدْ صَدَقَ	بتخفيف الدال
٢٢	قُلْ ادْعُوا	قُلْ ادْعُوا	بضم اللام
٢٣	وَهُوَ الْعَلِيُّ	وَهُوَ	بإسكان الهاء
٢٦	وَهُوَ الْفَنَاحُ	وَهُوَ	بإسكان الهاء
٣٩	فَهُوَ يُخْلِفُهُ	فَهُوَ	بإسكان الهاء
٣٩	وَهُوَ خَيْرٌ	وَهُوَ	بإسكان الهاء
٤٠	يَحْشُرُهُمْ ، يَقُولُ	يَحْشُرُهُمْ ، يَقُولُ	بنون العظمة لله تعالى (فيهما)
٤٠	أَهْوَلَاءِ إِنَّاكُمْ	أَهْوَلَاءِ إِنَّاكُمْ	بتسهيل الهمزة الأولى مع التوسط والقصر
٤٧	فَهُوَ لَكُمْ	فَهُوَ	بإسكان الهاء
٤٧	وَهُوَ عَلَى كُلِّ	وَهُوَ	بإسكان الهاء
٥٠	رَبِّ إِنَّهُ	رَبِّ إِنَّهُ	بفتح الياء
سورة فاطر			
١	يَشَاءُ إِنَّ	يَشَاءُ وَنَّ- إِنَّ	بإبدال الهمزة الثانية واوًا ، وتسهيلها بين بين
٢	وَهُوَ الْعَزِيزُ	وَهُوَ	بإسكان الهاء
١٥	الْفُقَرَاءُ إِلَى	الْفُقَرَاءُ وَلِي- إِلَى	حكمها كآلية الأولى
٢٦	ثُمَّ أَخَذْتُ	ثُمَّ أَخْتُ	بإدغام الذال في التاء
٢٨	الْعُلَمَاءُ إِنَّ	الْعُلَمَاءُ وَت- إِنَّ	كآلية الأولى

رقم الآية	رواية حفص	رواية قالون	البيان
٤٠	أَرَأَيْتُمْ	أَرَأَيْتُمْ	بتسهيل الهمزة الثانية
٤٠	يَنْتَبِ	يَنْتَابِ	بإثبات ألف بعد النون على الجمع
٤٣	أَلَسَيِّئٌ إِلَّا	أَلَسَيِّئٌ وَلَا - إِلَّا	كآلية الأولى
٤٥	جَاءَ أَجْلُهُمْ	جَا أَجْلُهُمْ	بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والتوسط
سورة يس			
١	يَسْ * وَالْقُرْآنِ	يَسْ * وَالْقُرْآنِ	بإظهار النون عند الواو وفقاً لحفص
٥	تَنْزِيلُ	تَنْزِيلُ	يرفع اللام
٨	فَهِيَ إِلَى	فَهِيَ	بإسكان الهاء
٩	سَكَّاءَ «مَعاً»	سُدَّاءَ	بضم السين (فيهما)
١٠	ءَأَنْذَرْتَهُمْ	ءَأَنْذَرْتَهُمْ	بتسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال
١٩	أَيْنَ	أَبْنِ	بتسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال
٢٣	ءَأَتَّخِذُ	ءَأَتَّخِذُ	بتسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال
٢٤	إِنِّي إِذَا	إِنِّي إِذَا	بفتح الياء
٢٥	إِنِّي ءَأَمَنْتُ	إِنِّي ءَأَمَنْتُ	بفتح الياء
٣٢	لَمَّا جَمِيعٌ	لَمَّا	بتخفيف الميم
٣٣	الْأَرْضِ الْمَيْتَةِ	الْمَيْتَةِ	بتشديد الياء مع كسرهما
٣٩	وَالْقَمَرِ	وَالْقَمَرِ	برفع الراء
٤١	ذُرِّيَّتِهِمْ	ذُرِّيَّتِهِمْ	بإثبات ألف بعد الياء مع كسر التاء والهاء على الجمع
٤٩	يَخْضَمُونَ	يَخْضَمُونَ	بفتح الخاء مع اختلاس حركتها، وله أيضاً إسكانها

رقم الآية	رواية حفص	رواية قالون	البيان
٥٢	مَرَقَدْنَا هَذَا	مَرَقَدْنَا هَذَا	بالإدراج من غير سكت
٥٥	شُعَلِي	شُعَلِي	بإسكان الغين
٦١	وَأَنِ اعْبُدُونِي	وَأَنِ اعْبُدُونِي	بضم النون
٦٨	نُكِّسَهُ	نُكِّسَهُ	بفتح النون الأولى وإسكان الثانية وضم الكاف مخففة
٦٨	أَفَلَا يَعْقِلُونَ	تَعْقِلُونَ	بتاء الخطاب
٧٠	لِيُنْذِرَ	لِيُنْذِرَ	بتاء الخطاب
٧٦	فَلَا يَحْزَنُكَ	يُحْزَنُكَ	بضم الياء وكسر الزاي
٧٨	وَهِيَ رَمِيمٌ	وَهِيَ	بإسكان الهاء
٧٩	وَهُوَ بِكُلِّ	وَهُوَ	بإسكان الهاء
٨١	وَهُوَ الْخَلْقُ	وَهُوَ	بإسكان الهاء
سورة الصافات			
٦	بِزِينَةِ الْكَوَاكِبِ	بِزِينَةِ الْكَوَاكِبِ	بغير تنوين
٨	لَا يَسْمَعُونَ	لَا يَسْمَعُونَ	بإسكان السين وتخفيف الميم
١٦	أَيُّدَا ، أَيُّنَا	أَيُّدَا ، إِنَّا	بالاستفهام في الأول والإخبار في الثاني ولا يخفى الإدخال مع التسهيل في الأول
١٧	أَوَّابًاوُنَا	أَوَّابًاوُنَا	بإسكان الواو
٣٦	أَيْنَا	أَيْنَا	بتسهيل الهمزة الثانية وإدخال ألف بينهما
٥٢	أَيُّنَّكَ	أَيُّنَّكَ	كالثي قبلها
٥٣	أَيُّدَا ، أَيُّنَا	أَيُّدَا ، إِنَّا	حكمها كآية «١٦»
٦٠	لَهُوَ الْفَوْزُ	لَهُوَ	بإسكان الهاء

رقم الآية	رواية حفص	رواية قالون	البيان
٨٦	أَيْفَكَا	أَيْفَكَا	الإدخال والتسهيل جلي
١٠٢	يُبُقَى	يُبُقَى	بكسر الياء
١٠٢	إِنِّي أَرَى	إِنِّي أَرَى	بفتح الياء
١٠٢	أَنِّي أَدْبَحَكَ	أَنِّي أَدْبَحَكَ	بفتح الياء
١٠٢	سَتَجِدُنِي إِنْ	سَتَجِدُنِي إِنْ	بفتح الياء
١٠٦	لَهُوَ أَلْبَتَأُ	لَهُوَ	بإسكان الهاء
١١٢	نَيْتَا	نَيْتَا	المد والهمز جلي
١٢٦	اللَّهُ رَبُّكَ وَرَبِّ	اللَّهُ رَبُّكَ وَرَبِّ	بالرفع في الثلاثة
١٣٠	إِلَ يَاسِينَ (*)	ءَالِ يَاسِينَ	بهزمة مفتوحة ممدودة وكسر اللام
١٤٢	وَهُوَ مُلِيمٌ	وَهُوَ	بإسكان الهاء
١٤٥	وَهُوَ سَقِيمٌ	وَهُوَ	بإسكان الهاء
١٥٥	نَذْكُرُونَ	نَذْكُرُونَ	بتشديد الذال
سورة ص			
٨	أَنْزَلَ	أَنْزَلَ	بتسهيل الهمزة الثانية مع إدخال ألف بينهما
١٣	وَأَصْحَابُ لَيْكَةِ	وَأَصْحَابُ لَيْكَةِ	تقدم بيانها وكيفية البدء بها في سورة الشعراء
١٥	هَؤُلَاءِ إِلَّا	هَؤُلَاءِ إِلَّا	تسهيل الأولى مع التوسط والقصر ظاهر
٢٣	وَلِي نَجَّةٌ	وَلِي نَجَّةٌ	بإسكان الياء

(*) اتفقت جميع المصاحف على قطعها رسماً ﴿ آل ﴾ كلمة و﴿ يَاسِينَ ﴾ كلمة، فعلى قراءة حفص ومن معه هي كلمة واحدة فلا يجوز الوقف إلا على النون، وأما على قراءة قالون ومن معه فهي كلمتان، فحينئذ يجوز الوقف على كل من ﴿ آل ﴾ وعلى ﴿ يَاسِينَ ﴾.

رقم الآية	رواية حفص	رواية قالون	البيان
٣٢	إِنِّي أَحْبَبْتُ	إِنِّي أَحْبَبْتُ	بفتح الياء
٣٥	بَعْدِي إِنَّكَ	بَعْدِي إِنَّكَ	بفتح الياء
٤١	وَعَذَابٌ أَرْكَضُ	وَعَذَابٌ أَرْكَضُ	بضم التنوين وصلًا
٤٦	بِمَخَالِصَةٍ	بِمَخَالِصَةٍ	بحذف التنوين
٥٧	وَعَسَاقُ	وَعَسَاقُ	بتخفيف السين
٦٣	سِخْرِيًّا	سُخْرِيًّا	بضم السين
٦٩	لِي مِنْ عِلْمٍ	لِي مِنْ عِلْمٍ	بإسكان الياء
٧٨	لَعَنَتْنِي إِلَى	لَعَنَتْنِي إِلَى	بفتح الياء
٨٤	فَالْحَقُّ	فَالْحَقُّ	بنصب القاف
سورة الزمر			
٧	يَرْضَهُ لَكُمْ	يَرْضَهُ لَكُمْ	بضم الهاء من غير صلة كحفص
٩	أَمَنْ هُوَ	أَمَنْ هُوَ	بتخفيف الميم
١١	إِنِّي أَمَرْتُ	إِنِّي أَمَرْتُ	بفتح الياء
١٣	إِنِّي أَخَافُ	إِنِّي أَخَافُ	بفتح الياء
٢٢	فَهُوَ عَلَى نُورٍ	فَهُوَ	بإسكان الهاء
٣٨	أَفَرَأَيْتُمْ	أَفَرَأَيْتُمْ	لا يخفى تسهيل الثانية
٦٢	وَهُوَ عَلَى	وَهُوَ	بإسكان الهاء
٦٤	تَأْمُرُونِي أَعْبُدُ	تَأْمُرُونِي أَعْبُدُ	بنون واحدة مخففة ، ويلزم منه ترك المد المشيع ، ولا يخفى فتح الياء
٦٩	بِالنَّبِيِّينَ	بِالنَّبِيِّينَ	بالهمز بدل الياء مع المد المتصل
٧٠	وَهُوَ أَعْلَمُ	وَهُوَ	بإسكان الهاء

رقم الآية	رواية حفص	رواية قالون	البيان
٧١	فُتِحَتْ	فُتِحَتْ	بتشديد التاء الأولى
٧٣	وَفُتِحَتْ	وَفُتِحَتْ	بتشديد التاء الأولى
سورة غافر ع			
٥	فَأَخَذْتُهُمْ	فَأَخَذْتُهُمْ	بإدغام الذال في التاء
٦	كَلِمَتٌ رَّبِّكَ	كَلِمَتٌ	بإثبات ألف بعد الميم على الجمع
١٥	الْتَلَّاقِ	الْتَلَّاقِ	بحذف الياء وإثباتها وصلأً، والحذف أولى
٢٠	يَدْعُونَ	تَدْعُونَ	بناء الخطاب
٢٦	إِنِّي أَخَافُ	إِنِّي أَخَافُ	بفتح الياء
٢٦	أَوْ أَن يُظْهِرَ	وَأَن	بحذف همزة «أو» وفتح واوها
٣٠	إِنِّي أَخَافُ	إِنِّي أَخَافُ	بفتح الياء
٣٢	إِنِّي أَخَافُ	إِنِّي أَخَافُ	بفتح الياء
٣٢	الْتَنَادِ	الْتَنَادِ	بحذف الياء وإثباتها وصلأً، والحذف أولى
٣٦	لَعَلِّي أَبْلُغُ	لَعَلِّي أَبْلُغُ	بفتح الياء
٣٧	فَأَطَّلِعَ	فَأَطَّلِعَ	برفع العين
٣٧	وَصَدَّ	وَصَدَّ	بفتح الصاد
٣٨	أَتَّبِعُونِ أَهْدِكُمْ	أَتَّبِعُونِ أَهْدِكُمْ	بإثبات الياء وصلأً مع القصر والتوسط لأنه منفصل
٤٠	وَهُوَ مُؤْمِنٌ	وَهُوَ	بإسكان الهاء
٤١	مَا لِي أَدْعُوَكُمْ	مَا لِي أَدْعُوَكُمْ	بفتح الياء
٤٢	وَأَنَا أَدْعُوَكُمْ	وَأَنَا أَدْعُوَكُمْ	بمد ألف «أنا» وصلأً مع القصر والتوسط ولا خلاف بمدّها وفقاً للجميع

رقم الآية	رواية حفص	رواية قالون	البيان
٤٤	أَمَرْتُ إِلَى اللَّهِ	أَمَرْتُ إِلَى اللَّهِ	بفتح الياء
٥٨	نَتَذَكَّرُونَ	بَتَذَكَّرُونَ	بياء تحتية على الغيب
٧٨	جَاءَ أَمْرٌ	جَا أَمْرٌ	بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والتوسط
سورة فصلت			
٩	قُلْ أَيْنَكُمْ	أَيْنَكُمْ	بتسهيل الهمزة الثانية مع إدخال ألف بينهما
١١	وَهِيَ دُحَانٌ	وَهَى	بإسكان الهاء
١٦	نَحْسَاتٍ	نَحْسَاتٍ	بإسكان الحاء
١٩	يُحْشَرُ أَعْدَاءُ	نَحْشَرُ أَعْدَاءُ	بنون العظمة وضم الشين ونصب «أَعْدَاءُ» على أنه مفعول به
٢١	وَهُوَ خَلَقَكُمْ	وَهُوَ	بإسكان الهاء
٢٨	جَزَاءُ أَعْدَاءٍ	جَزَاءُ وَعْدَاءٍ	بإبدال الهمزة الثانية واواً
٤٤	ءَاجِئِي	ءَاجِئِي	وافق قالون حفصاً بالتسهيل وزاد عليه الإدخال
٤٤	وَهُوَ عَلَيْهِمْ	وَهُوَ	بإسكان الهاء
٥٠	رَبِّيَ إِنَّ	رَبِّيَ إِنَّ	بفتح الياء وإسكانها والفتح أشهر
٥٢	أَرَأَيْتُمْ	أَرَأَيْتُمْ	بتسهيل الهمزة الثانية
سورة الشورى			
٤	وَهُوَ الْعَلِيُّ	وَهُوَ	بإسكان الهاء
٥	نَكَادُ	يَكَادُ	بياء التذكير
٩	وَهُوَ يُحْيِي	وَهُوَ	بإسكان الهاء
٩	وَهُوَ عَلَى كُلِّ	وَهُوَ	بإسكان الهاء

رقم الآية	رواية حفص	رواية قالون	البيان
١١	وَهُوَ السَّيِّعُ	وَهُوَ	بإسكان الهاء
١٩	وَهُوَ الْقَوِيُّ	وَهُوَ	بإسكان الهاء
٢٠	تُؤْتِيهِ مِنْهَا	تُؤْتِيهِ مِنْهَا	بدون صلة
٢٢	وَهُوَ وَاقِعٌ	وَهُوَ	بإسكان الهاء
٢٥	وَهُوَ الَّذِي يَقْبَلُ	وَهُوَ	بإسكان الهاء
٢٥	مَا تَفْعَلُونَ	مَا تَفْعَلُونَ	بياء الغيب
٢٧	يَشَاءُ إِنَّهُ،	يَشَاءُ وَنَهُ، إِنَّهُ،	بإبدال الهمزة الثانية واواً، وله تسهيلها بين بين
٢٨	وَهُوَ الَّذِي	وَهُوَ	بإسكان الهاء
٢٨	وَهُوَ الْوَلِيُّ	وَهُوَ	بإسكان الهاء
٢٩	وَهُوَ عَلَى جَمْعِهِمْ	وَهُوَ	بإسكان الهاء
٣٠	فِيمَا كَسَبَتْ	فِيمَا كَسَبَتْ	بدون فاء قبل الباء
٣٢	الْجَوَارِ	الْجَوَارِ	بإثبات الياء وصلأ
٣٣	يُسْكِنُ الرِّيحَ	الرِّيحَ	بفتح الياء وبعدها ألف على الجمع
٣٥	وَيَعْلَمُ الَّذِينَ	وَيَعْلَمُ	برفع الميم
٤٩	يَشَاءُ إِنَّا	يَشَاءُ وَنَشَاءُ- إِنَّا	بإبدال الهمزة الثانية واواً، وبتسهيلها بين بين
٥١	يُرْسِلُ، فَيُوحِي	يُرْسِلُ، فَيُوحِي	برفع اللام، وإسكان الياء
٥١	يَشَاءُ إِنَّهُ،	يَشَاءُ وَنَهُ، إِنَّهُ،	الإبدال والتسهيل جليان
سورة الزخرف			
٥	أَنْ كُنْتُمْ	إِنْ كُنْتُمْ	بكسر الهمزة
٧-٦	مِنْ نَبِيٍّ	مِنْ نَبِيٍّ	المد والهمز جليان

رقم الآية	رواية حفص	رواية قالون	البيان
١٠	مَهْدًا	مِهْدًا	بكسر الميم وفتح الهاء وألف بعدها
١٧	وَهُوَ كَظِيمٌ	وَهُوَ	بإسكان الهاء
١٨	يُنَشُّوْا	يَنْشُوْا	بفتح الياء وسكون النون وتخفيف الشين
١٨	وَهُوَ فِي الْخِصَامِ	وَهُوَ	بإسكان الهاء
١٩	عِبْدُ الرَّحْمَنِ	عِنْدَ	بنون ساكنة مكان الباء وفتح الدال
١٩	أَشْهَدُوا	أَوْشْهَدُوا	بإسكان الشين وزيادة همزة مضمومة مسهلة قبلها، مع الإدخال وعدمه
٢٤	قُلْ أُولَئِكَ	قُلْ	بضم القاف وسكون اللام على الأمر
٣٣	لِيُتَوَكَّلُوا	لِيُتَوَكَّلُوا	بكسر الباء
٣٤	وَلِيُتَوَكَّلُوا	وَلِيُتَوَكَّلُوا	بكسر الباء
٣٥	لَمَّا مَتَّعْ	لَمَّا	بتخفيف الميم
٣٦	فَهُوَ لَهُ	فَهُوَ	بإسكان الهاء
٣٧	وَيَحْسِبُونَ	وَيَحْسِبُونَ	بكسر السين
٣٨	إِذَا جَاءَنَا	إِذَا جَاءَنَا	بألف بعد الهمزة على التثنية
٥١	نَحْنُ أَفْلَا	نَحْنُ أَفْلَا	بفتح الياء
٥٣	أَسْوَرَّةٌ	أَسْوَرَّةٌ	بفتح السين وألف بعدها على أنه جمع الجمع
٥٧	يَصْدُرُونَ	يَصْدُرُونَ	بضم الصاد
٥٨	ءَالِهَتُنَا	ءَالِهَتُنَا	بتسهيل الهمزة الثانية من غير إدخال
٦٨	يَنْعَبَادِ لَا حَوْفٌ	يَنْعَبَادِ	بإثبات الياء وصلأً ووقفاً
٨٠	أَمْ يَحْسِبُونَ	أَمْ يَحْسِبُونَ	بكسر السين

رقم الآية	رواية حفص	رواية قالون	البيان
٨١	فَأَنَّا أَوَّلُ	فَأَنَّا أَوَّلُ	بمد ألف «أنا» وصلًا مع القصر والتوسط واتفق جميع القراء على إثباتها وقفًا
٨٤	وَهُوَ الَّذِي وَهُوَ الْحَكِيمُ	وَهُوَ	بإسكان الهاء فيهما
٨٤	فِي السَّمَاءِ إِلَهُ	فِي السَّمَاءِ إِلَهُ	بتسهيل الهمزة الأولى مع التوسط والقصر
٨٨	وَقِيلَهُ	وَقِيلَهُ	بفتح اللام وضم الهاء
٨٩	فَسَوْفَ يَعْلَمُونَ	تَعْلَمُونَ	بتاء الخطاب
سورة الدخان			
٧	رَبِّ	رَبِّ	برفع الباء
١٩	إِنِّي مَأْتِيكُمْ	إِنِّي مَأْتِيكُمْ	بفتح الياء
٢٣	فَأَسْرِ	فَأَسْرِ	بوصل الهمزة ، وفي حالة الوقف على الراء وجهان ، التفخيم والترقيق ، سواء على قراءة قطع الهمزة أم وصلها
٤٥	يَغْلِي	تَغْلِي	بتاء التأنيث
٤٧	فَاعْتَلَوْهُ	فَاعْتَلَوْهُ	بضم التاء
٥١	مَقَامٍ أَمِينٍ	مُقَامٍ	بضم الميم الأولى
سورة الجاثية			
٩	هُزُّوْا	هُزُّوْا	بالهمز بدل الواو
١١	رِجْزٍ أَلِيمٍ	رِجْزٍ أَلِيمٍ	بخفض الميم
١٦	وَالنَّبُوءَ	وَالنَّبُوءَ	بالهمز بدلاً من الواو مع المد المتصل
٢١	سَوَاءٌ	سَوَاءٌ	برفع الهمزة

رقم الآية	رواية حفص	رواية قالون	البيان
٢٣	أَفَرَّيْتِ	أَفَرَّيْتِ	بتسهيل الهمزة الثانية
٢٣	تَذَكَّرُونَ	تَذَكَّرُونَ	بتشديد الذال
٣٥	أَتَخَذْتُمْ	أَتَخَذْتُمْ	بإدغام الذال في التاء
٣٥	هُرُونَ	هُرُونَ	بالحذف بدل الواو
٣٧	وَهُوَ الْعَزِيزُ	وَهُوَ	بإسكان الهاء
سورة الأحقاف			
٤	أَرَأَيْتُمْ	أَرَأَيْتُمْ	بتسهيل الهمزة الثانية
٨	وَهُوَ الْغَفُورُ	وَهُوَ	بإسكان الهاء
٩	وَمَا أَنَا إِلَّا	وَمَا أَنَا إِلَّا	بمد ألف «أنا» وصلاً مع القصر والتوسط ، وله حذفها كحفص ، واتفق جميع القراء على إثباتها وفقاً
١٠	أَرَأَيْتُمْ	أَرَأَيْتُمْ	بتسهيل الهمزة الثانية
١٢	لِيُنذِرَ	لِيُنذِرَ	بتاء الخطاب
١٥	إِحْسَنًا	حُسْنًا	بحذف الهمزة وضم الحاء وإسكان السين
١٥	كَرْهًا «مأ»	كَرْهًا	بفتح الكاف
١٦	نَنْقَبِلُ ، أَحْسَنَ	يُنْقَبِلُ ، أَحْسَنَ	بياء مضمومة في الفعلين ورفع نون «أَحْسَنَ»
١٧	أَتَعِدَانِي أَنْ	أَتَعِدَانِي أَنْ	بفتح الياء
١٩	وَلِيُؤْفِقَهُمْ	وَلِيُؤْفِقَهُمْ	بالنون على العظمة لله تعالى
٢١	إِنِّي أَخَافُ	إِنِّي أَخَافُ	بفتح الياء
٢٣	وَلَكِنِّي أَرَىٰكُمْ	وَلَكِنِّي أَرَىٰكُمْ	بفتح الياء

رقم الآية	رواية حفص	رواية قالون	البيان
٢٥	يُرَى ، مَسْكُومٌ	تَرَى ، مَسْكُومٌ	بناء الخطاب مع فتحها ونصب نون «مَسَاكُونُهُمْ»
٣٢	أُولِيَاءُ أُولِيكَ	أُولِيَاءُ أُولِيكَ	بتسهيل الهمزة الأولى مع التوسط والقصر
سورة سيدنا محمد ﷺ			
٢	وَهُوَ الْحَقُّ	وَهُوَ	بإسكان الهاء
٤	وَالَّذِينَ قُلُوا	قَلَّلُوا	بفتح القاف والتاء وإثبات ألف بينهما
١٨	جَاءَ أَشْرَاطُهَا	جَا أَشْرَاطُهَا	بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والتوسط
٢٢	فَهَلْ عَسَيْتُمْ	عَسَيْتُمْ	بكسر السين
٢٦	إِسْرَارُهُمْ	أَسْرَارُهُمْ	بفتح الهمزة
٣٨	هَآأَنْتُمْ	هَآأَنْتُمْ	بتسهيل الهمزة مع القصر والتوسط
سورة الفتح			
١٠	عَلَيْهِ اللَّهُ	عَلَيْهِ اللَّهُ	بكسر الهاء ويترتب منه ترقيق لام الجلالة
١٠	فَسَيُوتِيهِ	فَسَيُوتِيهِ	بنون العظمة لله تعالى
١٧	يُدْخِلُهُ ، يُعَذِّبُهُ	نُدْخِلُهُ ، نُعَذِّبُهُ	بنون العظمة لله تعالى
٢٤	وَهُوَ الَّذِي	وَهُوَ	بإسكان الهاء
٢٩	فِي التَّوْرَةِ	فِي التَّوْرَةِ	بالفتح والتقليل
سورة الحجرات			
٢	صَوْتِ النَّبِيِّ	النَّبِيِّ	بالهمز بدل الياء مع المد المتصل
٩	تَفِيءَ إِلَى	تَفِيءَ إِلَى	بتسهيل الهمزة الثانية
١٢	مِثْنًا	مِثْنًا	بتشديد الياء مع كسرهما

رقم الآية	رواية حفص	رواية قالون	البيان
سورة ق			
٣	أَءَا	أَءَا	بتسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال
٣٠	يَوْمَ نَقُولُ	يَقُولُ	بياء الغيب
٣٣	مُنِيبٍ ۖ أَذْخُلُوهَا	مُنِيبٍ ۖ أَذْخُلُوهَا	بضم التنوين وصلًا
٣٧	وَهُوَ شَهِيدٌ	وَهُوَ	بإسكان الهاء
٤٠	وَأَذْبَرَ	وَأَذْبَرَ	بكسر الهمزة
٤١	الْمُنَادِ	الْمُنَادِ	بإثبات الياء وصلًا
٤٤	تَشَقُّوْ	تَشَقُّوْ	بتشديد الشين
سورة الذاريات			
٤٠	وَهُوَ مُلِيمٌ	وَهُوَ	بإسكان الهاء
٤٩	نَذْكُرُونَ	نَذْكُرُونَ	بتشديد الذال
سورة الطور			
٢١	ذُرِّيَّتَهُمْ وَمَا	ذُرِّيَّتَهُمْ	بإثبات ألف بعد الياء مع كسر التاء والهاء على الجمع
٢٨	نَدْعُوهُ إِنَّهُ	أَنَّهُ	بفتح الهمزة
٣٧	الْمُصْطَبِرُونَ (*)	الْمُصْطَبِرُونَ	بالصاد فقط
٤٥	يَصْعَقُونَ	يَصْعَقُونَ	بفتح الياء
سورة النجم			
٧	وَهُوَ بِالْأُفُقِ	وَهُوَ	بإسكان الهاء
١٩	أَفْرَأَيْتُمْ	أَفْرَأَيْتُمْ	بتسهيل الهمزة الثانية

(*) رواية حفصٍ بالسين والصاد من الشَّاطِئَةِ وَالطَّيِّئَةِ.

رقم الآية	رواية حفص	رواية قالون	البيان
٣٠	وَهُوَ أَعْلَمُ	وَهُوَ	بإسكان الهاء
٣٣	أَفْرَيْتَ	أَفْرَيْتَ	تسهيل الثانية جلي
٣٥	فَهُوَ يَرَى	فَهُوَ	بإسكان الهاء
٥٠	عَادَا الْأَوَّلَى	عَادَا لَوَّلَى	بنقل ضمة الهمزة إلى لام التعريف قبلها وحذف الهمزة مع إدغام تنوين عاداً فيها ، وهمز الواو بعدها همزاً ساكناً ، وكيفية الابتداء بـ «الأولى» سبق بيانه في باب النقل
٥١	وَتُمُودَا	وَتُمُودَا	بتنوين الدال
سورة القمر			
٨	إِلَى الدَّاعِ	إِلَى الدَّاعِي	بإثبات الياء وصلأ
٢٥	أَبْلَقَى	أَبْلَقَى	بتسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال
٤١	جَاءَ ءَالٌ	جَاءَ ءَالٌ	بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والتوسط
سورة الرحمن ٣١			
٢٢	يَخْرُجُ مِنْهُمَا	يُخْرِجُ	بضم الياء وفتح الراء
سورة الواقعة			
١٩	وَلَا يُزِفُونَ	وَلَا يُزِفُونَ	بفتح الزاي
٤٧	أَيَّدَا ، أَيْنَا	أَيَّدَا ، إِنَا	بالاستفهام في الأول والإخبار في الثاني ولا يخفى الإدخال مع التسهيل في الأول
٤٨	أَوْءَابَاؤُنَا	أَوْءَابَاؤُنَا	بإسكان الواو
٦٢	تَذَكَّرُونَ	تَذَكَّرُونَ	بتشديد الذال
٦٣-٥٨ ٧١-٦٨	أَفْرَيْتُمْ	أَفْرَيْتُمْ	بتسهيل الهمزة الثانية في المواضع الأربعة

رقم الآية	رواية حفص	رواية قالون	البيان
٦٤-٥٩	ءَأَنْتُمْ	ءَأَنْتُمْ	بتسهيل الهمزة الثانية مع الإدخال في المواضع الأربعة
٧٢-٦٩	ءَأَنْتُمْ	ءَأَنْتُمْ	
٩٥	لَهُوَ حَقٌّ	لَهُوَ	بإسكان الهاء
سورة الحديد			
١	وَهُوَ الْعَزِيزُ	وَهُوَ	بإسكان الهاء
٢	وَهُوَ عَلَى كُلِّ	وَهُوَ	بإسكان الهاء
٣	وَهُوَ بِكُلِّ شَيْءٍ	وَهُوَ	بإسكان الهاء
٤	وَهُوَ مَعَكُمْ	وَهُوَ	بإسكان الهاء
٦	وَهُوَ عَلِيمٌ	وَهُوَ	بإسكان الهاء
١١	فِيضْعُفَهُ	فِيضْعُفُهُ	برفع الفاء
١٤	جَاءَ أَمْرُ اللَّهِ	جَاءَ أَمْرُ اللَّهِ	بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والتوسط
٢٤	فَإِنَّ اللَّهَ هُوَ الْغَنِيُّ	فَإِنَّ اللَّهَ الْغَنِيُّ	بحذف لفظ «هُوَ»
٢٦	النُّبُوَّةَ	النُّبُوَّةَ	بالهمز بدل الواو مع المد المتصل
سورة المجادلة			
٣-٢	يُظَاهِرُونَ	يُظَاهِرُونَ	بفتح الياء وبتشديد الظاء والهاء مع فتحها من غير ألف بعد الظاء
٢	الَّتِي	الَّلَاءِ	بحذف الياء على نحو «السَّمَاءِ»
١٠	لِيَحْزُنَكَ	لِيَحْزُنَكَ	بضم الياء وكسر الزاي
١١	فِي الْمَجْلِسِ	فِي الْمَجْلِسِ	بإسكان الجيم وحذف الألف بعدها على التوحيد
١٣	ءَأَشْفَقْتُمْ	ءَأَشْفَقْتُمْ	بتسهيل الهمزة الثانية مع إدخال ألف بينهما
١٨	وَيَحْسِبُونَ	وَيَحْسِبُونَ	بكسر السين

رقم الآية	رواية حفص	رواية قالون	البيان
٢١	وَرُسُلِي إِيَّاكَ	وَرُسُلِي إِيَّاكَ	بفتح الياء
سورة الحشر			
١	وَهُوَ الْعَزِيزُ	وَهُوَ	بإسكان الهاء
٢	يُوتِيهِمْ	يُوتِيهِمْ	بكسر الباء
١٤	نَحْسَبُهُمْ	نَحْسَبُهُمْ	بكسر السين
١٦	إِنِّي أَخَافُ	إِنِّي أَخَافُ	بفتح الياء
٢٤	وَهُوَ الْعَزِيزُ	وَهُوَ	بإسكان الهاء
سورة الممتحنة			
١	وَأَنَا أَعْلَمُ	وَأَنَا أَعْلَمُ	بمد ألف «أنا» وصلًا مع القصر والتوسط ولا خلاف بين القراء في إثباتها وقفًا
٣	يَفْصَلُ بَيْنَكُمْ	يَفْصَلُ	بضم الياء وفتح الصاد
٦-٤	أُسْوَةٌ	إِسْوَةٌ	بكسر الهمزة (فيهما)
٤	وَالْبَعْضَاءُ أَبَدًا	وَالْبَعْضَاءُ أَبَدًا	بإبدال الهمزة الثانية واوًا محضة
١٢	أَلَتْنِي إِذَا	أَلَتْنِي إِذَا - إِذَا	بالهمز بدل الياء ، فيلتقي همزتان مضمومة فمكسورة فحينئذ تبدل الثانية واوًا خالصة أو تسهل بينها وبين الياء
سورة الصف			
١	وَهُوَ الْعَزِيزُ	وَهُوَ	بإسكان الهاء
٦	مِنَ التَّوْرَةِ	مِنَ التَّوْرَةِ	بالتفتح والتقليل
٦	بَعْدَى أَسْمَاءَ	بَعْدَى أَسْمَاءَ	بفتح الياء
٧	وَهُوَ يَدْعَى	وَهُوَ	بإسكان الهاء

رقم الآية	رواية حفص	رواية قالون	البيان
٨	مُتِمُّ ثَوْرِهِ	مُتِمُّ ثَوْرِهِ	بالتنوين ونصب الراء وضم الهاء
١٤	أَنْصَارَ اللَّهِ	أَنْصَارًا لِلَّهِ	بتنوين الراء وزيادة لام الجر على لفظ الجلالة فحينئذ لا يخفى الإدغام
١٤	أَنْصَارِي إِلَى	أَنْصَارِي إِلَى	بفتح الياء
سورة الجمعة			
٣	وَهُوَ الْعَزِيزُ	وَهُوَ	بإسكان الهاء
٥	حَمَلُوا الثَّورَةَ	الثَّورَةَ	بالتنوين والتقليل
سورة المنافقون			
٤	يَحْسِبُونَ	يَحْسِبُونَ	بكسر السين
٥	لَوْأَ	لَوْأَ	بتخفيف الواو الأولى
١١	جَاءَ أَجْلُهَا	جَا أَجْلُهَا	بإسقاط الهمزة الأولى مع القصر والتوسط
سورة التغابن			
١	وَهُوَ عَلَى كُلِّ	وَهُوَ	بإسكان الهاء
٩	يُكْفِّرُ، وَيُدْخِلُهُ	يُكْفِرُ، وَيُدْخِلُهُ	بنون العظمة في الفعلين
سورة الطلاق			
١	الَّتِي إِذَا	الَّتِي إِذَا- إِذَا	بالحذف بدل الياء . فيلتي همزتان مضمومة فمكسورة فحينئذ تبدل الثانية واواً خالصة أو تسهل بينها وبين الياء
١	مِنْ بَيُوتِهِنَّ	بَيُوتِهِنَّ	بكسر الباء
٣	فَهُوَ حَسْبُهُ	فَهُوَ	بإسكان الهاء
٣	بَلَغَ أَمْرُهُ	بَلَغَ أَمْرُهُ	بتنوين الغين ونصب الراء وضم الهاء

رقم الآية	رواية حفص	رواية قالون	البيان
٤	وَالْتَبَى «مَاءً»	وَالْلَاءِ	بحذف الياء على نحو «السَّمَاءِ»
٨	نُكْرًا	نُكْرًا	بضم الكاف
١١	مُبَيِّنَاتٍ	مُبَيِّنَاتٍ	بفتح الياء
١١	يُدْخِلُهُ	يُدْخِلُهُ	بنون العظمة لله تعالى
سورة التحريم			
١	الَّتِي لِمَ	الَّتِي	بالهمز بدل الياء مع المد المتصل
٢	وَهُوَ الْعَلِيمُ	وَهُوَ	بإسكان الهاء
٣	الَّتِي إِلَى	الَّتِي وَلَى - إِلَى	كآلية الأولى في «الطلاق»
٤	وَلِنْ تَطْهَرَا	تَطْهَرَا	بتشديد الظاء
٥	أَنْ يُبَدِّلَهُ	أَنْ يُبَدِّلَهُ	بفتح الباء وتشديد الدال
٨	الَّتِي	الَّتِي	المد والهمز جلي
٩	الَّتِي	الَّتِي	المد والهمز جلي
١٢	وَكُتِبَ عَلَيْهِ	وَكُتِبَ عَلَيْهِ	بكسر الكاف وفتح التاء وألف بعدها على التوحيد
سورة الملك			
١	وَهُوَ عَلَى كُلِّ	وَهُوَ	بإسكان الهاء
٢	وَهُوَ الْعَزِيزُ	وَهُوَ	بإسكان الهاء
٤	وَهُوَ حَسِيرٌ	وَهُوَ	بإسكان الهاء
٧	وَهِيَ تَقُورُ	وَهِيَ	بإسكان الهاء
١٤	وَهُوَ اللَّطِيفُ	وَهُوَ	بإسكان الهاء
١٦	ءَامِنٌ	ءَامِنٌ	بتسهيل الهمزة الثانية مع إدخال ألف بينهما

رقم الآية	رواية حفص	رواية قالون	البيان
١٧-١٦	السَّمَاءُ أَنْ	السَّمَاءُ يَنْ	يابدال الهمزة الثانية ياء (فيهما)
٢٧	سَيِّئَتْ	سَيِّئَتْ	بإشمام كسرة السين ضمّاً ، وكيفيته تقدمت في سورة هود
٣٠-٢٨	أَرَاءَ يَتَرُ	أَرَاءَ يَتَرُ	بتسهيل الهمزة الثانية (فيهما)
سورة القلم			
١	تَ وَالْقَلَمِ	تَ وَالْقَلَمِ	بإظهار النون عند الواو وفقاً لحفص
٧	وَهُوَ أَعْلَمُ	وَهُوَ	بإسكان الهاء
٢٢	أَنْ أَعْدُوا	أَنْ أَعْدُوا	بضم النون
٣٢	أَنْ يُبْدِلَنَا	أَنْ يُبْدِلَنَا	بفتح الباء وتشديد الدال
٤٨	وَهُوَ مَكْظُومٌ	وَهُوَ	بإسكان الهاء
٤٩	وَهُوَ مَذْمُومٌ	وَهُوَ	بإسكان الهاء
٥١	لَيَرْلَقُنَكَ	لَيَرْلَقُنَكَ	بفتح الياء
سورة الحاقة			
١٢	أُذُنٌ وَعِيشَةٌ	أُذُنٌ	بإسكان الذال
١٦	فَهِيَ يَوْمِيذٍ	فَهِيَ	بإسكان الهاء
٢١	فَهُوَ فِي عِيشَةٍ	فَهُوَ	بإسكان الهاء
٤٢	نَذْكُرُونَ	نَذْكُرُونَ	بتشديد الذال
سورة المعارج			
١	سَأَلَ	سَأَلَ	بألف بدلاً من الهمزة
١١	يَوْمِيذٍ	يَوْمِيذٍ	بفتح الميم

رقم الآية	رواية حفص	رواية قالون	البيان
١٦	نَزَّاعَةً	نَزَّاعَةً	برفع التاء
٣٣	بِشَهِدَتِهِمْ	بِشَهِدَتِهِمْ	بدون ألف بعد الدال على التوحيد
٤٣	إِلَى نَصْبٍ	إِلَى نَصْبٍ	بفتح النون وإسكان الصاد
سورة نوح			
٣	أَنِ اعْبُدُونَا	أَنْ أَعْبُدُوا	بضم النون
٦	دُعَاءِي إِلَّا	دُعَاءِي إِلَّا	بفتح الياء
٩	إِنِّي أَعْلَنْتُ	إِنِّي أَعْلَنْتُ	بفتح الياء
٢٣	وَدَا	وَدَا	بضم الواو
٢٨	بَيِّنَا مُؤْمِنًا	بَيِّنَا مُؤْمِنًا	بإسكان الياء
سورة الجن			
٣ إلى ١٤	وَأَنَّهُ، وَأَنَا، وَأَنَّهُمْ	وَأَنَّهُ، وَأَنَا، وَأَنَّهُمْ	بكسر الهمزة في الجميع وعددها ثلاثة عشر ولا خلاف بين القراء في فتح «وَأَنَّ الْمَسَاجِدَ»
١٩	وَأَنَّهُ، لَمَّا	وَأَنَّهُ، لَمَّا	
١٧	يَسْأَلُكَ	نَسْأَلُكَ	بنون العظمة لله تعالى
٢٠	قُلْ إِنَّمَا	قُلْ	بفتح القاف واللام وألف بينهما على الماضي
٢٥	رَبِّي أَمَدًا	رَبِّي أَمَدًا	بفتح الياء
سورة المزمل			
٣	أَوْ أَنْقُصْ	أَوْ أَنْقُصْ	بضم الواو
٢٠	وَيَصِفُهُ، وَثَلُثُهُ	وَيَصِفُهُ، وَثَلُثُهُ	بخفض الفاء والثاء وكسر الهاء بعدهما
سورة المدثر			
٥	وَالرُّجْزَ	وَالرُّجْزَ	بكسر الراء
٥٠	مُسْتَنْفَرَةٌ	مُسْتَنْفَرَةٌ	بفتح الفاء

رقم الآية	رواية حفص	رواية قالون	البيان
٥٦	وَمَا يَذْكُرُونَ	وَمَا تَذْكُرُونَ	بناء الخطاب
سورة القيامة			
٣	أَيَحْسَبُ	أَيَحْسَبُ	بكسر السين
٧	فَإِذَا بَرِقَ	بَرَقَ	بفتح الراء
٢٧	مَنْ رَاقٍ	مَنْ رَاقٍ	بدون سكت ويلزم منه إدغام النون في الراء
٣٦	أَيَحْسَبُ	أَيَحْسَبُ	بكسر السين
٣٧	يُمْنَى	تُمْنَى	بناء التأنيث
سورة الإنسان			
٤	سَلَسِلَا	سَلَسِلَا	بالتنوين وصلًا . وبإبدال ألفاً وقفًا . وأما حفص فيقرأ بلام مفتوحة من غير مد وصلًا ويحذف الألف وإثباتها وقفًا
١٥	كَانَتْ قَوَارِيرًا	كَانَتْ قَوَارِيرًا	بالتنوين فيهما وصلًا . وبالإبدال ألفاً وقفًا . وأما حفص فالأولى بحذف الألف وصلًا ، وإثباتها وقفًا . والثانية بحذف الألف في الحالتين
١٦	قَوَارِيرًا	قَوَارِيرًا	
٢١	عَلَيْهِمْ	عَلَيْهِمْ	بإسكان الياء وكسر الهاء
سورة المرسلات			
٦	أَوْ نُنْذِرَا	أَوْ نُنْذِرَا	بضم الذال
٢٣	فَقَدَرْنَا	فَقَدَرْنَا	بتشديد الدال
٣٣	جِئْتُمْ	جِئْتُمْ	بإثبات ألف بعد اللام على الجمع
سورة النبأ			
١٩	وَفُتِحَتْ	وَفُتِحَتْ	بتشديد التاء الأولى
٢٥	وَعَسَافَا	وَعَسَافَا	بتخفيف السين

رقم الآية	رواية حفص	رواية قالون	البيان
٣٧	رَبِّ ، الرَّحْمَنِ	رَبِّ ، الرَّحْمَنُ	برفع الباء والنون
سورة النازعات			
١١-١٠	أَيْنَا ، أَيْنَا	أَيْنَا ، إِذَا	بالاستفهام في الأول والإخبار في الثاني وله في الأول الإدخال مع التسهيل
١٦	طَوَى ۝ أَذْهَبَ	طَوَى ۝ أَذْهَبَ	بغير تنوين
١٨	تَرَكِّي	تَرَكِّي	بتشديد الزاي
٢٧	ءَأَنْتُمْ	ءَأَنْتُمْ	الإدخال مع التسهيل ظاهر
سورة عبس			
٤	فَنَنْفَعُهُ	فَنَنْفَعُهُ	برفع العين
٦	لَهُ تَصَدَّى	لَهُ تَصَدَّى	بتشديد الصاد
٩	وَهُوَ يَخْشَى	وَهُوَ	بإسكان الهاء
٢٢	شَاءَ أَنْشُرَهُ	شَاءَ أَنْشُرَهُ	بإسقاط الأولى مع القصر والتوسط
٢٥	أَنَا صَبَبْنَا	إِنَّا صَبَبْنَا	بكسر الهمزة
سورة التكويد			
لا خلاف فيها بين قالون وحفص			
سورة الانفطار			
٧	فَعَدَّلَكَ	فَعَدَّلَكَ	بتشديد الدال
سورة المطففين			
١٤	بَلْ رَانَ	بَلْ رَانَ	بدون سكت ويلزم منه إدغام اللام في الراء
٣١	فَلِكِهَيْنِ	فَلِكِهَيْنِ	بإثبات ألف بعد الفاء

رقم الآية	رواية حفص	رواية قالون	البيان
سورة الانشقاق			
١٢	وَيَصَلَّى	وَيَصَلَّى	بضم الياء وفتح الصاد وتشديد اللام
سورة البروج			
١٤	وَهُوَ الْغَفُورُ	وَهُوَ	بإسكان الهاء
٢٢	مَحْفُوظٌ	مَحْفُوظٌ	برفع الظاء
سورة الطارق			
٤	لَمَّا عَلَيْنَا	لَمَّا عَلَيْنَا	بتخفيف الميم
سورة الأعلى			
لا خلاف فيها بين قالون وحفص			
سورة الغاشية			
١١	لَا تَسْمَعُ فِيهَا لُغِيَّةً	لَا تَسْمَعُ فِيهَا لُغِيَّةً	بضم التاء الأولى ورفع الثانية
٢٢	بِمُصِيطِرٍ	بِمُصِيطِرٍ	بالصاد الخالصة وفاقاً لحفص
سورة الفجر			
٤	إِذَا يَسْرَى	إِذَا يَسْرَى	بإثبات الياء وصلأ
١٥	رَبِّ أَكْرَمٍ	رَبِّ أَكْرَمٍ	بفتح الياء الأولى ، وإثبات ياء في الثانية وصلأ
١٦	رَبِّ أَهْنٍ	رَبِّ أَهْنٍ	بفتح الياء الأولى ، وإثبات ياء في الثانية وصلأ
١٨	وَلَا تَخْضَوْنَ	وَلَا تَخْضَوْنَ	بضم الحاء وبدون ألف بعدها
سورة البلد			
٧-٥	أَيَحْسَبُ	أَيَحْسَبُ	بكسر السين
٢٠	مُؤَصَّدَةٌ	مُؤَصَّدَةٌ	بإبدال الهمزة الساكنة حرف مد

رقم الآية	رواية حفص	رواية قالون	البيان
سورة الشمس			
١٥	وَلَا يَخَافُ	فَلَا	بالفاء بدل الواو
سورة الليل والضحى والشرح والتين			
لا خلاف فيهن بين قالون وحفص			
سورة العلق			
١١-٩ ١٣	أَرَأَيْتَ	أَرَأَيْتَ	بتسهيل الهمزة الثانية (في الثلاثة)
سورة القدر			
لا خلاف فيها بين قالون وحفص			
سورة البينة			
٧-٦	الْبَرِّيَّةِ «معا»	الْبَرِّيَّةِ	بالهمز بدلاً من الياء مع المد المتصل
سورة الزلزلة والعاديات			
لا خلاف فيهما بين قالون وحفص			
سورة القارعة			
٧	فَهُوَ فِي عِيشَةٍ	فَهُوَ	بإسكان الهاء
سورة التكاثر والعصر			
لا خلاف فيهما بين قالون وحفص			
سورة الهمزة			
٣	يَحْسَبُ	يَحْسِبُ	بكسر السين
٨	مُؤَصَّدَةٌ	مُؤَصَّدَةٌ	بإبدال الهمزة الساكنة حرف مد
سورة الضيل وقريش			
لا خلاف فيهما بين قالون وحفص			

رقم الآية	رواية حفص	رواية قالون	البيان
سورة الماعون			
١	أَرَزَيْتَ	أَرَزَيْتَ	بتسهيل الهمزة الثانية
سورة الكوثر والكافرون والنصر			
لا خلاف فيهن بين قالون وحفص			
سورة المسد			
٤	حَمَّالَةً	حَمَّالَةً	برفع التاء
سورة الإخلاص			
٤	كُفُّوا	كُفُّوا	بالحمز بدل الواو
سورة الفلق والناس			
لا خلاف فيهما بين قالون وحفص			

*** ** *

تمت رواية قالون بحمد الله تعالى

باب التحريرات

التحريرات: هي جمع ما في الآية من الأوجه ، وتخليصها من الخطأ ، وإنما نتجت هذه الأوجه عن اجتماع أكثر من سبب في الآية الواحدة ، كمدّ المنفصل ، وميم الجمع ، ولفظ ﴿التَّوْرَةِ﴾ ، وهمزتين من كلمتين ، وغير ذلك ، ولا يجب على القارئ أن يأتي بجميع هذه الأوجه ، وإنما يكفي أن يختار منها وجهاً واحداً ، لأنها ليست من الخلاف الواجب ، وإنما هي من الخلاف الجائز ، ولا شك أن الأفضل معرفتها كلها ، ليزداد القارئ قوة وإتقاناً ، وإليك أيها القارئ الكريم بعض الآيات من القرآن المجيد محرّرةً .

✽ اجتماع منفصل = ميم جمع :

المثال: ﴿ وَقَالَ الَّذِينَ ءَامَنَ يَقَوْمِ اتَّبِعُونِ أَهْدِيكُمْ سَبِيلَ الرَّشَادِ ﴾ .

فيها أربعة أوجه: فعلى قصر المنفصل وتوسطه يأتي الإسكان والصلة في الميم ، فهذه أربعة ، إذا ضربتها في أربعة ﴿الرَّشَادِ﴾ صارت ستة عشر وجهاً .

✽ منفصل = التَّوْرَةِ :

المثال: ﴿ إِنَّا أَنْزَلْنَا التَّوْرَةَ فِيهَا هُدًى وَنُورٌ ... فَأُولَئِكَ هُمُ الْكَافِرُونَ ﴾ .

فيها أربعة أوجه: فعلى قصر المنفصل وتوسطه يأتي الفتح والتقليل في ﴿التَّوْرَةَ﴾ فإذا ضربتها في ثلاثة ﴿الْكَافِرُونَ﴾ صارت اثني عشر وجهاً .

✽ منفصل = همزتان متفتتان بالفتح :

المثال: ﴿ حَتَّىٰ إِذَا جَاءَ أَمْرُنَا وَفَارَ التَّنُّورُ ... وَمَا ءَامَنَ مَعَهُ إِلَّا قَلِيلٌ ﴾ .

فيها ثلاثة أوجه: فعلى قصر المنفصل ، يأتي القصر والتوسط في المتصل المغير بالإسقاط ، ثم توسطهما^(١) ، فهذه الثلاثة إذا ضربتها في سبعة ﴿قَلِيلٌ﴾

(١) ولا يجوز توسط المنفصل مع قصر المتصل المغير بالإسقاط ، أما إذا كان مغيراً بالتسهيل فجائز على قول الشيخ المتولي والله أعلم .

صارت إحدى وعشرين وجهاً.

* منفصل = همزتان مختلفتان:

المثال: ﴿وَتِلْكَ حُجَّتُنَا آتَيْنَاهَا إِبْرَاهِيمَ عَلَى قَوْمِهِ نَرْفَعُ دَرَجَاتٍ مَن نَّشَاءُ
وِنَّ رَبَّكَ حَكِيمٌ عَلِيمٌ﴾.

فيها أربعة أوجه: فعلى قصر المنفصل وتوسطه يأتي تسهيل الهمزة الثانية وأيضاً إبدالها واواً، فهذه الأربعة إذا ضربتها في سبعة ﴿عَلِيمٌ﴾ صارت ثمانية وعشرين وجهاً.

* ميم جمع = منفصل = همزتان متفقتان بالفتح:

المثال: ﴿وَهُوَ الْقَاهِرُ فَوْقَ عِبَادِهِ وَيُرْسِلُ عَلَيْكُمْ حَفَظَةً حَتَّى إِذَا جَاءَ أَحَدَكُمُ الْمَوْتُ تَوَفَّتْهُ رُسُلُنَا وَهُمْ لَا يُفْرِطُونَ﴾.

فيها ستة أوجه^(١): فعلى قصر المنفصل يأتي القصر والتوسط في المتصل المغير بالإسقاط، ثم توسطهما، فهذه الثلاثة تأتي على وجهي الميم فتصير ستة، فإذا ضربتها في ثلاثة ﴿لَا يُفْرِطُونَ﴾ صارت ثمانية عشر وجهاً.

* همزتان متفقتان بالفتح = المنفصل ميم جمع:

المثال: ﴿لِيَجْزِيَ اللَّهُ الصَّادِقِينَ بِصِدْقِهِمْ وَيُعَذِّبَ الْمُنَافِقِينَ إِن شَاءَ أَوْ يَتُوبَ عَلَيْهِمْ إِنَّ اللَّهَ كَانَ غَفُورًا رَّحِيمًا﴾.

فيها خمسة أوجه: فعلى قصر المتصل المغير بالإسقاط يأتي سكون الميم والصلة مع القصر فقط، فلا يجوز مدها، وعلى توسط المتصل تأتي الثلاثة في الميم وهي: السكون، والصلة مع القصر والتوسط.

(١) ومثلها آية ﴿قُلْ لَا أَمْلِكُ لِنَفْسِي ضَرًّا وَلَا نَفْعًا...﴾ بيونس، وأيضاً ﴿وَلَوْ يُؤَاخِذُ اللَّهُ النَّاسَ بِظُلْمِهِمُ﴾ بالنحل، وأيضاً ﴿أَلَمْ تَرَ أَنَّ اللَّهَ سَخَّرَ لَكُم مَّا فِي الْأَرْضِ...﴾ بالحج، وأيضاً ﴿قُلْ مَا أَسْأَلُكُمْ عَلَيْهِ مِنْ أَجْرٍ...﴾ بالفرقان، سواء تقدّم المنفصل على الميم أم تأخر فالأوجه تبقى كما هي.

* منفصل = التَّوْرَةُ = ميم جمع:

المثال: ﴿كُلُّ الطَّعَامِ كَانَ حَلَالًا لِّبَنِي إِسْرَءِيلَ إِلَّا مَا حَرَّمَ إِسْرَءِيلُ عَلَى نَفْسِهِ مِنْ قَبْلِ أَنْ تُنَزَّلَ التَّوْرَةُ ۚ قُلْ فَأْتُوا بِالتَّوْرَةِ فَاتْلُوهَا إِن كُنتُمْ صَادِقِينَ﴾ .
 فيها ثمانية أوجه^(١): فعلى قصر المنفصل وتوسطه يأتي الفتح والتقليل في ﴿التَّوْرَةُ﴾ وهذه الأربعة تأتي على إسكان الميم وصلتها فتلك ثمانية ، فإذا ضربتها في ثلاثة ﴿صَادِقِينَ﴾ صارت أربعة وعشرين وجهًا .

* ميم جمع = منفصل = همزتان متفتحتان بالكسر:

المثال: ﴿وَعَلَّمَ آدَمَ الْأَسْمَاءَ كُلَّهَا ثُمَّ عَرَضَهُمْ ... هَؤُلَاءِ إِن كُنتُمْ صَادِقِينَ﴾ .

فيها ستة أوجه: فعلى قصر المنفصل يأتي القصر والتوسط في المتصل المغير همزه بالتسهيل ، ثم توسطهما^(٢) فهذه الثلاثة تأتي على إسكان الميم وصلتها فتصير ستة ، فإذا ضربتها في ثلاثة ﴿صَادِقِينَ﴾ صارت ثمانية عشر وجهًا .

* ميم جمع = منفصل = ءَالَيْنَ :

المثال: ﴿أَثَرٌ إِذَا مَا وَقَعَ ءَامَنُكُمْ بِهِ ءَالَيْنَ وَقَدْ كُنْتُمْ بِهِ تَسْتَعْجِلُونَ﴾ .
 فيها اثنا عشر وجهًا: فعلى إسكان ميم الجمع وصلتها يأتي القصر والتوسط في المنفصل ، فتلك أربعة تأتي على الثلاثة في ﴿ءَالَيْنَ﴾ وهي: إبدال

(١) بعضهم منع منها ثلاثة أوجه فتبقى خمسة ، لكن مشيئ ما مشى عليه صاحب «غيث النفع» من عدم المنع في شيء من هذه الأوجه الثمانية اهـ . انظر «غيث النفع» ص «١٧٦» عند آية: ﴿وَيُعَلِّمُهُ الْكِتَابَ وَالْحِسَابَ ...﴾ بال عمران ، ومثلها آية ﴿وَقَفَّيْنَا عَلَىٰ ءَاثِرِهِم ...﴾ ، وأيضًا ﴿وَلَوْ أَنَّهُمْ أَقَامُوا التَّوْرَةَ ...﴾ كلاهما بالمائدة .

(٢) ولا يجوز توسط المنفصل مع قصر المتصل المغير ، لأن سبب المتصل ولو تغير يبقى أقوى من المنفصل ، إلا أن العلامة الشيخ المحقق محمد المتولي جَوَّز ذلك ، فحينئذٍ تصير الأوجه ثمانية .

همزة الوصل مع المد المشبع ومع القصر، ثم تسهيلها بين بين، وكلها مع النقل، فتلك اثنا عشر وجهًا، ضربتها في ثلاثة ﴿تَسْتَعِجِلُونَ﴾ صارت ستة وثلاثين وجهًا.

* منفصل = ميم جمع = أَنَا إِلَّا:

المثال: ﴿قُلْ مَا كُنْتُ بِدَعَا مِنَ الرُّسُلِ وَمَا أَدْرَى مَا يُفْعَلُ بِي وَلَا يَكْمُرُ إِنِّ أُنَبِّئُ إِلَّا مَا يُوْحَىٰ إِلَيَّ وَمَا أَنَا إِلَّا نَذِيرٌ مُّبِينٌ﴾.

فيها ثمانية أوجه: فعلى قصر المنفصل وتوسطه يأتي الإسكان والصلة في الميم، وهذه الأربعة تأتي على قصر الألف^(١) من ﴿أَنَا﴾ وعلى مدّها^(٢) فتلك ثمانية، فإذا ضربتها في سبعة ﴿مُبِينٌ﴾ صارت ستة وخمسين وجهًا.

* منفصل = بالسُّوء إِلَّا:

الآية: ﴿وَمَا أُبَرِّئُ نَفْسِي إِنَّ النَّفْسَ لَأَمَّارَةٌ بِالسُّوءِ إِلَّا مَا رَجَعَهُ رَبِّي إِنَّ رَبِّي غَفُورٌ رَّحِيمٌ﴾.

فيها خمسة أوجه: فعلى قصر المنفصل وتوسطه تأتي الثلاثة في ﴿بِالسُّوءِ﴾ إِلَّا وهي: الإبدال مع الإدغام، ثم تسهيل الهمزة الأولى مع التوسط والقصر، فتصير ستة، فيمتنع منها وجه واحد وهو توسط المنفصل مع قصر المتصل المغير بالتسهيل^(٣) فتبقى خمسة فإذا ضربتها في سبعة ﴿رَّحِيمٌ﴾ صارت خمسة وثلاثين وجهًا.

(١) المراد بالقصر الحذف.

(٢) هذا المد صار من قبيل المنفصل فينبغي تسويته مع ما قبله، القصر مع القصر، والتوسط مع التوسط.

(٣) وإذا قرأت بجواز هذا الوجه على قول المتولي صارت الأوجه ستة.

* لقالون في خصوص قوله تعالى :

﴿ هَآأَنُتُمْ هَآؤُلَآءِ حَآَجَجْتُمْ فِيمَا لَكُمْ بِهِ عِلْمٌ فَلِمَ تُحَآْجُونَ فِيمَا لَيْسَ لَكُمْ بِهِ عِلْمٌ وَاللَّهُ يَعْلَمُ وَأَنْتُمْ لَا تَعْلَمُونَ ﴾ .

سته أوجه: فعلى قصر ﴿ هَآَأَنُتُمْ ﴾ مع تسهيلها، يأتي القصر والتوسط في هاء ﴿ هَآؤُلَآءِ ﴾ ثم توسطهما^(١)، فهذه الثلاثة تأتي على كل من إسكان الميم وصلتها فتصير ستة، فإذا ضربتها في ثلاثة ﴿ لَا تَعْلَمُونَ ﴾ صارت ثمانية عشر وجهًا .
* وله خمسة أوجه: في آية ﴿ هَآَأَنُتُمْ أُولَآءِ تُحِبُّونَهُمْ ... إِنَّ اللَّهَ عَلِيمٌ بِذَاتِ الصُّدُورِ ﴾ .

فعلى القصر والتوسط في ﴿ هَآَأَنُتُمْ ﴾ مع التسهيل يأتي الثلاثة في الميم وهي: الإسكان والصلة مع القصر والتوسط فتصير ستة، يمتنع منها وجه واحد وهو توسط ﴿ هَآَأَنُتُمْ ﴾ مع قصر الصلة في الميم فتبقى خمسة، إذا ضربتها في أربعة ﴿ الصُّدُورِ ﴾ صارت عشرين وجهًا .

* منفصل = ياء إضافة = ميم جمع :

الآية: ﴿ وَلَئِنْ أَذَقْتُهُ رَحْمَةً مِّنَّا ... وَمَا أَظُنُّ السَّاعَةَ قَآْبِمَةً وَلَئِنْ رُجِعْتُ إِلَىٰ رَبِّي إِنَّ لِي ... وَلَنُذِيقَنَّهُمْ مِّنْ عَذَابٍ غَلِيظٍ ﴾ .

فيها ثمانية أوجه: فعلى قصر المنفصل وتوسطه يأتي الفتح والإسكان في ياء ﴿ رَبِّيَ إِنَّ ﴾ فهذه أربعة تأتي على وجهي الميم فتلك ثمانية، إذا ضربتها في أربعة ﴿ غَلِيظٍ ﴾ صارت اثنين وثلاثين وجهًا .

* ميم جمع = منفصل = لا يَهْدِي :

الآية: ﴿ قُلْ هَلْ مِنْ شُرَكَآِكُمْ مَّنْ يَهْدِي إِلَىٰ الْحَقِّ ... أَمْ لَا يَهْدِي إِلَّا أَن يَهْدِيَ مَا لَكُمْ كَيْفَ تَحْكُمُونَ ﴾ .

(١) ولا يجوز توسط الأول وقصر الثاني باتفاق، لأن الثاني لم يقع قبل همز مغبّر .

فيها ثمانية أوجه: فعلى إسكان الميم وصلتها، يأتي القصر والتوسط في المنفصل فتلك أربعة، تأتي على الوجهين في ﴿لَا يَهْدَى﴾ وهما إسكان الهاء واختلاس فتحتها فتلك ثمانية، إذا ضربتها في ثلاثة ﴿تَحْكُمُونَ﴾ صارت أربعة وعشرين وجهًا.

* منفصل = همزتان مختلفتان = أَنَا إِلَّا:

الآية: ﴿قُلْ لَا أَمْلِكُ لِنَفْسِي نَفْعًا وَلَا ضَرًّا إِلَّا مَا شَاءَ اللَّهُ... وَمَا مَسْنِي السُّوءُ إِنَّا إِنَّا إِلَّا نَذِيرٌ وَبَشِيرٌ لِّقَوْمٍ يُؤْمِنُونَ﴾.

فيها ثمانية أوجه: فعلى قصر المنفصل وتوسطه يأتي تسهيل الهمزة الثانية، وأيضًا إبدالها واوًا، فهذه أربعة تأتي على قصر الألف من ﴿أَنَا﴾ وعلى مدّها^(١) فتلك ثمانية، فإذا ضربتها في ثلاثة ﴿يُؤْمِنُونَ﴾ صارت أربعة وعشرين وجهًا.

* ميم جمع = أَرْكَبَ مَعَنَا:

الآية ﴿وَهِيَ تَجْرِي بِهِمْ فِي مَوْجٍ كَالْجِبَالِ وَنَادَى نُوحٌ ابْنَهُ، وَكَانَ فِي مَعْرِلٍ يَبْنِئْ أَرْكَبَ مَعَنَا وَلَا تَكُنْ مَعَ الْكَافِرِينَ﴾.

فيها أربعة أوجه: فعلى إسكان الميم وصلتها يأتي الإظهار والإدغام في ﴿أَرْكَبَ مَعَنَا﴾ فهذه أربعة إذا ضربتها في ثلاثة ﴿الْكَافِرِينَ﴾ صارت اثني عشر وجهًا.

* فَنِعَمًا هِيَ = ميم جمع:

الآية: ﴿إِنْ تُبْدُوا الصَّدَقَاتِ فَنِعِمًا هِيَ وَإِنْ تُخْفُوهَا وَتُؤْتُوهَا الْفُقَرَاءَ فَهِيَ خَيْرٌ لَّكُمْ وَنُكَفِّرْ عَنْكُمْ مِنْ سَيِّئَاتِكُمْ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ﴾.

فيها أربعة أوجه: فعلى الاختلاس والإسكان في ﴿فَنِعَمًا﴾ يأتي الإسكان والصلة في الميم، فهذه أربعة إذا ضربتها في سبعة ﴿خَيْرٌ﴾ صارت ثمانية وعشرين وجهًا.

(١) وقد تقدم مقدار المد من «أنا»، والمراد من قصرها في التعليق الأول والثاني ص «١٦٨».

* ميم جمع = منفصل = نِعَمًا:

الآية: ﴿إِنَّ اللَّهَ يَأْمُرُكُمْ أَنْ تُؤَدُّوا الْأَمَانَاتِ إِلَىٰ أَهْلِهَا وَإِذَا حَكَمْتُمْ بَيْنَ النَّاسِ أَنْ تَحْكُمُوا بِالْعَدْلِ إِنَّ اللَّهَ نِعِمَّا يَعِظُكُمْ بِهِ إِنَّ اللَّهَ كَانَ سَمِيعًا بَصِيرًا﴾ .

فيها ثمانية أوجه: فعلى إسكان الميم وصلتها يأتي القصر والتوسط في المنفصل فهذه أربعة تأتي على كل من الإسكان والاختلاس في ﴿نِعَمًا﴾ فتصير ثمانية أوجه .

* الدَّاعِ إِذَا دَعَانِ = ميم جمع:

الآية: ﴿وَإِذَا سَأَلَكَ عِبَادِي عَنِّي فَإِنِّي قَرِيبٌ أُجِيبُ دَعْوَةَ الدَّاعِي إِذَا دَعَانِي فَلْيَسْتَجِيبُوا لِي وَلْيُؤْمِنُوا بِي لَعَلَّهُمْ يَرْشُدُونَ﴾ .

فيها ستة أوجه^(١): فعلى حذف الياءين وعلى إثباتهما مع القصر والتوسط في ﴿الدَّاعِ إِذَا﴾ تكون الأوجه ثلاثة، وتأتي هذه الثلاثة على كل من إسكان الميم وصلتها فتصير ستة، إذا ضربتها في ثلاثة ﴿يَرْشُدُونَ﴾ صارت ثمانية عشر وجهًا .

*** ** *

تمت التحريات بحمد الله تعالى

(١) هذه الأوجه ذكرها الشيخ القاضي في بدوره، وهي من طريق الشاطبية، أما من الطَّيِّبَةِ فيضاف إليها ستة أخرى وهي: إثبات الياء الأولى مع القصر والتوسط مع حذف الثانية، ثم حذف الياء الأولى مع إثبات الثانية، فهذه ثلاثة تأتي على وجهي الميم فتصير ستة، فإذا ضُمَّتْهَا إلى الستة الأولى تصير اثني عشر وجهًا، إذا ضربتها في ثلاثة ﴿يَرْشُدُونَ﴾ صارت ستة وثلاثين وجهًا. والله سبحانه وتعالى أعلم .

روايت الإمام شعبه

ترجمة الإمام شعبة

هو شعبة بن عَيَّاش بن سالم، أبو بكر الحنَّاط، الأسدي النَّهشلي الكوفي، الإمام العَلَم، راوي عاصم، اختلف في اسمه على ثلاثة عشر قولاً أصحُّها شعبة، عرض القرآن على عاصم ثلاث مرات، وعلى عطاء بن السَّائب، وأسلمَ المِنقري.

وعرض عليه أبو يوسف يعقوبُ بن خليفة الأعشى، وعبدُ الرحمن بن حماد، وعروة بن محمد الأسدي، ويحيى بن محمد العُلَيمي، وسهلُ بن شُعيب.

وروى عنه الحروف سماعاً من غير عَرْض خلق كثير، منهم إسحاقُ بن عيسى، وإسحاقُ بن يوسف الأزرق، وأحمد بن جُبَيْر، وعليُّ بن حمزة الكسائي، ويحيى بن آدم، وخلاَّد بن خالد الصيرفي، وغيرهم.

وكان رحمه الله تعالى إماماً عالِماً عاملاً، علماً كبيراً محدثاً، من كبار أئمة السنة، وكان يقول عن نفسه: أنا نصف الإسلام، قال عبد الله التَّخَعِيُّ ويحيى بن مَعِين: «لَمْ يُفَرَّشْ لِأَبِي بَكْرٍ بَنِ عَيَّاشٍ فَرَّاشٌ خَمْسِينَ سَنَةً»، ولما حضرته الوفاةُ بَكَتْ أخته، فقال لها: ما يبكيك؟ انظري إلى تلك الزاوية، فقد خَتَمْتُ فيها ثمانِ عشرة ألف ختمة، «ويُروى أربعةً وعشرين ألفاً».

وقد عمَّر طويلاً، إلا أنه قطع الإقراء قبل موته بسبع سنين.

ولد سنة خمس وتسعين من الهجرة، وتوفي سنة ثلاث وتسعين ومائة، فيكون قد عاش ثمانية وتسعين عاماً، رحمه الله تعالى رحمة واسعة^(١).

(١) انظر «غاية النهاية» ج «١» ص «٣٢٥».

ترجمة الإمام حفص

بما أني جعلت رواية حفص أصلاً لروائتي قالون وشعبة ، وأن روايته هي الأكثر انتشاراً في العالم الإسلامي في هذا الزمان ، كان ولا بد من أن أذكر شيئاً عن حياته رحمه الله تعالى .

هو حفص بن سليمان بن المغيرة أبو عمر بن أبي داود الأسدي الكوفي الغاضري البزاز . كنيته: أبو عمر ، ويعرف بحفيص ، أخذ القراءة عرضاً وتلقيناً عن عاصم وكان ابن زوجته ، قال الإمام أبو عمرو الداني: وهو الذي أخذ قراءة عاصم على الناس تلاوةً ، ونزل بغداد فأقرأ بها ، وجاور مكة فأقرأ بها أيضاً .

وقال يحيى بن معين: الرواية الصحيحة التي رويت عن قراءة عاصم رواية حفص بن سليمان ، قال أبو هشام الرِّفاعيُّ: كان حفص أعلمهم بقراءة عاصم . وقال ابن المنادي: قرأ حفص على عاصم مراراً ، وكان الأولون يعدونه في الحفظ فوق أبي بكر بن عيَّاش ويصفونه بضبط الحروف التي قرأ على عاصم ، وأقرأ الناس دهرًا ، وكانت القراءة التي أخذها عن عاصم ترتفع إلى علي عليه السلام .

قال حفص: قلت لعاصم: أبو بكر يعني شعبة يخالفني فقال: أقرأتك بما أقرأني أبو عبد الرحمن السُّلمي عن عليّ بن أبي طالب ، وأقرأته بما أقرأني زُرُّ بن حُبَيْش عن عبد الله بن مسعود .

روى القراءة عنه عرضاً وسماعاً خلق كثير أشهرهم: عبيد بن الصَّبَّاح ، وعمرو بن الصَّبَّاح ، وغيرهم . ولد سنة « ٩٠ » تسعين هـ ، وتوفي سنة (١٨٠) ثمانين ومائة هـ . رحمه الله تعالى رحمة واسعة^(١) .

(١) انتهى مختصراً من «غاية النهاية» ج «١» ص «٢٥٤» .

ترجمة الإمام عاصم شيخ شعبة وحفص

هو عاصم بن بهدلة أبي النَّجُود الأسدي، مولا هم الكوفي، وكنيته أبو بكر، انتهت إليه رئاسة الإقراء بالكوفة بعد أبي عبد الرحمن السلمي، جمع بين الفصاحة والإتقان، والتحرير والتجويد، وكان أحسن الناس صوتاً بالقرآن، وكان ثقة ضابطاً صدوقاً، وهو من التابعين.

قال أبو حاتم: محله الصدق، وحديثه مخرَّج في الكتب الستة.

قال عبد الله بن أحمد بن حنبل: سألتُ أبي عن عاصم فقال: رجلٌ صالحٌ، خيرٌ ثقةً.

وقال أبو بكر بن عيَّاش: لا أُحصي ما سمعت أبا إسحاق السَّبيعي يقول: ما رأيت أحداً أقرأ للقرآن من عاصم.

قرأ القرآن على أبي عبد الرحمن السُّلمي، وزرَّ بن حُبَيْش، وسعد بن إلياس الشيباني، وقرأ هؤلاء الثلاثة على عبد الله بن مسعود رضي الله عنه. وقرأ السُّلميُّ وزرُّ أيضاً على عثمان بن عفان وعليٍّ بن أبي طالب رضي الله عنهما. وقرأ السُّلميُّ أيضاً على أبيّ بن كعب، وزيد بن ثابت رضي الله عنهما. وقرأ ابن مسعود، وعثمان، وعليٌّ، وأبيُّ، وزيدٌ، على رسول الله صلى الله عليه وآله.

أخذ القراءة عنه خلق كثير، منهم: أبان بن تغلب، وحفص بن سليمان، وشعبة بن عيَّاش، وسليمان بن مهران الأعمش، والضحاك بن ميمون، وآخرون لا يُحصون.

وروى عنه حروفاً من القرآن: أبو عمرو بن العلاء، والخليل بن أحمد، وحمزة بن حبيب الزيات، وغيرهم.

قال شعبة بن عيَّاش: قال لي عاصم: مرضت سنتين، فلما قمت قرأت القرآن فما أخطأت حرفاً.

وقال شعبة أيضاً: دخلت على عاصم وقد احتضر، فجعلت أسمعه يُردد هذه الآية، يحققها حتى كأنه يصلي: ﴿ثُمَّ رُدُّوْا إِلَى اللَّهِ مَوْلَاهُمْ الْحَقَّ لَا إِلَهَ إِلَّا اللَّهُ﴾ وهو أسرع الحسنيين ﴿١﴾.

توفي رحمه الله تعالى آخر سنة سبع وعشرين ومائة بالكوفة، وقيل بالسماء، رحمه الله تعالى رحمة واسعة^(١).

أهم أصول رواية شعبة

- * روى البسملة بين السورتين، باستثناء ما بين الأنفال وبراءة.
- * روى مدَّ المنفصل والمتصل أربع وخمس حركات، والمقدَّم هو الأول.
- * روى إسكان الهاء في: ﴿يُؤَدِّهِ إِلَيْكَ﴾ في موضعي آل عمران، و﴿نُؤَيَّةٌ مِنْهَا﴾ في موضعي آل عمران أيضاً، وموضع بالشورى، و﴿نُؤَيَّةٌ، وَنُصْلَةٌ﴾ كلاهما بالنساء.
- * روى تسكين الهاء مع كسر القاف من: ﴿وَيَتَقَعُ﴾ بالنور.
- * روى قصر الهاء من ﴿فِيهِ مُهَكَانًا﴾ بالفرقان.
- وَاتَّفَقَ مع حفص على قصر الهاء من: ﴿يَرْضَهُ لَكُمْ﴾ بالزمر، وأيضاً على إسكانها من: ﴿أَرْجِهْ﴾ في موضعي الأعراف والشعراء، ومن: ﴿فَالْقَهْ﴾ بالنمل.
- * روى إبدال الهمزة الأولى من كلمة ﴿اللُّلُؤُ﴾ حيث وقع، وكيف جاء معرِّفاً ومنكراً، وأيضاً من ﴿مُؤَصَّدَةٌ﴾ بالبلد والهمزة.
- * روى تحقيق الهمزة الثانية من كلمة ﴿ءَأَعْجَمِي﴾ بفصلت.
- * روى إدغام الذال في التاء من: ﴿أَتَخَذْتُ، أَخَذْتُ، أَخَذْتُمْ، اتَّخَذْتُمْ﴾.
- والنون في الواو من: ﴿يَسَّ وَالْقُرَّانِ، تَ وَالْقَلَمِ﴾.

(١) انظر «غاية النهاية» ج (١) ص (٣٤٦). وكتاب «النشر» ج (١) ص (١٥٦).

وَاتَّفَقَ مَعَ حَفْصٍ عَلَى إِدْغَامِ ﴿يَلْهَثَ ذَٰلِكَ﴾ وَ﴿أَرْكَبَ مَعَنَا﴾ .

* رَوَى إِمَالَةُ الْأَلْفِ مِنْ : ﴿رَمَى﴾ بِالْأَنْفَالِ وَ﴿أَعْمَى﴾ مَعًا فِي آيَةِ الْإِسْرَاءِ ، وَ﴿وَنَا﴾ بِالْإِسْرَاءِ فَقَطْ . وَ﴿رَانَ﴾ بِالْمُطَفِّينِ .

* رَوَى الْإِمَالَةُ فِي حَالَةِ الْوَقْفِ فِي : ﴿سُوَّى﴾ بَطْهَ ، وَ﴿سُدَّى﴾ بِالْقِيَامَةِ . وَأَمَّا حُرُوفُ الْهَجَاءِ مِنْ : «حَيَّ طَهَّرَ» حَيْثُ جَاءَتْ فِي فَوَاتِحِ السُّورِ .

وَأَمَّا الْأَلْفُ مِنْ : ﴿هَكَرِ﴾ بِالتَّوْبَةِ ، وَ﴿أَذْرَكَ﴾ حَيْثُ وَقَعَ وَكَيْفُ جَاءَ .

وَأَمَّا الرَّاءُ وَالْأَلْفُ مِنْ : ﴿رَءَا﴾ حَيْثُ وَقَعَ وَكَيْفُ جَاءَ ، بِشَرَطِ أَنْ يَقَعَ بَعْدَهُ مُتَحَرِّكٌ ، نَحْوُ ﴿رَءَا كَوْكَبًا﴾ ، وَأَمَّا إِنْ وَقَعَ بَعْدَهُ سَاكِنٌ نَحْوُ ﴿رَءَا الْقَمَرَ﴾ فَلَيْسَ لَهُ إِلَّا إِمَالَةُ الرَّاءِ فَقَطْ ، وَإِذَا وَقَفَ عَلَيْهِ فِيْإِمَالَةِ حَرْفِهِ .

* رَوَى تَرْكُ الْإِمَالَةِ مَعَ ضَمِّ الْمِيمِ مِنْ ﴿مُجَرَّبَهَا﴾ بِهَوْدَ .

* رَوَى إِسْكَانُ الْيَاءِ مِنْ : ﴿بَيْتِي﴾ بِالْبَقْرَةِ وَالْحَجِّ وَنُوحٍ ، وَ﴿وَجْهِي﴾ بِآلِ عِمْرَانَ وَالْأَنْعَامِ ، وَ﴿يَدَيَّ إِلَيْكَ ، وَأُمْنِيَّ إِلَٰهَيْنِ﴾ كِلَاهُمَا بِالْمَائِدَةِ ، وَ﴿أَجْرِي إِلَّا﴾ حَيْثُ جَاءَ وَهُوَ فِي تِسْعَةِ مَوَاضِعَ ، وَ﴿مَعِيَ﴾ حَيْثُ جَاءَ وَهُوَ فِي أَحَدِ عَشَرَ مَوْضِعًا ، وَ﴿وَمَا كَانَ لِي﴾ بِإِبْرَاهِيمَ ، ﴿وَلِي فِيهَا﴾ بَطْهَ ، ﴿وَلِي نَجَّةٌ﴾ ، لِي مِنْ عِلْمٍ ﴿كِلاهما بص ، ﴿وَلِي دِينٍ﴾ بِالْكَافِرُونَ .

* رَوَى فَتْحُ الْيَاءِ مِنْ : ﴿عَهْدِي الظَّالِمِينَ﴾ بِالْبَقْرَةِ ، وَ﴿بَعْدِي أَسْمُهُ﴾ بِالْصَّفِّ .

* رَوَى إِثْبَاتُ الْيَاءِ مَفْتُوحَةً وَصَلًا سَاكِنَةً وَقَفًا مِنْ : ﴿يَعْبَادِي﴾ بِالزَّخْرِفِ .

* رَوَى حَذْفُ الْيَاءِ وَصَلًا وَوَقَفًا مِنْ : ﴿ءَاتَيْنَا اللَّهَ﴾ بِالنَّمْلِ .

وَمَا تَقَدَّمَ ذَكَرَهُ مِنَ الْأَصُولِ وَمَا لَمْ يُذَكَّرْ سَيَأْتِي فِي مَوْضِعِهِ فِي فَرْشِ الْحُرُوفِ بِلَفْظِهِ إِنْ شَاءَ اللَّهُ تَعَالَى .

تَمَّتْ الْأَصُولُ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ

فرش الحروف على رواية شعبة

رقم الآية	رواية حفص	رواية شعبة	البيان
سورة الفاتحة			
لا خلاف فيها بين شعبة وحفص			
سورة البقرة			
٤	يَمَّا أُنزِلَ	يَمَّا أُنزِلَ	مدّه منفصل وله فيه التوسط وفوقه كحفص والأول هو المقدم
٥	أُولَئِكَ	أُولَئِكَ	مدّه متصل وله فيه التوسط وفوقه كحفص والأول هو المقدم
٥١	ثُمَّ أَخَذْتُمُ	ثُمَّ أَخَذْتُمُ	بإدغام الذال في التاء
٦٧	هُزُّوْا	هُزُّوْا	بالهمز بدل الواو
٨٠	قُلْ أَخَذْتُمُ	أَخَذْتُمُ	بإدغام الذال في التاء
٨٥	تَعْمَلُونَ	يَعْمَلُونَ	بياء الغيب
٩٢	ثُمَّ أَخَذْتُمُ	ثُمَّ أَخَذْتُمُ	بإدغام الذال في التاء
٩٧	لِجَبْرِيلَ	لِجَبْرِيلَ	بفتح الجيم والراء وبهمزة مكسورة بدل الياء
٩٨	وَجِبْرِيلَ	وَجِبْرِيلَ	
٩٨	وَمِكَدَلْ	وَمِكَائِيلَ	بزيادة همزة مكسورة بعد الألف ، وبعدها ياء مدية مع المد المتصل والشبيه بالبدل
١٢٤	عَهْدِيَ الظَّالِمِينَ	عَهْدِيَ الظَّالِمِينَ	بفتح الياء
١٢٥	بَيِّنِي لِلظَّالِمِينَ	بَيِّنِي لِلظَّالِمِينَ	بإسكان الياء
١٤٠	أَمْ يَقُولُونَ	أَمْ يَقُولُونَ	بياء الغيب
١٤٣	لَرْءُوفٌ	لَرْءُوفٌ	بقصر الهمزة على وزن (فَعْلٌ)

رقم الآية	رواية حفص	رواية شعبة	البيان
١٦٨	خُطَوَاتٍ	خُطَوَاتٍ	بإسكان الطاء مع القلقلة
١٧٧	لَيْسَ أَلَرَّ	لَيْسَ أَلَرُّ	برفع الراء
١٨٢	مِنْ مُوصٍ	مِنْ مُوصٍ	بفتح الواو وتشديد الصاد
١٨٥	وَلِتُكْمِلُوا	وَلِتُكْمِلُوا	بفتح الكاف وتشديد الميم
١٨٩	أَلْبِیُوتَ «معا»	أَلْبِیُوتَ	بكسر الباء
٢٠٧	رَءُوفٌ	رَءُوفٌ	بقصر الهمزة
٢٠٨	خُطَوَاتٍ	خُطَوَاتٍ	بإسكان الطاء
٢٢٢	يَطْهَرْنَ	يَطْهَرْنَ	بتشديد الطاء والهاء وفتحهما
٢٣١	هُزُوا	هُزُوا	بالحمز بدل الواو
٢٣٦	قَدَرُهُ «معا»	قَدَرُهُ	بإسكان الدال مع القلقلة
٢٤٠	وَصِيَّةٌ	وَصِيَّةٌ	برفع التاء
٢٤٥	وَيَبْصُطُ (*)	وَيَبْصُطُ	بالصاد
٢٦٠	جُرْءَا	جُرْءَا	بتحريك الزاي بالضم
٢٧١	فَنِعِمًا	فَنِعِمًا	بإسكان العين ، وله اختلاس كسرتها
٢٧١	وَيَكْفِرُ	وَيَكْفِرُ	بالتون بدل الياء على التعظيم
٢٧٩	فَادْنُوا	فَادْنُوا	بهزمة مفتوحة ممدودة ، وكسر الذال
سورة آل عمران			
١٥	وَرِضْوَاتٌ	وَرِضْوَاتٌ	بضم الراء
٢٠	وَجْهِيَ لِلَّهِ	وَجْهِيَ لِلَّهِ	بإسكان الياء

(*) رواية حفص من الشاطبية بالسین ، ومن الطيبة بالسین والصاد .

رقم الآية	رواية حفص	رواية شعبة	البيان
٢٧	أَلَمِيتَ «معاً»	أَلَمِيتَ	بتخفيف الياء مع إسكانها والوقف عليها بالقصر والتوسط والطول
٣٠	رَءُوفٌ	رَءُوفٌ	بقصر الهمزة
٣٦	وَضَعْتُ	وَضَعْتُ	بإسكان العين وضم التاء
٣٧	زَكْرِيَّا «معاً»	زَكْرِيَّاءَ - زَكْرِيَّاءَ	بزيادة همزة منصوبة في الأولى ومرفوعة في الثانية بعد الألف مع المد المتصل
٣٨	دَعَا زَكْرِيَّا	زَكْرِيَّاءَ	بزيادة همزة مرفوعة بعد الألف مع المد المتصل
٤٩	فِي بُيُوتِكُمْ	فِي بُيُوتِكُمْ	بكسر الباء
٥٧	فَيُوقِفُهُمْ	فَيُوقِفُهُمْ	بالنون بدل الياء على التعظيم
٧٥	يُودِّهِ إِلَيْكَ «معاً»	يُودِّهِ إِلَيْكَ	بإسكان الهاء
٨١	وَأَخَذْتُمْ	وَأَخَذْتُمْ	بإدغام الذال في التاء
٨٣	يَبْعُوثُ يُرْجَعُونَ	تَبْعُوثُ يُرْجَعُونَ	بتاء الخطاب في الفعلين
٩٧	حِجُّ الْبَيْتِ	حِجُّ الْبَيْتِ	بفتح الحاء
١١٥	يَفْعَلُوا يُكْفَرُوهُ	تَفْعَلُوا تُكْفَرُوهُ	بتاء الخطاب في الفعلين
١٤٠	قَرَحٌ «معاً»	قَرَحٌ	بضم القاف
١٤٥	نُؤْتِيهِ مِنْهَا «معاً»	نُؤْتِيهِ مِنْهَا	بإسكان الهاء
١٥٤	فِي بُيُوتِكُمْ	فِي بُيُوتِكُمْ	بكسر الباء
١٥٧	يَجْمَعُونَ	يَجْمَعُونَ	بتاء الخطاب
١٦٢	رِضْوَانٍ	رُضْوَانٍ	بضم الراء

رقم الآية	رواية حفص	رواية شعبة	البيان
١٧٢	الْقَرْحُ	الْقَرْحُ	بضم القاف
١٧٤	رِضْوَانٌ	رُضْوَانٌ	بضم الراء
١٨٧	لَبَّيْنَهُ، وَلَا تَكْتُمُونَهُ	لَبَّيْنَهُ، وَلَا يَكْتُمُونَهُ	بياء الغيب بدل التاء في الفعلين
سورة النساء			
١٠	وَسَيُصْلَوْنَ	وَسَيُصْلَوْنَ	بضم الياء
١١	يُوصَىٰ بِهَا	يُوصَىٰ بِهَا	بفتح الصاد
١٥	فِي الْبُيُوتِ	فِي الْبُيُوتِ	بكسر الباء
١٩	مُبَيَّنَةٍ	مُبَيَّنَةٍ	بفتح الياء
٢٤	وَأَحَلَّ	وَأَحَلَّ	بفتح الهمزة والحاء
٢٥	أُحْصِنَ	أَحْصَنَ	بفتح الهمزة والصاد
٥٨	نِعِمَّا	نِعِمَّا	بإسكان العين ، وله اختلاس كسرتها
٧٣	تَكُنْ	يَكُنْ	بياء التذكير
١١٥	تُولَّهْ ، وَنُصْلِيهْ	تُولَّهْ ، وَنُصْلِيهْ	بإسكان الهاء (فيهما)
١٢٤	يَدْخُلُونَ	يَدْخُلُونَ	بضم الياء وفتح الخاء
١٥٢	سَوْفَ يُؤْتِيهِمْ	سَوْفَ تُؤْتِيهِمْ	بالنون بدل الياء على التعظيم
سورة المائدة			
٢	وَرِضْوَانًا	وَرُضْوَانًا	بضم الراء
٢	شَنَآنُ	شَنَآنُ	بإسكان النون الأولى
٦	وَأَرْجَلَكُمْ	وَأَرْجُلَكُمْ	بخفض اللام

رقم الآية	رواية حفص	رواية شعبة	البيان
٨	شَنَانُ	شَنَانُ	بإسكان النون الأولى
٢٨	يَدِي إِلَيْكَ	يَدِي إِلَيْكَ	بإسكان الياء مع المد المنفصل
٥٨-٥٧	هُزُوا «معا»	هُزُوا	بالهمز بدل الواو
٦٧	رِسَالَتُهُ	رِسَالَاتِهِ	بزيادة ألف بعد اللام وكسر التاء والهاء على الجمع
٨٩	عَقَدْتُمْ	عَقَدْتُمْ	بتخفيف القاف
١٠٧	الَّذِينَ اسْتَحَقَّ	الَّذِينَ اسْتَحَقَّ	بضم التاء وكسر الحاء ، والابتداء بضم الهمزة
١٠٧	الْأَوَّلِينَ	الْأَوَّلِينَ	بتشديد الواو مع فتحها وكسر اللام وإسكان الياء وحذف الألف وفتح النون
١٠٩	الْغُيُوبِ	الْغُيُوبِ	بكسر الغين
١١٦	وَأُمِّي إِلَهَيْنِ	وَأُمِّي إِلَهَيْنِ	بإسكان الياء مع المد المنفصل
١١٦	الْغُيُوبِ	الْغُيُوبِ	بكسر الغين
سورة الأنعام			
١٦	مَنْ يُصْرِفْ	مَنْ يَصْرِفْ	بفتح الياء وكسر الراء
٢٣	فِتْنَتُهُمْ	فِتْنَتُهُمْ	بنصب التاء
٢٧	نُكْذِبْ ، وَنَكُونُ	نُكْذِبْ ، وَنَكُونُ	برفع الباء والنون
٣٢	نَعْمَلُونَ	يَعْمَلُونَ	بياء الغيب
٥٥	وَلَيْسَتَيْنِ	وَلَيْسَتَيْنِ	بياء التذكير
٦٣	وَحَفِيَّةٌ	وَحَفِيَّةٌ	بكسر الخاء
٧٦	رَمَا كَوَكَبًا	رَبَا	بإمالة الراء والهمزة ، ولا يخفى ترقيق الراء من أجل الإمالة

رقم الآية	رواية حفص	رواية شعبة	البيان
٧٧	رَءَا الْقَمَرَ	رَءَا	بإمالة الراء وصلأ ومعها الهمزة وقفأ
٧٨	رَءَا الشَّمْسَ	رَءَا	بإمالة الراء وصلأ ومعها الهمزة وقفأ
٧٩	وَجَّهِيَ لِلَّذِي	وَجَّهِيَ لِلَّذِي	بإسكان الياء
٨٥	وَزَكَّرِيَا	وَزَكَّرِيَاءَ	بزيادة همزة منصوبة بعد الألف مع المد المتصل
٩٢	وَلْيُنْذِرْ	وَلْيُنْذِرْ	بياء الغيب
٩٤	بَيْنَكُمْ	بَيْنَكُمْ	برفع النون
٩٥	أَلَمِيتَ «معاً»	أَلَمِيتَ	بتخفيف الياء مع إسكانها
١٠٩	يُشْعِرُكُمْ أَنَّهَا	إِنَّهَا	بكسر الهمزة، وله وجه آخر بفتحها
١١٤	مُنْزَلٌ	مُنْزَلٌ	بإسكان النون وتخفيف الزاي
١١٩	حَرَمَ	حُرِمَ	بضم الحاء وكسر الراء
١٢٤	رِسَالَتُهُ	رِسَالَاتِهِ	بزيادة ألف بعد اللام وكسر التاء والهاء على الجمع
١٢٥	حَرَجًا	حَرَجًا	بكسر الراء
١٢٥	يَصْعَدُ	يَصْعَدُ	بزيادة ألف بعد الصاد وتخفيف العين
١٢٨	يَحْشُرُهُمْ	تَحْشُرُهُمْ	بالنون بدل الياء على التعظيم
١٣٥	مَكَاتِبِكُمْ	مَكَاتِبِكُمْ	بزيادة ألف بعد النون على الجمع
١٣٩	يَكُنْ	تَكُنْ	بتاء التانيث
١٤٢	خُطُوبٍ	خُطُوبٍ	بإسكان الطاء
١٥٢	تَذَكَّرُوتَ	تَذَكَّرُوتَ	بتشديد الذال

رقم الآية	رواية حفص	رواية شعبة	البيان
سورة الأعراف			
٣	تَذَكَّرُونَ	تَذَكَّرُونَ	بتشديد الذال
٣٨	لَا نَعْلَمُونَ	لَا يَعْلَمُونَ	بياء الغيب
٥٤	يُعْشَى	يُعْشَى	بفتح الغين وتشديد الشين
٥٥	وَحُفِيَّةٌ	وَحُفِيَّةٌ	بكسر الخاء
٥٧	مَيِّتٍ	مَيِّتٍ	بتخفيف الياء مع تسكينها
٥٧	تَذَكَّرُونَ	تَذَكَّرُونَ	بتشديد الذال
٦٩	بَصْطَةً ^(*)	بَصْطَةً	بالصاد
٧٤	بِئُوتَا	بِئُوتَا	بكسر الباء
٨١	إِنَّكُمْ	أَيْنَكُمْ	بزيادة همزة على الاستفهام
١٠٥	مَعِيَ بَنِيَّ	مَعِيَ بَنِيَّ	بإسكان ياء الإضافة
١١٣	إِنَّا لَنَا	أَيْنَّا لَنَا	بزيادة همزة على الاستفهام
١١٧	تَلَقَّفُ	تَلَقَّفُ	بفتح اللام وتشديد القاف
١٢٣	ءَامَنْتُمْ	ءَامَنْتُمْ	بزيادة همزة على الاستفهام
١٣٧	يَعْرِشُونَ	يَعْرِشُونَ	بضم الراء
١٥٠	أَبْنِ أُمَّ	أَبْنِ أُمَّ	بكسر الميم
١٦٤	مَعْدِرَةٌ	مَعْدِرَةٌ	برفع التاء
١٦٥	بِعِيسٍ	بِعِيسٍ	بتقديم الياء وتأخير الهمزة مع فتحها ، وله وجه آخر كحفص

(*) رواية حفص من الشاطبية بالسین ، ومن الطيبة بالسین والصاد .

رقم الآية	رواية حفص	رواية شعبة	البيان
١٦٩	تَعْقِلُونَ	يَعْقِلُونَ	بياء الغيب
١٧٠	يُمَسِكُونَ	يُمَسِكُونَ	بإسكان الميم وتخفيف السين
١٩٠	شُرَكَاءَ	شِرْكَاءَ	بكسر الشين وإسكان الراء مرققة وحذف الهمزة وتنوين الكاف بالنصب
سورة الأنفال			
١٧	رَمَى	رَجَى	بإمالة الألف
١٨	مُوهِنٌ كِيدٍ	مُوهِنٌ كِيدٍ	بتنوين النون ونصب الدال
١٩	وَأَنَّ اللَّهَ	وَأِنَّ اللَّهَ	بكسر الهمزة
٤٢	مَنْ حَيٍّ	مَنْ حَيٍّ	بياءين الأولى مكسورة والثانية مفتوحة على الإظهار
٥٩	وَلَا يَحْسَبَنَّ	وَلَا يَحْسَبَنَّ	بتاء الخطاب
٦١	لِلسَّلَامِ	لِلسَّلَامِ	بكسر السين
٦٨	أَخَذْتُمْ	أَخْتُمْ	بإدغام الذال في التاء
سورة التوبة			
٢١	وَرِضْوَانٍ	وَرِضْوَانٍ	بضم الراء
٢٤	وَعَشِيرَتُكُمْ	وَعَشِيرَتُكُمْ	بزيادة ألف بعد الراء على الجمع
٣٧	يُضِلُّ	يُضِلُّ	بفتح الياء وكسر الضاد
٧٢	وَرِضْوَانٌ	وَرِضْوَانٌ	بضم الراء
٧٨	الْغُيُوبِ	الْغُيُوبِ	بكسر الغين
٨٣	مَعِيَ أَبَدًا	مَعِيَ أَبَدًا	بإسكان الياء مع المد المنفصل
٨٣	مَعِيَ عَدُوًّا	مَعِيَ عَدُوًّا	بإسكان الياء

رقم الآية	رواية حفص	رواية شعبة	البيان
١٠٣	إِنَّ صَلَوَتَكَ	إِنَّ صَلَوَتَكَ	زيادة واو مفتوحة بعد اللام وكسر التاء على الجمع
١٠٦	مُرَجَّوْنَ	مُرَجَّوْنَ	زيادة همزة مضمومة بعد الجيم
١٠٩	وَرِضْوَانٍ	وَرِضْوَانٍ	بضم الراء
١٠٩	جُرْفٍ	جُرْفٍ	بإسكان الراء
١٠٩	هَارٍ	هَارٍ	بإمالة الألف
١١٠	أَنْ تَقَطَّعَ	أَنْ تَقَطَّعَ	بضم التاء
١١٧	يَزْبِغُ	يَزْبِغُ	بتاء التأنيث
١١٧ ١٢٨	رَءُوفٌ «معاً»	رُؤُوفٌ	بقصر الهمزة
سورة يونس			
١	الر	الْب	بإمالة الراء
٣	تَذَكَّرُونَ	تَذَكَّرُونَ	بتشديد الذال
٥	يُفَصِّلُ	يُفَصِّلُ	بالتون بدل الياء على التعظيم
١٦	أَذْرَبَكُمْ	أَذْرَبَكُمْ	بإمالة الألف
٢٣	مَتَّعَ	مَتَّعَ	برفع العين
٣١	أَلْمِيتَ «معاً»	أَلْمِيتَ	بتخفيف الياء مع إسكانها
٣٥	لَا يَهْدَى	لَا يَهْدَى	بكسر الياء
٤٥	وَيَوْمَ يَحْشُرُهُمْ	وَيَوْمَ يَحْشُرُهُمْ	بالتون بدل الياء على التعظيم
٧٢	أَجْرِي إِلَّا	أَجْرِي إِلَّا	بإسكان الياء وهو منفصل
٨٧	يُؤْتَا يُؤْتَاكُمْ	يُؤْتَا يُؤْتَاكُمْ	بكسر الباء (فيهما)

رقم الآية	رواية حفص	رواية شعبة	البيان
١٠٠	وَيَجْعَلُ	وَيَجْعَلُ	بالنون على التعظيم
١٠٣	تُنَجِّ	تُنَجِّ	بفتح النون الثانية وتشديد الجيم
سورة هود			
١	الرَّ	الرَّ	بإمالة الراء
٢٤	نَذْكُرُونَ	نَذْكُرُونَ	بتشديد الذال
٢٨	فَعُمِيتَ	فَعُمِيتَ	بفتح العين وتخفيف الميم
٢٩	أَجْرِي إِلَّا	أَجْرِي إِلَّا	بإسكان الياء مع المد المنفصل
٣٠	نَذْكُرُونَ	نَذْكُرُونَ	بتشديد الذال
٤٠	مِنْ كُلِّ	مِنْ كُلِّ	بترك التنوين
٤١	مُجْرِنَهَا	مُجْرِنَهَا	بضم الميم وترك الإمالة
٥١	أَجْرِي إِلَّا	أَجْرِي إِلَّا	بإسكان الياء مع المد المنفصل
٦٨	إِنَّ نَمُودًا	إِنَّ نَمُودًا	بتنوين النصب ، والوقف بمد العوض
٧٠	رَاءَ أَيْدِيهِمْ	رَاءَ أَيْدِيهِمْ	بإمالة الراء والهمزة
٧١	يَعْقُوبَ	يَعْقُوبَ	برفع الباء
٨٧	أَصْلَوْتُكَ	أَصْلَوْتُكَ	بزيادة واو بعد اللام على الجمع
٩٢	وَأَتَّخِذْتُمُوهُ	وَأَتَّخِذْتُمُوهُ	بإدغام الذال في التاء
٩٣	مَكَانِكُمْ	مَكَانِكُمْ	بزيادة ألف بعد النون على الجمع
١٠٨	سَعِدُوا	سَعِدُوا	بفتح السين
١١١	وَأِنْ كَلَّا	وَأِنْ كَلَّا	بتخفيف النون مع إسكانها

رقم الآية	رواية حفص	رواية شعبة	البيان
١٢١	مَكَانَتِكُمْ	مَكَانَتِكُمْ	بزيادة ألف بعد النون على الجمع
١٢٣	يُرْجَعُ	يَرْجَعُ	بفتح الياء وكسر الجيم
١٢٣	تَعْمَلُونَ	يَعْمَلُونَ	بياء الغيب
سورة يوسف			
١	الرَّ	الرَّبَّ	بإمالة الراء
٥	يَبْنَى	يَبْنَى	بكسر الياء
٢٤	رَعَا بُرْهَنَ	رَبَا	بإمالة الراء والهمزة
٢٨	رَعَا قَمِيصَهُ	رَبَا	بإمالة الراء والهمزة
٤٧	دَابَا	دَابَا	بإسكان الهمزة
٦٢	لِفَيْئِنِهِ	لِفَيْئِنِهِ	بحذف الألف بعد الياء، وبتاء مكسورة مكان النون
٦٤	حَفِظَا	حَفِظَا	بكسر الحاء وحذف الألف وإسكان الفاء
١٠٩	تُوحَى إِلَيْهِمْ	يُوحَى إِلَيْهِمْ	بالياء بدل النون وفتح الحاء
سورة الرعد			
١	الْمَرَّ	الْمَرَّ	بإمالة الراء
٣	يُغْشَى	يُغْشَى	بفتح الغين وتشديد الشين
٤	وَزَرَعٌ وَنَحِيلٌ صِنَوَانٌ وَغَيْرُ	وَزَرَعٌ وَنَحِيلٌ صِنَوَانٌ وَغَيْرُ	بالخفض في الأربعة
١٦	أَفَاتَّخَذْتُمْ	أَفَاتَّخَذْتُمْ	بإدغام الذال في التاء
١٦	تَسْتَوِي الظُّلُمَاتُ	يَسْتَوِي	بياء التذكير
١٧	يُوقَدُونَ	تُوقَدُونَ	بتاء الخطاب
٣٢	ثُمَّ أَخَذْتَهُمْ	ثُمَّ أَخَذْتَهُمْ	بإدغام الذال في التاء

رقم الآية	رواية حفص	رواية شعبة	البيان
سورة إبراهيم			
١	الر	الرب	بإمالة الراء
٢٢	لِي عَلَيْكُمْ	لِي عَلَيْكُمْ	بإسكان ياء الإضافة
سورة الحجر			
١	الر	الرب	بإمالة الراء
٨	نُزِّلَ الْمَلَائِكَةُ	نُزِّلَ الْمَلَائِكَةُ	بتاء مضمومة بدل النون الأولى، وفتح الزاي ورفع تاء «الْمَلَائِكَةُ»
٤٤	جُزْءٌ	جُزْءٌ	بتحريك الزاي بالضم
٤٥	وَعُيُونٍ	وَعُيُونٍ	بكسر العين
٦٠	فَدَرْنَا	فَدَرْنَا	بتخفيف الدال
٨٢	بِئُونًا	بِئُونًا	بكسر الباء
سورة النحل			
٧	لَرَّوْفٌ	لَرَّوْفٌ	بقصر الهمزة
١١	يُنْبِتُ	يُنْبِتُ	بالنون بدل الياء على التعظيم
١٢	وَالنُّجُومُ مُسَخَّرَاتٌ	وَالنُّجُومُ مُسَخَّرَاتٌ	بنصب الميم، ونصب التاء بالكسرة، لأنه جمع مؤنث سالم
١٧	تَذَكَّرُونَ	تَذَكَّرُونَ	بتشديد الذال
٤٣	تُوحَىٰ إِلَيْهِمْ	تُوحَىٰ إِلَيْهِمْ	بالياء بدل النون مع فتح الحاء
٤٧	لَرَّوْفٌ	لَرَّوْفٌ	بقصر الهمزة
٦٦	تَسْقِيكُمْ	تَسْقِيكُمْ	بفتح النون
٦٨	بِئُونًا	بِئُونًا	بكسر الباء

رقم الآية	رواية حفص	رواية شعبة	البيان
٦٨	يَعْرِشُونَ	يَعْرِشُونَ	بضم الراء
٧١	يَجْحَدُونَ	تَجْحَدُونَ	بتاء الخطاب
٨٠	يُوتِيَكُمْ بُيُوتًا	يُوتِيَكُمْ بُيُوتًا	بكسر الباء (فيهما)
٨٥-٨٦	رَبَا الَّذِينَ	رَبَا الَّذِينَ	بإمالة الراء وصلأ ومعها الهمزة وقفأ
٩٠	تَذْكُرُونَ	تَذْكُرُونَ	بتشديد الذال
سورة الإسراء			
٧	لِيسْتَوُوا	لِيسْتَوُوا	بفتح الهمزة وحذف الواو بعدها
٢٣	أَفِ	أَفِ	بحذف التنوين
٣٥	يَالْقُسْطَاسِ	يَالْقُسْطَاسِ	بضم القاف
٤٢	كَمَا يَقُولُونَ	تَقُولُونَ	بتاء الخطاب
٤٤	نَسِيعُ	يَسِيعُ	بياء التذكير
٦٤	وَرَجَلِكَ	وَرَجَلِكَ	بإسكان الجيم
٧٢	أَعْمَى «معا»	أَعْمَى	بإمالة الألف
٧٦	خَلَفَكَ	خَلَفَكَ	بفتح الخاء وإسكان اللام وحذف الألف
٨٣	وَنَّا	وَنَّا	بإمالة الألف
سورة الكهف			
١	عِوَجًا ١ قِيَمًا	عِوَجًا ١ قِيَمًا	بالإدراج مع الإخفاء وصلأ
٢	مِنْ لَدُنْهُ	لَدُنْهِ	بإسكان الدال مع إشمامها وكسر النون والهاء مع الصلة
١٩	بِوَرَقِكُمْ	بِوَرَقِكُمْ	بإسكان الراء

رقم الآية	رواية حفص	رواية شعبة	البيان
٥٣	وَرَّءَا الْمُجْرِمُونَ	وَرَّءَا الْمُجْرِمُونَ	بإمالة الراء وصلأ ومعها الهمزة وقفأ
٥٦	هَزُّوْا	هَزُّوْا	بالحمز بدل الواو
٥٩	لِمَهْلِكِهِمْ	لِمَهْلِكِهِمْ	بفتح اللام الثانية
٦٣	أَنَسْنِيَهُ	أَنَسْنِيَهُ	بكسر الهاء
٧٢-٧٧	مَعِيَ صَبْرًا	مَعِيَ صَبْرًا	بإسكان الياء (فيهما)
٧٤	نُكْرًا	نُكْرًا	بضم الكاف
٧٥	مَعِيَ صَبْرًا	مَعِيَ صَبْرًا	بإسكان الياء
٧٦	مِنْ لَدُنِي	مِنْ لَدُنِي	بإسكان الدال مع إشمامها ، وله أيضاً اختلاس ضمتهأ ، مع تخفيف النون على كلا الوجهين
٧٧	لَتَنَحَذَتَ	لَتَنَحَذَتَ	بإدغام الذال في التاء
٨٦	حَمَتِهِ	حَامِيَةٍ	بزيادة ألف بعد الحاء وإبدال الهمز ياء
٨٧	نُكْرًا	نُكْرًا	بضم الكاف
٨٨	جَزَاءَ الْحُسْنَى	جَزَاءُ	برفع الهمزة من غير تنوين
٩٣	السَّيِّئِينَ	السُّدَّيْنِ	بضم السين
٩٤	سَدًّا	سُدًّا	بضم السين
٩٦	رَدَمًا ⑤ ءَاتُونِي	رَدَمًا ⑤ ءَاتُونِي	بهمزة وصل وبعدها همزة ساكنة مع كسر التنوين وصلأ ، والابتداء بهمزة مكسورة ممدودة
٩٦	الصَّادِقِينَ	الصُّدُقَيْنِ	بضم الصاد وإسكان الدال مقلقلأ
٩٦	قَالَ ءَاتُونِي	قَالَ ءَاتُونِي	بهمزة وصل وبعدها همزة ساكنة وصلأ والابتداء بها كالتي قبلها ، وله وجه آخر كحفص
١٠٦	هَزُّوْا	هَزُّوْا	بالحمز بدل الواو

رقم الآية	رواية حفص	رواية شعبة	البيان
سورة مريم			
١	كَهَيَّعَصَ	كَهَيَّعَصَ	بإمالة الهاء الياء
٢	زَكَرِيَّا	زَكَرِيَّا	بزيادة همزة منصوبة بعد الألف مع المد المتصل
٧	يَنزَكِرِيَّا	يَنزَكِرِيَّا	بزيادة همزة مرفوعة بعد الألف مع المد المتصل
٨	عَتِيَّا	عَتِيَّا	بضم العين
٢٣	مِثْ	مِثْ	بضم الميم
٢٣	نَسِيَّا	نَسِيَّا	بكسر النون
٢٤	مِنْ نَحِيَّا	مِنْ نَحِيَّا	بفتح الميم ونصب التاء
٢٥	نَسَقَطَ	نَسَقَطَ	بفتح التاء والقاف وتشديد السين
٦٠	يَدْخُلُونَ	يَدْخُلُونَ	بضم الياء وفتح الخاء
٦٦	مِثْ	مِثْ	بضم الميم
٦٨	حِثِيَّا	حِثِيَّا	بضم الجيم
٦٩	عِيَّا	عِيَّا	بضم العين
٧٠	صِلِيَّا	صِلِيَّا	بضم الصاد
٧٢	حِثِيَّا	حِثِيَّا	بضم الجيم
٩٠	يَنْفَطِرْنَ	يَنْفَطِرْنَ	بنون ساكنة بدل التاء وتخفيف الطاء مع كسرها ويلزم منه تريق الراء
سورة طه ﷺ			
١	طه	طه	بإمالة الطاء والهاء
١٠	إِذْ رَأَا	رَبَا	بإمالة الراء والهمزة

رقم الآية	رواية حفص	رواية شعبة	البيان
١٨	وَلِي فِيهَا	وَلِي فِيهَا	بإسكان الياء
٥٨	سُوِي	سُوِي	بإمالة الألف وفقاً
٦١	فَيُسْحِتْكُمْ	فَيُسْحِتْكُمْ	بفتح الياء والحاء
٦٣	قَالُوا إِنَّ	إِنَّ	بتشديد النون
٦٩	نَلْقَفَ	نَلْقَفَ	بفتح اللام وتشديد القاف
٧١	ءَامَنْتُمْ	ءَامَنْتُمْ	بزيادة همزة على الاستفهام
٨٧	حُمِلْنَا	حُمِلْنَا	بفتح الحاء والميم مع التخفيف
٩٤	يَبْنُوهُمْ	يَبْنُوهُمْ	بكسر الميم
١١٩	وَأَنَّكَ	وَأَنَّكَ	بكسر الهمزة
١٣٠	لَعَلَّكَ تَرْضَى	تَرْضَى	بضم التاء
١٣٣	أَوَلَمْ تَأْتِهِم	يَأْتِيهِمْ	بياء التذكير
سورة الأنبياء			
٤	قَالَ رَبِّي	قُلْ رَبِّي	بضم القاف وحذف الألف وسكون اللام على الأمر، ولا يخفى الإدغام
٧	نُوحِيَ إِلَيْهِمْ	يُوحَى	بالياء بدل النون مع فتح الحاء
٢٤	مَعِيَ وَذِكْرُ	مَعِيَ وَذِكْرُ	بإسكان الياء
٢٥	نُوحِيَ إِلَيْهِ	يُوحَى	بالياء بدل النون مع فتح الحاء
٣٤	أَفَلَا يَنْمِتَ	مُتَّ	بضم الميم
٣٦	وَإِذَا رَأَاكَ	رَبَّاكَ	بإمالة الراء والهمزة
٣٦	هُزُّوْا	هُزُّوْا	بالهمز بدل الواو
٦٧	أَفِي	أَفِي	بحذف التنوين

رقم الآية	رواية حفص	رواية شعبة	البيان
٨٠	لِنُحْصِنَكُمْ	لِنُحْصِنَكُمْ	بالنون على التعظيم
٨٨	نُجِي	نُجِي	بحذف النون الثانية وتشديد الجيم
٨٩	وَزَكَرِيَّا	وَزَكَرِيَّا	بزيادة همزة منصوبة بعد الألف مع المد المتصل
٩٥	وَحَرَمٌ	وَحَرَمٌ	بكسر الحاء وإسكان الراء مرفقة وحذف الألف
١٠٤	لِلْكُتُبِ	لِلْكُتُبِ	بكسر الكاف وفتح التاء وزيادة ألف بعدها على الأفراد
١١٢	قُلْ رَبِّ	قُلْ رَبِّ	بضم القاف وحذف الألف وسكون اللام على الأمر، ولا يخفى الإدغام
سورة الحج			
٢٣	وَلَوْلُوا	وَلَوْلُوا	بإبدال الهمزة الأولى واواً
٢٥	سَوَاءٌ	سَوَاءٌ	برفع الهمزة
٢٦	يَتَنَبَّيْ لِلطَّائِفِينَ	يَتَنَبَّيْ لِلطَّائِفِينَ	بإسكان الياء
٢٩	وَلْيُؤْفُوا	وَلْيُؤْفُوا	بفتح الواو وتشديد الفاء
٣٩	يُقْتَلُونَ	يُقْتَلُونَ	بكسر التاء
٤٤	ثُمَّ أَخَذْتَهُمْ	ثُمَّ أَخَذْتَهُمْ	بإدغام الذال في التاء
٤٨	أَخَذَهَا	أَخَذَهَا	بإدغام الذال في التاء
٦٢	يَكْذِبُونَ	يَكْذِبُونَ	بتاء الخطاب
٦٥	لَرَأَوْفٌ	لَرَأَوْفٌ	بقصر الهمزة
سورة المؤمنون			
١٤	عِظْلَمًا، أَلْعِظْلَمَ	عِظْلَمًا، أَلْعِظْلَمَ	بفتح العين وإسكان الظاء وحذف الألف على التوحيد
٢١	نُسْقِيكُمْ	نُسْقِيكُمْ	بفتح النون

رقم الآية	رواية حفص	رواية شعبة	البيان
٢٧	مِنْ كَلٍ	مِنْ كَلٍ	بترك التنوين
٢٩	مُنْزَلًا	مَنْزِلًا	بفتح الميم وكسر الزاي
٣٥	مِثْمَ	مِثْمَ	بضم الميم
٨٢	مِثْنَا	مِثْنَا	بضم الميم
٨٥	تَذَكَّرُونَ	تَذَكَّرُونَ	بتشديد الدال
٩٢	عَلِمِ الْغَيْبِ	عَلِمِ	برفع الميم
١١٠	فَاتَّخَذْتُمُوهُمْ	فَاتَّخَذْتُمُوهُمْ	بإدغام الدال في التاء
سورة النور			
١	نَذَكَّرُونَ	نَذَكَّرُونَ	بتشديد الدال
٦	أَحَدِهِمْ أَرْبَعٌ	أَرْبَعٌ	بنصب العين
٩	وَالْخَمْسَةَ أَنْ غَضَبَ	وَالْخَمْسَةَ	برفع التاء
٢٠	رَعَوْفٌ	رَوْفٌ	بقصر الهمزة
٢١	خُطُوبٍ «معاً»	خُطُوبٍ	بإسكان الطاء
٢٧	بُيُوتًا بُيُوتِكُمْ	بُيُوتًا بُيُوتِكُمْ	بكسر الباء (فيهما)
٢٧	تَذَكَّرُونَ	تَذَكَّرُونَ	بتشديد الدال
٢٩	بُيُوتًا	بُيُوتًا	بكسر الباء
٣١	عَيْرٍ أُولَى	عَيْرٍ	بنصب الراء
٣٤	مُبَيِّنَاتٍ	مُبَيِّنَاتٍ	بفتح الياء

رقم الآية	رواية حفص	رواية شعبة	البيان
٣٥	دُرِيٌّ	دُرِيٌّ	بتخفيف الياء وزيادة همزة مرفوعة منونة وهو مد متصل
٣٥	يُوقَدُ	تُوقَدُ	بناء التأنيث
٣٦	فِي بُيُوتٍ	فِي بُيُوتٍ	بكسر الباء
٣٦	يُسَبِّحُ	يُسَبِّحُ	بفتح الباء
٤٦	مُبَيِّنَاتٍ	مُبَيِّنَاتٍ	بفتح الياء
٥٢	وَيَتَّقِهْ	وَيَتَّقِهْ	بكسر القاف وإسكان الهاء
٥٥	كَمَا اسْتَخْلَفَ	أَسْتَخْلَفَ	بضم التاء وكسر اللام . والابتداء بضم الهمزة
٥٥	وَلَيُبَدِّلَنَّهُمْ	وَلَيُبَدِّلَنَّهُمْ	بإسكان الباء مقلقلة وتخفيف الدال
٥٨	ثَلَاثُ عَوْرَاتٍ	ثَلَاثُ	بنصب التاء
٦١	بُيُوتِكُمْ بُيُوتٍ . بُيُوتًا	بُيُوتِكُمْ بُيُوتٍ . بُيُوتًا	بكسر الباء في الجميع وعددها عشرة
سورة الفرقان			
١٠	وَيَجْعَلُ لَكَ	وَيَجْعَلُ	برفع اللام
١٧	يَخْشُرُهُمْ	نَخْشُرُهُمْ	بالنون على التعظيم
١٩	تَسْتَطِيعُونَ	يَسْتَطِيعُونَ	بياء الغيب
٢٧	أَتَّخَذْتُ	أَتَّخَذْتُ	بإدغام الذال في التاء
٣٨	وَتُمُودًا	وَتُمُودًا	بتنوين الدال بالنصب
٤١	هَزُورًا	هَزُورًا	بالحمز بدل الواو
٦٩	يُضَاعَفُ . وَيَخْلَدُ	يُضَاعَفُ . وَيَخْلَدُ	برفع الفاء والدال
٦٩	فِيهِ مُهَكَانًا	فِيهِ مُهَكَانًا	بدون صلة

رقم الآية	رواية حفص	رواية شعبة	البيان
٧٤	وَذُرِّيَّتَنَا	وَذُرِّيَّتَنَا	بحذف الألف بعد الياء على التوحيد
٧٥	وَيُلْقُونَ	وَيُلْقُونَ	بفتح الياء وإسكان اللام وتخفيف القاف
سورة الشعراء			
١	طَسَمَ	طَسَمَ	بإمالة الطاء
٢٩	لَيْنِ اُتَخَذَتْ	اُتَخَذَتْ	بإدغام الذال في التاء
٤٥	تَلَقَّفُ	تَلَقَّفُ	بفتح اللام وتشديد القاف
٤٩	ءَأَمَنْتُمْ	ءَأَمَنْتُمْ	بزيادة همزة على الاستفهام
٥٧	وَعِوُنٍ	وَعِوُنٍ	بكسر العين
٦٢	مَعِيَ رَبِّي	مَعِيَ رَبِّي	بإسكان ياء «مَعِيَ»
١٠٩	أَجْرِي إِلَّا	أَجْرِي إِلَّا	بإسكان الياء مع المد المنفصل
١١٨	مَعِيَ مِنَ الْمُؤْمِنِينَ	مَعِيَ مِنَ	بإسكان الياء
١٢٧	أَجْرِي إِلَّا	أَجْرِي إِلَّا	بإسكان الياء مع المد المنفصل
١٣٤	وَعِوُنٍ	وَعِوُنٍ	بكسر العين
١٤٥	أَجْرِي إِلَّا	أَجْرِي إِلَّا	بإسكان الياء مع المد المنفصل
١٤٧	وَعِوُنٍ	وَعِوُنٍ	بكسر العين
١٤٩	بُيُوتًا	بُيُوتًا	بكسر الباء
١٦٤	أَجْرِي إِلَّا	أَجْرِي إِلَّا	بإسكان الياء مع المد المنفصل
١٨٠	أَجْرِي إِلَّا	أَجْرِي إِلَّا	بإسكان الياء مع المد المنفصل
١٨٢	بِالْقُسْطِ	بِالْقُسْطِ	بضم القاف
١٨٧	كِسَفًا	كِسَفًا	بإسكان السين

رقم الآية	رواية حفص	رواية شعبة	البيان
١٩٣	نَزَلَ بِهِ الرُّوحُ الْأَمِينُ	نَزَلَ بِهِ الرُّوحُ الْأَمِينُ	بتشديد الزاي ونصب الحاء والنون
سورة النمل			
١	طَسَ	طَسَ	بإمالة الطاء
١٠	رَءَاهَا	رَبَاهَا	بإمالة الراء والهمزة
٢٥	تُحْفُونَ ، تُعْلِنُونَ	تُحْفُونَ ، يُعْلِنُونَ	بياء الغيب (فيهما)
٣٦	ءَاتَيْنِ اللَّهَ ^(*)	ءَاتَيْنِ اللَّهَ	بحذف الياء وصلأ ووقفاً
٤٠	رَءَاهُ	رَبَاهُ	بإمالة الراء والهمزة
٤٩	مَهْلِك	مَهْلِك	بفتح اللام
٥٢	فَتِلْكَ بُيُوتُهُمْ	بُيُوتُهُمْ	بكسر الباء
٥٧	قَدَرْنَهَا	قَدَرْنَهَا	بتخفيف الدال
٦٢	نَذَكَّرُوكَ	نَذَكَّرُوكَ	بتشديد الذال
٨٧	أَتَوْهُ	ءَاتَوْهُ	بمد الهمزة وضم التاء
٩٣	تَعْمَلُونَ	يَعْمَلُونَ	بياء الغيب
سورة القصص			
١	طَسَمَ	طَسَمَ	بإمالة الطاء
٣١	رَءَاهَا	رَبَاهَا	بإمالة الراء والهمزة
٣٢	الرَّهْبِ	الرَّهْبِ	بضم الراء
٣٤	مَعِيَ رِدْءًا	مَعِيَ رِدْءًا	بإسكان الياء

(*) رواية حفص بياء مفتوحة وصلأ ، وبإثباتها وحذفها وقفاً .

رقم الآية	رواية حفص	رواية شعبة	البيان
٨٢	لَخَسَفَ	لَخُسِفَ	بضم الخاء وكسر السين
سورة العنكبوت			
١٩	أَوَلَمْ يَرَوْا	تَرَوْا	بناء الخطاب
٢٥	إِنَّمَا أَخَذَتْهُ	أَتَحَّمْ	بإدغام الذال في التاء
٢٥	مَوَدَّةَ بَيْنِكُمْ	مَوَدَّةَ بَيْنَكُمُ	بتنوين التاء ونصب النون
٢٨	إِنَّا كُنَّا	أُنْثَكُمُ	بزيادة همزة على الاستفهام
٣٣	مُنْجُوكَ	مُنْجُوكَ	بإسكان النون وتخفيف الجيم
٣٨	وَنُحْمُودًا	وَنُحْمُودًا	بتنوين الدال بالنصب
٤١	أَلْبِيتُ	أَلْبِيتُ	بكسر الباء
٥٠	ءَايَتٌ	ءَايَتٌ	بحذف الألف بعد الياء على الأفراد، والوقف عليها بالتاء تبعاً للرسم
٥٧	تُرْجَعُونَ	يُرْجَعُونَ	بياء الغيب
سورة الروم			
١١	تُرْجَعُونَ	يُرْجَعُونَ	بياء الغيب
١٩	أَلْمِيتَ «معاً»	أَلْمِيتَ	بإسكان الياء وتخفيفها
٢٢	لِلْعَالَمِينَ	لِلْعَالَمِينَ	بفتح اللام
٥٠	ءَاثَرٍ	أَثَرٍ	بقصر الهمزة وحذف الألف بعد التاء على الأفراد
٥٤	ضُعْفٍ «معاً» ضُعْفًا (*)	ضُعْفٍ ضُعْفًا	بفتح الضاد فقط

(*) رواية حفص بفتح الضاد وضمها في الثلاثة، والفتح أصح.

رقم الآية	رواية حفص	رواية شعبة	البيان
سورة لقمان			
٦	وَيَتَّخِذَهَا	وَيَتَّخِذَهَا	برفع الذال
٦	هُزُوا	هُزُوا	بالحمز بدل الواو
١٦-١٣ ١٧	يَبْنِي	يَبْنِي	بكسر الياء في الثلاثة
٢٠	نِعْمَهُ	نِعْمَهُ	بإسكان العين وبتاء منونة بالنصب بدل الهاء على التوحيد
٣٠	يَدْعُونَ	تَدْعُونَ	بتاء الخطاب
سورة السجدة			
لا خلاف فيها بين شعبة وحفص			
سورة الأحزاب			
١٠	الْظُّنُونُ ^(*)	الْظُّنُونُ	بإثبات الألف وصلاً ووقفاً
١٣	لَا مَقَامَ	لَا مَقَامَ	بفتح الميم الأولى
١٣	إِنَّ يُّوتَنَا	إِنَّ يُّوتَنَا	بكسر الباء
٢٢	رَعَا الْمُؤْمِنُونَ	رَعَا الْمُؤْمِنُونَ	بإمالة الراء وصلاً ومعها الهمزة وفقاً
٣٠	مُبَيِّنَةٍ	مُبَيِّنَةٍ	بفتح الياء
٣٣-٣٤	فِي يُّوتِكُنَّ	فِي يُّوتِكُنَّ	بكسر الباء
٥١	تُرْجَى	تُرْجَى	بهمزة مرفوعة مكان الياء
٥٣	يُّوتَ	يُّوتَ	بكسر الباء

(*) رواية حفص بإثبات الألف وفقاً وحذفها وصلاً، ومثلها (الرَّسُولَا، السَّيْلَا).

رقم الآية	رواية حفص	رواية شعبة	البيان
٦٦	الرَّسُولَا	الرَّسُولَا	بإثبات الألف وصلًا ووقفًا (فيهما)
٦٧	السَّيْلَا	السَّيْلَا	
سورة سبأ			
٥	أَلِيمٌ	أَلِيمٍ	بخفض الميم
٩	كِسَفَا	كِسَفَا	بإسكان السين
١٢	الرَّيْحَ	الرَّيْحَ	برفع الحاء
١٥	فِي مَسْكِنِهِمْ	فِي مَسْكِنِهِمْ	بفتح السين وألف بعدها وكسر الكاف على الجمع
١٧	يُجْزَى ، الْكُفُورَ	يُجْزَى ، الْكُفُورَ	بالياء بدل النون وفتح الزاي وألف بعدها ورفع الراء
٤٠	يَحْشُرُهُمْ ، يَقُولُ	يَحْشُرُهُمْ ، يَقُولُ	بالنون بدل الياء (فيهما) على التعظيم
٤٧	أَجْرِي إِلَّا	أَجْرِي إِلَّا	بإسكان الياء مع المد المنفصل
٤٨	الْغُيُوبِ	الْغُيُوبِ	بكسر الغين
٥٢	التَّنَاوُشُ	التَّنَاوُشُ	بالهمز بدل الواو مع المد المتصل
سورة فاطر			
٨	فَرَّاهُ	فَرَّاهُ	بإمالة الراء والهمزة
٩	مَيِّتٍ	مَيِّتٍ	بإسكان الياء وتخفيفها
٢٦	أَخَذْتُ	أَخَذْتُ	بإدغام الذال في التاء
٣٣	وَلَوْلُوا	وَلَوْلُوا	بإبدال الهمزة الأولى واوًا
٤٠	يَبْنَتِ	يَبْنَتِ	بزيادة ألف بعد النون على الجمع

رقم الآية	رواية حفص	رواية شعبة	البيان
سورة يس			
١	يَسَّ وَالْقُرْآنِ	يَسَّ ١ وَالْقُرْآنِ	بإمالة الياء وإدغام النون في الواو
٥	نَزِيلٌ	نَزِيلٌ	برفع اللام
٩	سَكْدًا «معا»	سُدًّا	بضم السين
١٤	فَعَزَّزْنَا	فَعَزَّزْنَا	بتخفيف الزاي
٣٤	مِنَ الْعِيُونِ	مِنَ الْعِيُونِ	بكسر العين
٣٥	وَمَا عَمِلَتْهُ	وَمَا عَمِلَتْ	بحذف الهاء
٥٢	مَرْقِدًا هَذَا	مَرْقِدًا هَذَا	بالإدراج
٦٧	مَكَانَتِهِمْ	مَكَانَتِهِمْ	بزيادة ألف بعد النون على الجمع
سورة الصافات			
٦	الْكَوَاكِبِ	الْكَوَاكِبِ	بنصب الباء
٨	لَا يَسْمَعُونَ	لَا يَسْمَعُونَ	بإسكان السين مخففة وتخفيف الميم
٥٣-١٦	مِنَّا	مُنَّا	بضم الميم
٥٥	قَرَأَهُ	قَرِءَاهُ	بإمالة الراء والهمزة
١٠٢	يَبْقَى	يَبْقَى	بكسر الياء
١٢٦	اللَّهُ رَبُّكُمْ وَرَبِّ	اللَّهُ رَبُّكُمْ وَرَبِّ	برفع الأسماء الثلاثة
١٥٥	نَذْكُرُونَ	نَذْكُرُونَ	بتشديد الذال
سورة ص			
٢٣	وَلِي نَجَةٍ	وَلِي نَجَةٍ	بإسكان الياء
٥٧	وَعَسَاقُ	وَعَسَاقُ	بتخفيف السين
٦٩	لِي مِنْ عِلْمٍ	لِي مِنْ	بإسكان الياء

رقم الآية	رواية حفص	رواية شعبة	البيان
سورة الزمر			
٧	يَرْضَهُ لَكُمْ	يَرْضَهُ لَكُمْ	بضم الهاء من غير صلة كحفص
٣٩	مَكَانِكُمْ	مَكَانِكُمْ	بزيادة ألف بعد النون على الجمع
٦١	بِمَفَازَتِهِمْ	بِمَفَازَتِهِمْ	بزيادة ألف بعد الزاي على الجمع
سورة غافر			
١	حَمَّ	جَمَّ	بإمالة الحاء
٥	فَأَخَذْتَهُمْ	فَأَخَذْتَهُمْ	بإدغام الذال في التاء
٢٦	يُظْهِرُ، الْفَسَادَ	يُظْهِرُ، الْفَسَادَ	بفتح الياء والهاء، ورفع الدال
٣٧	فَأَطْلَعَ	فَأَطْلَعَ	برفع العين
٤٠	يَدْخُلُونَ	يَدْخُلُونَ	بضم الياء وفتح الخاء
٤٦	السَّاعَةُ أَدْخُلُوا	السَّاعَةُ أَدْخُلُوا	بهمزة وصل وضم الخاء، والابتداء بضم الهمزة
٦٠	سَيَدْخُلُونَ	سَيَدْخُلُونَ	بضم الياء وفتح الخاء
٦٧	شُيُوخًا	شُيُوخًا	بكسر الشين
سورة فصلت			
١	حَمَّ	جَمَّ	بإمالة الحاء
٢٩	أَرْنَا	أَرْنَا	بإسكان الراء مع تفخيمها
٤٤	ءِاعْجَمِيٌّ (*)	ءِاعْجَمِيٌّ	بتحقيق الهمزة الثانية
٤٧	ثَمَرَتِ	ثَمَرَتِ	بحذف الألف على الأفراد، والوقف عليها بالتاء تبعاً للرسم

(*) رواية حفص بتسهيل الهمزة الثانية.

رقم الآية	رواية حفص	رواية شعبة	البيان
سورة الشورى			
١	حَم	جَم	بإمالة الحاء
٥	يَنْفَطَّرُونَ	يَنْفَطَّرُونَ	بنون ساكنة بدل التاء وتخفيف الطاء مع كسرهما ولا يخفى ترقيق الراء
٢٠	تُؤْتِيهِ مِنْهَا	تُؤْتِيهِ مِنْهَا	بإسكان الهاء
٢٥	تَفْعَلُونَ	يَفْعَلُونَ	بياء الغيب
سورة الزخرف			
١	حَم	جَم	بإمالة الحاء
١٥	جُزْءًا	جُزْءًا	بضم الزاي
١٨	يُنشِئُوا	يَنْشِئُوا	بفتح الياء وإسكان النون وتخفيف الشين
٢٤	قَلَّ أَوْلَوُ	قُلْ	بضم القاف وحذف الألف وسكون اللام على الأمر
٣٣	لِبُيُوتِهِمْ	لِيبُوتِهِمْ	بكسر الباء
٣٤	وَلِبُيُوتِهِمْ	وَلِيبُوتِهِمْ	بكسر الباء
٣٨	جَاءَنَا	جَاءَنَا	بزيادة ألف بعد الهمزة على التثنية
٥٣	أَسْوَرَةٌ	أَسْوَرَةٌ	بفتح السين وألف بعدها على أنه جمع الجمع
٦٨	يَنْعَبَادُ	يَنْعَبَادِي	بإثبات الياء مفتوحة وصلًا، ساكنة وقفًا
٧١	تَشْتَهِيهِ	تَشْتَهِي	بحذف الهاء الثانية
سورة الدخان			
١	حَم	جَم	بإمالة الحاء
٢٥	وَعِوُنٍ	وَعِوُنٍ	بكسر العين

رقم الآية	رواية حفص	رواية شعبة	البيان
٤٥	يَقْلِي	تَقْلِي	بتاء التانيث
٥٢	وَعْيُونٍ	وَعْيُونٍ	بكسر العين
سورة الجاثية			
١	حَم	جَم	بإمالة الحاء
٦	يُؤْمِنُونَ	تُؤْمِنُونَ	بتاء الخطاب
٩	هُزُوا	هُزُوا	بالهمز بدل الواو
١١	أَلِيْمٌ	أَلِيْمٌ	بخفض الميم
٢١	سَوَاءٌ	سَوَاءٌ	برفع الهمزة
٢٣	تَذَكَّرُونَ	تَذَكَّرُونَ	بتشديد الذال
٣٥	اتَّخَذْتُمْ	اتَّخَذْتُمْ	بإدغام الذال في التاء
٣٥	هُزُوا	هُزُوا	بالهمز بدل الواو
سورة الأحقاف			
١	حَم	جَم	بإمالة الحاء
١٦	نَنْقَبْلُ، أَحْسَنَ وَنَنْجَاوُزُ	مُنْقَبِلُ، أَحْسَنُ وَمُنْجَاوُزُ	بياء مضمومة بدل النون في الفعلين ورفع نون «أَحْسَنَ»
١٧	أَفِ	أَفِ	بحذف التنوين
سورة سيدنا محمد ﷺ			
٤	فُلِلُوا	فُلِلُوا	بفتح القاف والتاء وإثبات ألف بينهما
٢٦	إِسْرَارُهُمْ	أَسْرَارُهُمْ	بفتح الهمزة
٢٨	رِضْوَانُهُ	رِضْوَانُهُ	بضم الراء

رقم الآية	رواية حفص	رواية شعبة	البيان
٣١	وَلَنَبْلُوَنَّكُمْ نَعْلَمَ ، وَبَلَّوْا	وَلَنَبْلُوَنَّكُمْ نَعْلَمَ ، وَيَبْلُوْا	بياء الغيب في الثلاثة
٣٥	إِلَى السَّلَامِ	إِلَى السَّلَامِ	بكسر السين
سورة الفتح			
١٠	عَلَيْهِ اللَّهُ	عَلَيْهِ اللَّهُ	بكسر الهاء ويترتب منه ترقيق لام الجلالة
٢٩	وَرِضْوَانًا	وَرِضْوَانًا	بضم الراء
سورة الحجرات			
لا خلاف فيها بين شعبة وحفص			
سورة ق			
٣	مِتْنَا	مُتْنَا	بضم الميم
٣٠	يَوْمَ نَقُولُ	يَقُولُ	بياء الغيب
سورة الذاريات			
١٥	وَعِیُونٍ	وَعِیُونٍ	بكسر العين
٢٣	مِثْلَ مَا	مِثْلُ	برفع اللام
٤٩	نَذْكُرُونَ	نَذْكُرُونَ	بتشديد الذال
سورة الطور			
٢٤	كَانَ لَهُمُ لُؤْلُؤٌ	لُؤْلُؤٌ	بإبدال الهمزة الأولى واواً
٣٧	الْمُصَيِّطُونَ ^(*)	الْمُصَيِّطُونَ	بالصاد فقط

(*) رواية حفص بالصاد والسين من الشاطيئة والطيئة .

رقم الآية	رواية حفص	رواية شعبة	البيان
سورة النجم			
١١	رَأَى	رَأَى	بإمالة الراء والهمزة
١٣	وَلَقَدْ رَآهُ	رَبَّاهُ	بإمالة الراء والهمزة
١٨	لَقَدْ رَأَى	رَأَى	بإمالة الراء والهمزة
سورة القمر			
١٢	عُيُونًا	عُيُونًا	بكسر العين
سورة الرحمن			
٢٢	مِنْهُمَا اللَّوْلُو	اللُّلُو	بإبدال الهمزة الأولى واواً
٢٤	الْمُنشَاتُ	الْمُنْشَاتُ	بكسر الشين ، ووجه آخر بفتحها كحفص
سورة الواقعة			
٢٣	كَأَمْثَلِ اللَّوْلُو	اللُّلُو	بإبدال الهمزة الأولى واواً
٣٧	عُرْبًا	عُرْبًا	بإسكان الراء
٤٧	مِتْنَا	مُتْنَا	بضم الميم
٦٢	تَذَكَّرُونَ	تَذَكَّرُونَ	بتشديد الذال
٦٦	إِنَّا لَمُعْرَمُونَ	أَئِنَّا	بزيادة همزة على الاستفهام
سورة الحديد			
٩	لَرَّوْفٌ	لَرَّوْفٌ	بقصر الهمزة
١٦	وَمَا نَزَلَ	وَمَا نَزَلَ	بتشديد الزاي
١٨	وَالْمُصَدِّقِينَ وَالْمُصَدِّقَاتِ	وَالْمُصَدِّقِينَ وَالْمُصَدِّقَاتِ	بتخفيف الصاد (فيهما)
٢٠	وَرِضُونَ	وَرِضُونَ	بضم الراء

رقم الآية	رواية حفص	رواية شعبة	البيان
٢٧	رِضْوَانٍ	رُضْوَانٍ	بضم الراء
سورة المجادلة			
١١	أَنْشُرُوا فَأَنْشُرُوا	أَنْشُرُوا فَأَنْشُرُوا	بكسر الشين فيهما ، ووجه آخر بضمها كحفص (*)
سورة الحشر			
٢	يُؤْتَهُمْ	يُؤْتَهُمْ	بكسر الباء
٨	وَرِضْوَانًا	وَرُضْوَانًا	بضم الراء
١٠	رَءُوفٌ	رُؤُفٌ	بقصر الهمزة
سورة الممتحنة			
لا خلاف فيها بين شعبة وحفص			
سورة الصف			
٦	بَعْدَى أَسْمَاءَ	بَعْدَى أَسْمَاءَ	بفتح الياء
٨	مِثْمُ نُورِهِ	مِثْمُ نُورِهِ	بتنوين الميم ونصب الراء وضم الهاء
سورة الجمعة			
لا خلاف فيها بين شعبة وحفص			
سورة المنافقون			
١١	يَمَّا تَعْمَلُونَ	يَمَّا يَعْمَلُونَ	بياء الغيب
سورة التغابن			
لا خلاف فيها بين شعبة وحفص			

(*) من قرأ بكسر الشين يتدئ بكسر الهمزة ، ومن قرأ بضمها يتدئ بالضم .

رقم الآية	رواية حفص	رواية شعبة	البيان
سورة الطلاق			
١	مِنْ يُّوتِيَهُنَّ	مِنْ يُّوتِيَهُنَّ	بكسر الباء
١	مُبَيَّنَةً	مُبَيَّنَةً	بفتح الياء
٣	بَلِّغْ أَمْرَهُ	بَلِّغْ أَمْرَهُ	بتنوين الغين ونصب الراء وضم الهاء
٨	نُكْرًا	نُكْرًا	بضم الكاف
١١	مُبَيَّنَتِ	مُبَيَّنَتِ	بفتح الياء
سورة التحريم			
٤	وَجَبْرِلُ	وَجَبْرِلُ	بفتح الجيم والراء وبعدها همزة مكسورة بدل الياء
٨	نُصُوحًا	نُصُوحًا	بضم النون
١٢	وَكُتِبَهِ	وَكُتِبَهِ	بكسر الكاف وفتح التاء وألف بعدها على الإفراد
سورة الملك			
٢٨	مَعِيَ أَوْ	مَعِيَ أَوْ	بإسكان الياء مع المد المنفصل
سورة القلم			
١	تَ وَالْقَلَمِ	تَ وَالْقَلَمِ	بإدغام النون في الواو
١٤	أَنْ كَانَ	أَنْ كَانَ	بزيادة همزة على الاستفهام
سورة الحاقة			
٣	وَمَا أَدْرَاكَ	أَدْرَاكَ	بإمالة الألف
٤٢	نَذْكُرُونَ	نَذْكُرُونَ	بتشديد الذال

رقم الآية	رواية حفص	رواية شعبة	البيان
سورة المعارج			
١٦	نَزَّاعَةً	نَزَّاعَةً	برفع التاء
٣٣	يَشْهَدَتِهِمْ	يَشْهَدَتِهِمْ	بحذف الألف بعد الدال على التوحيد
٤٣	إِلَى نَفْسٍ	إِلَى نَفْسٍ	بفتح النون وإسكان الصاد
سورة نوح			
٢٨	يَتَّبِعُ مُؤْمِنًا	يَتَّبِعُ مُؤْمِنًا	بإسكان الياء
سورة الجن			
١٤ إلى ٣	وَأَنَّهُ، وَأَنَا، وَأَنَّهُمْ	وَأَنَّهُ، وَأَنَا، وَأَنَّهُمْ	بكسر الهمزة في الجميع وعددها ثلاثة عشر
١٩	وَأَنَّهُ، لَمَّا	وَأَنَّهُ، لَمَّا	ولا خلاف بين القراء في فتح «وَأَنَّ الْمَسَاجِدَ»
سورة المزمل			
٩	رَبُّ الْمَشْرِقِ	رَبِّ الْمَشْرِقِ	بخفض الباء
سورة المدثر			
٥	وَالرُّجْزَ	وَالرُّجْزَ	بكسر الراء
٢٧	وَمَا أَدْرَاكَ	وَمَا أَدْرَاكَ	بإمالة الألف
٣٣	إِذَا دَبَّرَ	إِذَا دَبَّرَ	بزيادة ألف بعد الذال، وحذف همزة «أَدْبَرَ» وفتح الدال
سورة القيامة			
٢٧	مَنْ رَاقٍ	مَنْ رَاقٍ	بالإدراج مع الإدغام
٣٦	سُدًى	سُدًى	بإمالة الألف وقفًا
٣٧	يُعْنَى	يُعْنَى	بتاء التأنيث

رقم الآية	رواية حفص	رواية شعبة	البيان
سورة الإنسان			
٤	سَلَسِلَاً (*)	سَلَسِلَاً	بتنوين الألف والوقف بمد العوض
١٥-١٦	قَوَارِيرَاً	قَوَارِيرَاً	بتنوين الألف (فيهما) والوقف بمد العوض
١٩	لُؤْلُؤَا	لُؤْلُؤَا	بإبدال الهمزة الأولى واواً
٢١	خُضْرٌ	خُضْرٌ	بخفض الراء
سورة المرسلات			
٦	أَوْنُدْرَاً	أَوْنُدْرَاً	بضم الذال
١٤	وَمَا أَدْرَبَكَ	أَدْرَبَكَ	بإمالة الألف
٣٣	جِمَلْتُ	جِمَلْتُ	بزيادة ألف بعد اللام على الجمع
٤١	وَعِيُونٍ	وَعِيُونٍ	بكسر العين
سورة النبأ			
٢٥	وَعَسَاقَاً	وَعَسَاقَاً	بتخفيف السين
سورة النازعات			
١١	نَخْرَةً	نَاخِرَةً	بزيادة ألف بعد النون
سورة عبس			
لا خلاف فيها بين شعبة وحفص			
سورة التكوير			
١٢	سُعِرَتْ	سُعِرَتْ	بتخفيف العين
٢٣	وَلَقَدْ رَءَاهُ	رِءَاهُ	بإمالة الراء والهمزة

(*) وقد تقدم لحفص كيفية قراءتها بالإضافة إلى «قواريراً» في رواية قالون من سورة الإنسان.

رقم الآية	رواية حفص	رواية شعبة	البيان
سورة الانفطار			
١٧-١٨	وَمَا أَذْرَبَكَ	أَذْرَبَكَ	بإمالة الألف
سورة المطففين			
٨	وَمَا أَذْرَبَكَ	أَذْرَبَكَ	بإمالة الألف
١٤	بَلْ رَانَ	بَلْ رَانَ	بالإدراج مع الإدغام ، وإمالة الألف والراء مع الترقيق
١٩	وَمَا أَذْرَبَكَ	أَذْرَبَكَ	بإمالة الألف
٣١	فَكِيهَيْنَ	فَكِيهَيْنَ	بزيادة ألف بعد الفاء
سورة الانشقاق والبروج			
لا خلاف فيهما بين شعبة وحفص			
سورة الطارق			
٢	وَمَا أَذْرَبَكَ	أَذْرَبَكَ	بإمالة الألف
سورة الأعلى			
لا خلاف فيها بين شعبة وحفص			
سورة الغاشية			
٤	تَصَلَّى	تُصَلَّى	بضم التاء
سورة الضجر			
لا خلاف فيها بين شعبة وحفص			
سورة البلد			
١٢	وَمَا أَذْرَبَكَ	أَذْرَبَكَ	بإمالة الألف
٢٠	مُؤَصَّدَةٌ	مُؤَصَّدَةٌ	بإبدال الهمزة واواً

رقم الآية	رواية حفص	رواية شعبة	البيان
سورة الشمس والليل والضحي والشرح والتين			
لا خلاف فيهن بين شعبة وحفص			
سورة العلق			
٧	أَنْ رَّاهُ	أَنْ رَّاهُ	بإمالة الراء والهمزة
سورة القدر			
٢	وَمَا أَدْرَاكَ	أَدْرَاكَ	بإمالة الألف
سورة البينة والزلزلة والعاديات			
لا خلاف فيهن بين شعبة وحفص			
سورة القارعة			
١٠-٣	وَمَا أَدْرَاكَ	أَدْرَاكَ	بإمالة الألف
سورة التكاثر والعصر			
لا خلاف فيهما بين شعبة وحفص			
سورة الهمزة			
٥	وَمَا أَدْرَاكَ	أَدْرَاكَ	بإمالة الألف
٨	مُؤَصَّدَةٌ	مُؤَصَّدَةٌ	بإبدال الهمزة واواً
٩	عَمَدٍ	عُمَدٍ	بضم العين والميم
سورة الضيل وقريش والماعون والكوثر			
لا خلاف فيهن بين شعبة وحفص			
سورة الكافرون			
٦	وَلِي دِينٍ	وَلِي دِينٍ	بإسكان الياء

رقم الآية	رواية حفص	رواية شعبة	البيان
سورة النصر والمسد			
لا خلاف فيهما بين شعبة وحفص			
سورة الإخلاص			
٤	كُفُوا	كُفُوا	بالهمز بدل الواو
سورة الفلق والناس			
لا خلاف فيهما بين شعبة وحفص			

*** ** *

تمت رواية شعبة بحمد الله تعالى

الكلمات التي انفرد قالون بروايتها عن سائر القراء العشرة

م	اسم السورة	رقم الآية	قالون	الباقون
١	النساء	١٥٤	لَا تَعْدُوا ^(١)	«تَعْدُوا» لورش «تَعْدُوا» لأبي جعفر، ومعه قالون في الوجه الثاني «تَعْدُوا» للباقيين
٢	الأعراف	١٨٨	أَنَا إِلَّا ^(٢)	«أَنَا إِلَّا»
٣	النجم	٥٠	عَادًا لُوْكَ ^(٣)	«عَادًا لُوْكَ» لورش وأبي عمرو وأبي جعفر ويعقوب «عَادًا الْأُوْلَى» للباقيين

(١) انفرد باختلاس فتحة العين مع تشديد الدال، وله وجه آخر وهو سكون العين مع تشديد الدال، وقد تقدما في سورة النساء.

(٢) وهي التي وقع بعدها همزة مكسورة، وجاءت بالأعراف والشعراء والأحقاف، فانفرد قالون بمد ألف «أَنَا» حالة الوصل، وله وجه آخر حذفها، ولا خلاف بين القراء في إثباتها وقفاً.

(٣) وفيها لبعض القراء حال الابتداء بها أوجه متعددة، وأيضاً فيها الفتح والتقليل والإمالة، يُرجع إليها في مصادرها.

الكلمات التي انفردت شعبة بروايتها عن سائر القراء العشرة

م	اسم السورة	رقم الآية	شعبة	الباقيون
١	البقرة	٩٧-٩٨	لِجَبْرِئِلَ	«لِجَبْرِئِلَ» لنافع وأبي عمرو وابن عامر وحفص وأبي جعفر ويعقوب «لِجَبْرِئِلَ» لابن كثير .
	التحریم	٤		«لِجَبْرِئِلَ» لحمزة والكسائي وخلف العاشر، وفيها تسهيل الهمزة لحمزة حالة الوقف
٢	البقرة	٢٦٠	جُرْءَا	«جُرْءَا» لأبي جعفر .
	الحجر	٤٤		«جُرْءَا» للباقيين .
	الزخرف	١٥		«جُرْءَا» لحمزة إن وقف .
٣	آل عمران	١٥	وَرُضْوَاتٌ ^(١)	«وَرُضْوَاتٌ»
٤	آل عمران	٣٧	وَكَفَّلَهَا زَكْرِيَّا	«وَكَفَّلَهَا زَكْرِيَّا» لحفص وحمزة والكسائي وخلف العاشر . «وَكَفَّلَهَا زَكْرِيَّا» ^(٢) للباقيين .
٥	الأنعام	٦٣	وَحَفِيَّةٌ	«وَحَفِيَّةٌ» وأمال الكسائي الياء والهاء وقفاً
	الأعراف	٥٥		
٦	الأنعام	٩٢	وَلْيُنْذَرِ	«وَلْيُنْذَرِ» ورقق الراء ورش

- (١) وردت في ثلاثة عشر موضعاً، ثلاثة بآل عمران، وموضعان بالمائدة، وثلاثة بالتوبة، وموضع بسورة سيدنا محمد ﷺ، وموضع بالفتح، وموضعان بالحديد، وموضع بالحشر، إلا أن الموضع الثاني بالمائدة لم يُختلف في كسر رائه عند جميع القراء، وهو ﴿رُضْوَاتٌ.. سُبُلٌ﴾ .
- (٢) فيها لهشام حالة الوقف خمسة أوجه وهي إبدال الهمزة ألفاً مع الإشباع والتوسط والقصر، كالعارض للسكون، وتسهيلها بالروم مع التوسط والقصر، «البدور الزاهرة» ص ٢١ .

م	اسم السورة	رقم الآية	شعبة	الباقون
٧	الأنعام	١٢٥	يَصْعَدُ	«يَصْعَدُ» لابن كثير «يَصْعَدُ» للباقيين
٨	الأنعام	١٣٥	مَكَانَتِكُمْ ^(١)	«مَكَانَتِكُمْ»
٩	الأنعام	١٣٩	تَكُن مَيِّتَةً	«يَكُن مَيِّتَةً» لنافع وأبي عمرو وحفص وحمزة والكسائي وخلف العاشر ويعقوب. «يَكُن مَيِّتَةً» لابن كثير. «تَكُن مَيِّتَةً» لابن عامر. «تَكُن مَيِّتَةً» لأبي جعفر.
١٠	الأعراف	٣٨	لَا يَعْلَمُونَ	«لَا تَعْلَمُونَ»
١١	الأعراف	١٦٥	بَيْثِيسَ	«بَيْثِيسَ» لنافع وأبي جعفر. «بَيْثِيسَ» لابن عامر. «بَيْثِيسَ» للباقيين، وأحد وجهي شعبة ولحمزة تسهيل الهمزة وقفاً.
١٢	الأعراف	١٧٠	يُمَسِّكُونَ	«يُمَسِّكُونَ»
١٣	الأنفال	٥٩	وَلَا تَحْسَبَنَّ	«وَلَا تَحْسَبَنَّ» لنافع وابن كثير وأبي عمرو والكسائي ويعقوب وخلف العاشر. «وَلَا يَحْسَبَنَّ» لابن عامر وحفص وحمزة وأبي جعفر.
١٤	الأنفال	٦١	لِلسَّلَامِ	«لِلسَّلَامِ»
١٥	التوبة	٢٤	وَعَشِيرَتُكُمْ	«وَعَشِيرَتُكُمْ»
١٦	يونس	٣٥	لَا يَهْدِي	«يَهْدِي» لورش وابن كثير وابن عامر. «يَهْدِي» لحفص ويعقوب.

(١) وهو في خمسة مواضع، بالأنعام، ويس، والزمر، وموضعين بهود.

م	اسم السورة	رقم الآية	شعبة	الباقون
				«يَهْدِي» لحمزة والكسائي وخلف العاشر. «يَهْدِي» لأبي جعفر وقالون في أحد الوجهين عنه . «يَهْدِي» باختلاس فتحة الهاء لأبي عمرو وهو الوجه الثاني لقالون.
١٧	يونس	١٠٠	وَيَجْعَلُ	«وَيَجْعَلُ»
١٨	هود	١١١	وَإِنْ كُلاًّ لَّمَّا	«وَإِنْ.. لَمَّا» لنافع وابن كثير . «وَإِنْ.. لَمَّا» لابن عامر وحفص وحمزة وأبي جعفر . «وَإِنْ.. لَمَّا» لأبي عمرو والكسائي ويعقوب وخلف العاشر .
١٩	الحجر	٨	تُنَزَّلُ الْمَلَائِكَةُ	«تُنَزَّلُ الْمَلَائِكَةُ» لحفص وحمزة والكسائي وخلف العاشر . «مَا تَنَزَّلُ الْمَلَائِكَةُ» للباقيين . وشدد البزي التاء وصلأ مع المد المشبع .
٢٠	الحجر	٦٠	قَدَرْنَا	«قَدَرْنَا»
٢١	النحل	١١	نُنِيتُ	«يُنِيتُ»
٢٢	الكهف	٢	لَدْنِهِ ^(١)	«لَدْنَهُ»
٢٣	الكهف	٥٩	لِمَهْلِكِهِمْ	«لِمَهْلِكِهِمْ» لحفص . «لِمُهْلِكِهِمْ» للباقيين .

(١) بإسكان الدال مع إشمامها وكسر النون والهاء مع الصلة. ولا يخفى صلتها لابن كثير .

م	اسم السورة	رقم الآية	شعبة	الباقون
٢٤	الكهف	٧٦	مِن لَّذِي ^(١)	«مِن لَّذِي» لنافع وأبي جعفر . «مِن لَّذِي» للباقيين .
٢٥	الكهف	٩٦-٩٥	رَدَمًا أَتُونِي	«رَدَمًا أَتُونِي» ^(٢)
٢٦	الكهف	٩٦	الصُّدُفَيْنِ	«الصُّدُفَيْنِ» لنافع وحفص وحمزة والكسائي وأبي جعفر وخلف العاشر . «الصُّدُفَيْنِ» لابن كثير وأبي عمرو وابن عامر ويعقوب .
٢٧	الحج	٢٩	وَلْيُوقُوا	«وَلْيُوقُوا» لابن ذكوان . «وَلْيُوقُوا» للباقيين .
٢٨	المؤمنون	٢٩	مَنْزِلًا	«مَنْزِلًا»
٢٩	النور	٥٥	كَمَا اسْتَخْلَفَ	«كَمَا اسْتَخْلَفَ»
٣٠	الفرقان	٦٩	يُضَعِفُ وَيَخْلُدُ	«يُضَعِفُ... وَيَخْلُدُ» لنافع وأبي عمرو وحفص وحمزة والكسائي وخلف العاشر . «يُضَعِفُ... وَيَخْلُدُ» لابن كثير وأبي جعفر ويعقوب . «يُضَعِفُ... وَيَخْلُدُ» لابن عامر .
٣١	النمل	٤٩	مَهْلِكٌ	«مَهْلِكٌ» لحفص . «مَهْلِكٌ» للباقيين .
٣٢	النمل	٥٧	قَدَرْنَهَا	«قَدَرْنَهَا»

(١) انفرد بالوجهين ، الأول : إسكان الدال مع إشمامها . الثاني : اختلاس ضميتها ، مع تخفيف النون على كلا الوجهين .

(٢) فيها لورش النقل مع ثلاثة البدل ، ولحمزة السكت والنقل وتركه على تفصيل بين الوصل والوقف ، يُرجع إليها في مصادرها .

م	اسم السورة	رقم الآية	شعبة	الباقون
٣٣	العنكبوت	٥٧	يُرْجَعُونَ	« تَرْجَعُونَ » ليعقوب . « تُرْجَعُونَ » للباقيين .
٣٤	سبأ	١٢	الرَّيْحِ	« الرِّيحِ » لأبي جعفر . « الرِّيحِ » للباقيين .
٣٥	يس	١٤	فَعَزَّزْنَا	« فَعَزَّزْنَا »
٣٦	الصافات	٦	الْكَوَاكِبِ	« الْكَوَاكِبِ »
٣٧	الزخرف	٦٨	يَنْعَبَادِي	« يَنْعَبَادِ » لابن كثير وحفص وحمزة والكسائي ورؤح وخلف العاشر . « يَنْعَبَادِي » بياء ساكنة وصلأ ووقفأ ، لنافع وأبي عمرو وابن عامر وأبي جعفر ورويس .
٣٨	سيدنا محمد ﷺ	٣١	وَلَيَبْلُوَنَّكُمْ يَعْلَمَ ، وَيَبْلُوا	بالنون في الأفعال الثلاثة للباقيين إلا رؤيساً « وَيَبْلُوا » بإسكان الواو
٣٩	الواقعة	٦٦	أَإِنَّا	« إِنَّا »
٤٠	المنافقون	١١	يَعْمَلُونَ	« تَعْمَلُونَ »
٤١	التحریم	٨	نُصُوحًا	« نَصُوحًا »

الكلمات التي انفرد حفص بروايتها عن سائر القراء العشرة

م	اسم السورة	رقم الآية	حفص	الباقيون
١	البقرة	٦٧	هُزُوا ^(١)	«هُزُوا» لحمزة ^(٢) وخلف العاشر. «هُزُوا» للباقيين.
٢	آل عمران	٥٧	فَيُوقِيهِمْ	«فَيُوقِيهِمْ» لرويس. «فَنُوقِيهِمْ» لروح. «فَنُوقِيهِمْ» للباقيين.
٣	آل عمران	٨٣	يَبْغُونَ يُرْجِعُونَ	«يَبْغُونَ».. تُرْجِعُونَ «لأبي عمرو» «يَبْغُونَ».. يُرْجِعُونَ «ليعقوب» «تَبْغُونَ».. تُرْجِعُونَ «للباقيين»
٤	آل عمران	١٥٧	يَجْمَعُونَ	«تَجْمَعُونَ»
٥	النساء	١٥٢	سَوْفَ يُؤْتِيهِمْ	«تُؤْتِيهِمْ» ليعقوب. «تُؤْتِيهِمْ» للباقيين ^(٣) .
٦	المائدة	١٠٧	الَّذِينَ اسْتَحَقَّ	«اسْتُحِقَّ»
٧	الأعراف	١٠٥	فَأَرْسِلْ مَعِيَ ^(٤)	«مَعِيَ»

(١) ومواضعها في القرآن الكريم أحد عشر، موضعان بالبقرة، وموضعان بالمائدة، وموضعان

بالكهف، وموضع بالأنبياء، وموضع بالفرقان، وموضع بلقمان، وموضع بالجاثية.

(٢) لحمزة حالة الوقف وجهان الأول: «هُزَا» بالنقل مع الإسقاط، والثاني: «هُزُوا» بإبدال الهمزة واواً.

(٣) وأبدل ورش والسوسي وأبو جعفر الهمز مطلقاً وحمة وفقاً.

(٤) وهي التي لم يقع بعدها همز، ومواضعها في القرآن الكريم تسعة، بالأعراف، والتوبة،

وثلاثة بالكهف، وموضع بالأنبياء، وموضعين بالشعراء، وموضع بالقصص، فانفرد حفص

بفتحها جميعاً باستثناء الموضع الثاني بالشعراء، فوافقه فيه ورش فقط .

م	اسم السورة	رقم الآية	حفص	الباقون
٨	الأعراف	١١٧	تَلَقَّفُ ^(١)	«تَلَقَّفُ»
	طه	٦٩		
	الشعراء	٤٥		
٩	الأعراف	١٦٤	مَعْدَرَةٌ	«مَعْدَرَةٌ» لا يخفى ترفيق الراء لورش وإمالتها مع الهاء للكسائي وفقاً.
١٠	الأنفال	١٨	مُوهِنٌ كَيْدٍ	«مُوهِنٌ كَيْدٍ» لنافع وابن كثير وأبي عمرو وأبي جعفر. «مُوهِنٌ كَيْدٍ» لابن عامر وشعبة وحمزة والكسائي ويعقوب وخلف العاشر.
١١	يونس	٢٣	مَتَنَعَ	«مَتَنَعَ»
١٢	يونس	٤٥	يَحْشُرُهُمْ كَأَن لَّهُ	«يَحْشُرُهُمْ»
١٣	هود	٤٠	مِنْ كُلِّ	«كُلِّ»
	المؤمنون	٢٧		
١٤	يوسف	٥	يَبْنِي ^(٢)	«يَبْنِي»
١٥	يوسف	٤٧	دَابَا	«دَابَا» ^(٣)

(١) اتفق جميع القراء على رفع الفاء بالأعراف والشعراء، واتفقوا على جزمها بـ«طه» باستثناء ابن ذكوان فرفعها، وشدد البزي التاء في مواضعها الثلاثة في حال وصل الكلمة التي قبلها فيها.

(٢) ومواقعها في القرآن الكريم ستة، فقرأ حفص بفتحها جميعاً، ووافقه شعبة بهود، والبزري بآخر لقمان، وسكّنه قبل مع التخفيف، وسكّن ابن كثير الموضع الأول، وقرأ الباكون بالكسر في الجميع، فيكون حفص قد انفرد بفتح أربعة وهي: بيوسف، والأولّين بلقمان، وموضع بالصفات.

(٣) وأبدل السوسي وأبو جعفر الهمز مطلقاً وحمزة وفقاً.

م	اسم السورة	رقم الآية	حفص	الباقون
١٦	يوسف	١٠٩	نُوحِي إِلَيْهِمْ	«يُوحَى» مع الفتح والتقليل لورش ، ومع الإمالة لحمزة والكسائي وخلف العاشر
	النحل	٤٣		
	الأنبياء	٧		
١٧	إبراهيم	٢٢	لِي	«لِي»
	ص	٦٩-٢٣		
١٨	النحل	١٢	وَالشَّمْسُ وَالْقَمَرُ وَالنُّجُومُ مُسَخَّرَاتٌ	برفع الأسماء الأربعة لابن عامر والباقون بنصبها
١٩	الإسراء	٦٤	وَرَجَلُكَ	«وَرَجَلُكَ»
٢٠	الكهف	١	عَوَجًا قِيمًا ^(١)	بالإدراج مع الإخفاء
٢١	الكهف	٥٩	لِمَهْلِكِهِمْ	«لِمَهْلِكِهِمْ» لشعبة . «لِمُهْلِكِهِمْ» للباقيين .
٢٢	الكهف	٦٣	أَنسَيْنِيْهُ	«أَنسَيْنِيْهُ» ^(٢)
٢٣	الكهف	٧٧	لَنَخَذَتْ	«لَنَخَذَتْ» لابن كثير ورويس . «لَنَخِثَتْ» لأبي عمرو وروح . «لَنَخَتْ» للباقيين .
٢٤	مريم	٢٥	تُسْقِطُ	«تَسْقِطُ» لحمزة .

(١) وهي أربع سكتات ، بالكهف ، ويس ، والقيامة ، والمطففين .

(٢) فيها لورش الفتح والتقليل ، وللكسائي الإمالة ، ولابن كثير الصلة وصلأً .

م	اسم السورة	رقم الآية	حفص	الباقون
				« يَنْقُطُ » ليعقوب. « سَقَطَ » للباقيين.
٢٥	طه	٦٣	إِنْ هَذَا	« إِنْ هَذَا » مع المد المشبع لابن كثير. « إِنْ هَذَا » لأبي عمرو. « إِنْ هَذَا » للباقيين.
٢٦	الأنبياء	١١٢	قُلْ	« قُلْ »
٢٧	الحج	٢٥	سَوَاءَ	« سَوَاءَ »
٢٨	النور	٩	وَالْخَمِيسَةَ أَنَّ غَضَبَ اللَّهِ	« وَالْخَمِيسَةَ أَنَّ غَضَبَ اللَّهِ » لنافع. « وَالْخَمِيسَةَ أَنَّ غَضَبَ اللَّهِ » ليعقوب. « وَالْخَمِيسَةَ أَنَّ غَضَبَ اللَّهِ » للباقيين.
٢٩	النور	٥٢	وَيَتَّقِهِ	« وَيَتَّقِهِ » من غير صلة، لقالون ويعقوب وهشام في أحد الوجهين عنه. « وَيَتَّقِهِ » بالصلة، لورش وابن كثير وابن ذكوان وحمزة والكسائي وابن جماز وخلف العاشر. وهو الوجه الثاني لهشام. « وَيَتَّقِهِ » بسكون الهاء. لأبي عمرو وشعبة وابن وردان وهو الوجه الثاني لخلاد
٣٠	الفرقان	١٩	تَسْتَطِيعُونَ	« يَسْتَطِيعُونَ »
٣١	الشعراء سبأ	١٨٧ ٩	كِفًا	« كِفًا »
٣٢	النمل	٤٩	مَهْلِكًا	« مَهْلِكًا » لشعبة. « مُهْلِكًا » للباقيين.

م	اسم السورة	رقم الآية	حفص	الباقون
٣٣	القصص	٣٢	الرَّهْبِ	«الرَّهْبِ» لنافع وابن كثير وأبي عمرو وأبي جعفر، ويعقوب. «الرَّهْبِ» لابن عامر وشعبة وحمزة والكسائي وخلف العاشر.
٣٤	الرُّوم	٢٢	لِلْعَلَمِينَ	«لِلْعَلَمِينَ»
٣٥	الأحزاب	١٣	لَا مَقَامَ	«لَا مَقَامَ»
٣٦	غافر	٣٧	فَاطَّلَعَ	«فَاطَّلَعَ»
٣٧	الفتح	١٠	عَلَيْهِ اللَّهُ	«عَلَيْهِ اللَّهُ»
٣٨	الطلاق	٣	بَلِّغْ أَمْرِهِ	«بَلِّغْ أَمْرِهِ»
٣٩	المعارج	١٦	نَزَّاعَةً	«نَزَّاعَةً»
٤٠	الإخلاص	٤	كُفُّوا	«كُفُّوا» لحمزة ^(١) ويعقوب وخلف العاشر. «كُفُّوا» للباقيين.

*** ** *

(١) لحمزة حالة الوقف وجهان: «كُفَّا - كُفُّوا» كما تقدم في «هَذَا - هُزُوا».

الكلمات التي انفرد عاصم بروايتها عن سائر القراء العشرة

م	اسم السورة	رقم الآية	عاصم	الباقون
١	البقرة	٢٤٥	فِيضَعِفُهُ	«فِيضَعِفُهُ» لنافع وأبي عمرو وحمزة والكسائي وخلف العاشر.
	الحديد	١١		«فِيضَعِفُهُ» لابن كثير وأبي جعفر. «فِيضَعِفُهُ» لابن عامر ويعقوب.
٢	البقرة	٢٨٠	وَأَن تَصَدَّقُوا	وَأَن تَصَدَّقُوا
٣	البقرة	٢٨٢	تَجَرَّةٌ حَاضِرَةٌ	تَجَرَّةٌ حَاضِرَةٌ
٤	الأعراف	٥٧	بُشْرًا	«نُشْرًا» لنافع وابن كثير وأبي عمرو وأبي جعفر ويعقوب.
	الفرقان	٤٨		«نُشْرًا» لابن عامر.
	النمل	٦٣		«نُشْرًا» لحمزة والكسائي وخلف العاشر.
٥	التوبة	٣٠	يُضْهِثُونَ	يُضْهِثُونَ
٦	التوبة	٦٦	إِن نَعَفْ نُعَذِّبْ طَائِفَةً	إِن يُعَفَّ نُعَذِّبْ طَائِفَةً
٧	هود	٤٢	يَبْقَى	يَبْقَى
٨	الكهف	٥٩	لِمَهْلِكِهِمْ لَشُعْبَةٍ لِمَهْلِكِهِمْ لِحَنْصٍ	لِمَهْلِكِهِمْ
٩	الكهف	٩٤	يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ	يَأْجُوجَ وَمَأْجُوجَ
	الأنبياء	٩٦		
١٠	النمل	٤٩	مَهْلِكٌ لَشُعْبَةٍ مَهْلِكٌ لِحَنْصٍ	مُهْلَكَ
١١	القصص	٢٩	جَذَوْقٍ	«جَذَوْقٍ» لحمزة وخلف العاشر. «جَذَوْقٍ» للباقيين.

م	اسم السورة	رقم الآية	عاصم	الباقون
١٢	الأحزاب	٤	تُظَاهِرُونَ	«تَظَاهِرُونَ» لنافع وابن كثير وأبي عمرو وأبي جعفر ويعقوب . «تَظَاهِرُونَ» لابن عامر . «تَظَاهِرُونَ» لحمزة والكسائي وخلف العاشر .
١٣	الأحزاب المتحنة	٢١ ٤-٦	أُسْوَةٌ	إِسْوَةٌ
١٤	الأحزاب	٤٠	وَحَاتَمَ	وَحَاتَمَ
١٥	الأحزاب	٦٨	كَبِيرًا	كَبِيرًا
١٦	المجادلة	٣-٢	يُظَاهِرُونَ	«يُظَاهِرُونَ» لنافع وابن كثير وأبي عمرو ويعقوب . «يُظَاهِرُونَ» لابن عامر وحمزة والكسائي وأبي جعفر وخلف العاشر .
١٧	المجادلة	١١	الْمَجْلِسِ	الْمَجْلِسِ
١٨	عبس	٤	فَنَنْفَعُهُ	فَنَنْفَعُهُ
١٩	المسد	٤	حَمَالَةً	حَمَالَةً

تعليق: ولورش ترقيق الراء في (حَاضِرَةٌ، كَبِيرًا)، وللكسائي الإمالة حالة الوقف على (تَجَرَّةٌ، حَاضِرَةٌ، طَائِفَةٌ، حِذْوَةٌ، إِسْوَةٌ، حَمَالَةٌ)، إلا أن الموضوع الأول له فيه الفتح والإمالة، والفتح مقدّم.

تنبيه: وما ذكرته من الانفرادات إنما هو أهمُّها، وربما تكون أكثر وذلك في حال تركيب بعض الكلمات مع بعض نحو: ﴿وَلَقَدْ صَدَقَ﴾ فانفرد عاصم بإظهار الدال الأولى وتشديد الثانية وقد تركتها خشية الإطالة، والله الهادي إلى سواء السبيل.

طريق لحفص من كتاب (الشَّاطِبيَّة)

كلمات الخلاف أصولاً وفرشاً	ما يقرأ به من هذا الطريق
المد الجائز المنفصل ، والواجب المتصل	بأربع حركات أو خمس ، والأول هو المقدم
إدغام النون الساكنة والتنوين في اللام والراء	بلا غنة
﴿ وَيَبْسُطُ ﴾ بالبقرة ﴿ بَسْطَةٌ ﴾ بالأعراف	بالسين
﴿ يَمْصِيْطِرُ ﴾ بالغاشية	بالصاد
﴿ الْمُصِيْطِرُونَ ﴾ بالطور	بالصاد والسين ، والأول هو المقدم
﴿ ءَاللهُ ﴾ ﴿ ءَالْفَن ﴾ ﴿ ءَالذِّكْرَيْنِ ﴾	بالإبدال مع المد المشبع ، أو بتسهيلها من غير مد ، والأول هو المقدم
﴿ يَلْهَثْ ذَٰلِكَ ﴾ بالأعراف ﴿ أَزْكَبَ مَعَنَا ﴾ يهود	بالإدغام
﴿ يَسْ وَالْقُرْآنِ ﴾ ﴿ تَ وَالْقَلَمِ ﴾	بالإظهار
﴿ تَأْمَنَّا ﴾ بيوسف	بالإظهار مع الاختلاس ، أو بالإدغام مع الإشمام ، والأول هو المقدم
﴿ عَوْجًا قَيْمًا ﴾ بالكهف ﴿ مَرْقَدًا هَذَا ﴾ بيس	بالسكت
﴿ مَنْ رَاقٍ ﴾ بالقيامة ﴿ بَلَّ رَانَ ﴾ بالمطففين	بالسكت
ياء (ع) من فاتحتي مريم والشورى	بالمد المشبع ، أو بالتوسط ، والأول هو المقدم
راء ﴿ فَرَّقِي ﴾ بالشعراء	بالترقيق والتفخيم ^(١)
﴿ ءَاتَنِىَّ اللهُ ﴾ بالنمل	بإثبات الياء وحذفها وفقاً ، والأول هو المقدم
﴿ ضَعْفٍ ﴾ (معاً) ﴿ ضُعْفًا ﴾ الثلاثة بالرُّوم	بفتح الضاد وضمها ، والأول هو المقدم
﴿ سَلَسِلًا ﴾ بالإنسان	بإثبات الألف وحذفها وفقاً ، والأول هو المقدم
الساكن قبل الهمز	لا سكت
التكبير	لا تكبير

(١) وقد تقدم حكم الراء وصللاً ووقفاً في باب الراءات .

طريق لحفص من الطيبة من كتاب (المصباح)

كلمات الخلاف أصولاً وفرشاً	ما يقرأ به من هذا الطريق
المد الجائز المنفصل	بالقصر
المد الواجب المتصل	بالتوسط
إدغام النون الساكنة والتنوين في اللام والراء	بلا غنة
﴿وَبَصُطُ﴾ بالبقرة ، ﴿بَصْطَةٌ﴾ بالأعراف ﴿يُمَصِّطِرُ﴾ بالغاوية	بالصاد
﴿الْمُسَبِّطُونَ﴾ بالطور	بالسين
﴿ءَاللهُ﴾ ﴿ءَالْفَن﴾ ﴿ءَالذِّكْرَيْنِ﴾	بالإبدال مع المد المشيع
﴿يَلْهَثْ ذَلِكَ﴾ بالأعراف ﴿أَرْكَبَ مَعَنَا﴾ بهود	بالإدغام
﴿يَسْ وَالْقُرْآنِ﴾ ﴿تَ وَالْقَلَمِ﴾	بالإظهار
﴿تَأْمَنَّا﴾ بيوسف	بالإشمام
﴿عِوَجًا قِيمًا﴾ بالكهف ﴿مَرْقِدًا هَذَا﴾ ببس	بالسكت
﴿مَنْ رَاقٍ﴾ بالقيامة ﴿بَلَّ رَانَ﴾ بالمطففين	بالسكت
ياء (ع) من فاتحتي مريم والشورى	بالتوسط
راء ﴿فَرَّقِي﴾ بالشعراء	بالتفخيم
﴿ءَاتَيْنَاَ اللهُ﴾ بالنمل	بحذف الياء وقفاً
﴿ضَعِفَ﴾ (معاً) ﴿ضَعْفًا﴾ الثلاثة بالرُّوم	بفتح الضاد
﴿سَلَسِلًا﴾ بالإنسان	بحذف الألف وقفاً
الساكن قبل الهمز	لا سكت
التكبير	١ - من آخر الضحى إلى آخر الناس . ٢ - تركه وهو المقدم .

طريق لحفص من الطيبة من كتاب (الكامل)

كلمات الخلاف أصولاً وفرشاً	ما يقرأ به من هذا الطريق
المد الجائز المنفصل	حركتان أو ثلاث ^(١)
المد الواجب المتصل	بالمدم المشبع
إدغام النون الساكنة والتنوين في اللام والراء	بغنة
﴿وَبَصُطٌ﴾ بالبقرة ، ﴿بَصُطَةٌ﴾ بالأعراف ﴿بِمُصِطِرٍ﴾ بالغاشية	بالصاد
﴿الْمُسِطِرُونَ﴾ بالطور	بالسين
﴿ءَالِهَةٍ﴾ ﴿ءَالَتَيْنِ﴾ ﴿ءَالِدَ كَرِيمٍ﴾	بالإبدال أو التسهيل ، والأول هو المقدم
﴿يَلْهَثُ ذَلِكَ﴾ بالأعراف	بالإدغام
﴿أَرْكَبَ مَعَنَا﴾ بيهود	بالإظهار
﴿يَسْ وَالْقُرْآنِ﴾ ﴿تَ وَالْقَلَمِ﴾	بالإظهار
﴿تَأْمَنَّا﴾ بيوسف	بالإشمام
﴿عُوجًا قِيمًا﴾ بالكهف ﴿مَرْقِدًا هَذَا﴾ ببس	بالإدراج
﴿مَنْ رَاقٍ﴾ بالقيامة ﴿بَلْ رَانَ﴾ بالمطففين	بالإدراج
ياء (ع) من فاتحتي مريم والشورى	بالمدم المشبع أو التوسط ، والأول هو المقدم
راء ﴿فِرْقٍ﴾ بالشعراء	بالتفخيم
﴿ءَاتَيْنَا اللَّهَ﴾ بالنمل	بحذف الياء وقفاً
﴿ضَعْفٍ﴾ (معاً) ﴿ضَعْفًا﴾ الثلاثة بالرؤم	بفتح الضاد
﴿سَلَسِلًا﴾ بالإنسان	بإثبات الألف وقفاً
الساكن قبل الهمز	لا سكت
التكبير	١- من أول الفاتحة إلى أول الناس ^(٢) . ٢- من آخر الضحى إلى آخر الناس . ٣- تركه مطلقاً وهو المقدم .

(١) ويجوز على قصر المنفصل التوسط في كلمة التوحيد نحو: ﴿أَنبِئْ مَا أَوْحَى إِلَيْكَ مِنْ رَبِّكَ لَا إِلَهَ إِلَّا هُوَ﴾ .

(٢) باستثناء براءة ، ويسمى التكبير العام .

التعريف بالكتب الأربعة

كتاب الشَّاطِبيَّة:

هو القصيدة اللامية المشهورة المسماة (بحرز الأمانى ووجه التهاني) في القراءات السبع نظمها الإمام العلامة وليُّ الله أبو القاسم الشاطبيُّ الأندلسي، المولود بـ(شاطبة الأندلس) سنة /٥٣٨هـ/ المتوفى بالقاهرة سنة /٥٩٠هـ/ وقد قرأ الشاطبيُّ بهذا الطريق عن علي بن هُذَيْل، علي سليمان بن نجاح، علي أبي عمرو الداني، علي طاهر ابن غلبون، علي الهاشمي، علي الأشناني، علي عبيد ابن الصَّبَّاح، علي حفص...

كتاب المصباح:

هو كتاب في القراءات العشر للإمام المبارك بن الحسن بن أحمد الشهرزوري البغدادي المتوفى بها سنة /٥٥٠هـ/، وهو الأستاذ أبو الكرم، إمام كبير مُتَقَنَّ مُحَقِّق ثقة صالح، قرأ بهذا الطريق علي أحمد بن عبد القادر بن محمد بن يوسف، علي الحمامي، علي الولي، علي الفيل، علي عمرو بن الصباح، علي حفص...

كتاب الكامل:

هو كتاب في القراءات الأربعة عشر للإمام أبي القاسم يوسف بن علي بن جُبارة الهذلي المغربي الشكري، الأستاذ الكبير الرَّحَّال، والعَلَمُ الشهير الجَوَّال، طاف البلاد في طلب القراءات، لقي في هذا العلم ثلاثمئة وخمسة وستين شيخاً، وُلِدَ سنة /٣٩٠هـ/ وتوفي بنيسابور سنة /٤٦٥هـ/، وقد قرأ بهذا الطريق علي أبي الفضل الرازي، علي الحمامي، علي الولي، علي الفيل، علي عمرو بن الصَّبَّاح، علي حفص...
فائدة: وكما تقدم أن هذا الطريق ورد عن الحمامي فقد ورد أيضاً عن الطبري، إلا أنه خالفه بـمَدِّ المنفصل فَمَدَّ أربع حركات فيُعتبر طريقاً آخر.

كتاب الروضة:

هو كتاب في القراءات العشر وقراءة الأعمش للإمام أبي علي الحسن بن محمد بن إبراهيم البغدادي المالكي، نزل مصر فتصدَّرَ بها وصار شيخها وتوفي بها سنة /٤٣٨هـ/. ولهذا الطريق إسنادان قرأ بهما الإمام عبد الرحمن الصِّقْلِيُّ المعروف بابن الفَحَّام علي كُلِّ من أبي محمد رزق الله بن عبد الوهاب التميمي، والشَّريف أبي نصر الهباري، وهما قرأ علي الحَمَّامي علي أبي طاهر عبد الواحد بن أبي هاشم، علي أحمد بن سهل الأشناني، علي عبيد بن الصَّبَّاح، علي حفص...

أسماء القراء العشرة ورواتهم

<p>القارئ الأول: نافع المدني بن عبد الرحمن بن أبي نُعيم «أبو زويم» وُلد بالمدينة سنة «٧٠» وتوفي بها سنة «١٦٩هـ».</p> <p>راويه الأول: قالون وهو عيسى بن مينا «أبو موسى» وُلد بالمدينة سنة «١٢٠» وتوفي بها سنة «٢٢٠هـ».</p> <p>راويه الثاني: ورش وهو عثمان بن سعيد «أبو سعيد» وُلد بمصر سنة «١١٠» وتوفي بها سنة «١٩٧هـ».</p>
<p>القارئ الثاني: عبد الله بن كثير القُرشي «أبو نَعبد». وُلد بمكة سنة «٤٥» وتوفي بها سنة «١٢٠هـ».</p> <p>راويه الأول: أحمد البري بن محمد بن عبد الله «أبو الحسن» مؤذن المسجد الحرام وإمامه. وُلد بمكة سنة «١٧٠» وتوفي بها سنة «٢٥٠هـ».</p> <p>راويه الثاني: قُنبُل وهو محمد بن عبد الرحمن المخزومي «أبو عمر» وُلد بمكة سنة «١٩٥» وتوفي بها سنة «٢٩١هـ».</p>
<p>القارئ الثالث: «أبو عمرو» وهو زبَّان بن العلاء. وُلد بمكة سنة «٦٨» ونشأ بالبصرة. وتوفي بالكوفة سنة «١٥٤هـ».</p> <p>راويه الأول: حفص الدوري بن عمر بن عبد العزيز «أبو عمر» وُلد ببغداد سنة «١٥٢» وتوفي بها سنة «٢٤٦هـ».</p> <p>راويه الثاني: صالح بن زياد «أبو شُعيب» السوسي^(١). وُلد سنة «١٧١» وتوفي بالرقعة سنة «٢٦١هـ» وقد قارب التسعين.</p>
<p>القارئ الرابع: عبد الله بن عامر الشامي اليحصبي «أبو عمران» وُلد في رُحاب^(٢) سنة «٨» وتوفي بدمشق سنة «١١٨هـ».</p> <p>راويه الأول: هشام بن عمار السلمي «أبو الوليد» وُلد بدمشق سنة «١٥٣» وتوفي بها سنة «٢٤٥هـ».</p> <p>راويه الثاني: ابن ذكوان عبد الله بن أحمد بن يشر «أبو محمد» وُلد بدمشق سنة «١٧٣» وتوفي بها سنة «٢٤٢هـ».</p>
<p>القارئ الخامس: عاصم بن أبي النُّجود بن بهدلة الأسدي «أبو بكر» وُلد بالكوفة سنة «*» وتوفي بها وقيل بالسماوة سنة «١٢٧هـ».</p> <p>راويه الأول: شعبة بن عيَّاش الأسدي «أبو بكر» وُلد بالكوفة سنة «٩٥» وتوفي بها سنة «١٩٣هـ».</p> <p>راويه الثاني: حفص بن سليمان الأسدي «أبو عمر» وُلد بالكوفة سنة «٩٠» وتوفي بها سنة «١٨٠هـ».</p>

(١) نسبة إلى «سوس» موضع بالأهواز.

(٢) قرية قريبة من حوران.

القارئ السادس: حمزة بن حبيب الزيات «أبو عمارة» وُلد بالكوفة سنة «٨٠» وتوفي بخلوان العراق سنة ١٥٦هـ.

راويہ الأول: خَلَف بن هشام البزار «أبو محمد» وُلد ببغداد سنة «١٥٠» وتوفي بها سنة «٢٢٩هـ».
راويہ الثاني: خَلَاد بن خالد الصيرفي «أبو عيسى» وُلد بالكوفة سنة «١٢٩» وتوفي بها سنة «٢٢٠هـ».

القارئ السابع: الكسائي وهو علي بن حمزة «أبو الحسن» وُلد بالكوفة سنة «١١٩» وتوفي برتبونة من قُرَى الري سنة «١٨٩هـ».

راويہ الأول: «أبو الحارث» الليث بن خالد المروزي. وُلد ببغداد سنة «*» وتوفي بها سنة «٢٤٠هـ».
راويہ الثاني: حفص الدوري. وقد تقدّم أنه روى عن أبي عمرو.

القارئ الثامن: «أبو جعفر» يزيد بن القعقاع المخزومي. وُلد بالمدينة سنة «*» وتوفي بها سنة «١٣٠هـ».
راويہ الأول: عيسى بن وردان «أبو الحارث» وُلد بالمدينة سنة «*» وتوفي بها سنة «١٦٠هـ».
راويہ الثاني: سليمان بن محمد بن مسلم بن جَمَاز «أبو الربيع» وُلد بالمدينة سنة «*» وتوفي بها سنة «١٧١هـ».

القارئ التاسع: يعقوب بن إسحاق الحضرمي البصري «أبو محمد» وُلد سنة «١١٧» وتوفي بالبصرة سنة «٢٠٥هـ».
راويہ الأول: رُويس وهو محمد بن المتوكل اللؤلؤي البصري «أبو عبد الله» وُلد بالبصرة سنة «*» وتوفي بها سنة «٢٣٨هـ».
راويہ الثاني: رُوح بن عبد المؤمن الهذلي البصري «أبو الحسن» وُلد بالبصرة سنة «*» وتوفي بها سنة «٢٣٥هـ».

القارئ العاشر: خَلَف بن هشام البزار «أبو محمد». وتقدّم أنّه روى عن حمزة. إلا أنه هنا له اختيار.
راويہ الأول: إسحاق الوراق بن إبراهيم المروزي ثم البغدادي «أبو يعقوب» وُلد سنة «*» وتوفي ببغداد سنة «٢٨٦هـ».
راويہ الثاني: إدريس الحداد بن عبد الكريم البغدادي «أبو الحسن» وُلد سنة «١٨٩» وتوفي ببغداد سنة «٢٩٢هـ».

فائدة أولى: القرّاء الذين يُعدّون من التّابعين هم: ابن كثير وابن عامر وعاصم وأبو جعفر. وقيل: أبو عمرو لأنه سمع من أنس بن مالك. ويُحتمل حمزة لأنه أدرك الصحابة بالسنّ. فيُحتمل أنه قد رأى بعضهم. والباقيون هم من تابعي التابعين.

فائدة ثانية: بعض الرواة تلقّى عن إمامه مباشرة وهم: رواة نافع وعاصم والكسائي وأبي جعفر ويعقوب وخلف العاشر. وبعضهم تلقّى بواسطة وهم: رواة ابن كثير وأبي عمرو وابن عامر وحمزة.

الخاتمة نسأل الله الكريم حسنها

هذا وما ذكرته من بعض الطرق لحفص إنما هو من كتاب «صريح النص في الكلمات المختلف فيها عن حفص»^(١) لشيخ قراء زمانه العلامة المحقق علي محمد الضباع^(٢) رحمه الله تعالى ، وهناك طرق كثيرة ، فينبغي على القارئ أن يختار منها طريقاً يتلقاه عن شيخ متقن لتكون قراءته صحيحة وليأمن من الخلط والتلفيق ، ويُفَضَّل أن يبدأ بطريق الشاطبية ويتقنه لأنه الأكثر انتشاراً وتداولاً بين المسلمين ، وبعد ذلك إن شاء أن يتوسَّع في أخذ الطرق ، أو في أي رواية من الروايات أو قراءة من القراءات عن أصحابها ، فيكون بذلك قد سلك طريقاً صحيحاً موثقاً إلى الله تعالى ، لأن تلاوة القرآن الكريم من أفضل العبادات وأعظم القربات التي يتقرب بها العبد إلى مولاه الكريم تبارك وتعالى .

(١) وقد ذكرت هذه الطرق مع التصرف في تقديم بعض الكلمات الخلافية على بعض مع التنبيه على الوجه المقدم في الأداء .

(٢) وُلِدَ الشيخ بالقاهرة سنة /١٣٠٧هـ/ ، حفظ القرآن في سنٍّ مبكرة ، وكان علامة كبيراً وإماماً مقدماً في علم التجويد والقراءات والرسم العثماني وضبط المصحف الشريف وعدَّ الآي وغيرها . . . أهم شيوخه : العلامة المحقق حسن الكتبي وهو صهر المتولي ، والشيخ الكبير عبد الرحمن الخطيب الشَّعَّار ، وقرأ على الشيخ محمد علي خَلَفَ الحسيني وغيرهم . . . وقد أخذ الكتبي والشَّعَّار عن خاتمة المحررين وتاج المقرئين الشيخ محمد المتولي ، وكان المتولي يوصي صهره الكتبي بالضباع ويقول له : حوِّل كتبي إلى هذا الفتى بعد وفاتي .

أهم تلامذته : فهم لا يحصون لكثرتهم أشهرهم : الشيخ إبراهيم شحادة السَّمْنُودي ، والشيخ أحمد بن عبد العزيز الزَّيات ، والشيخ أحمد بن حامد الرِّيدي التيجي المدني ثم المكي ، والشيخ عبد العزيز عيون السود ، والشيخ عبد الفتاح القاضي ، والشيخ محمود خليل الحصري ، والشيخ عبد الباسط محمد عبد الصمد وغيرهم . . . وبعد حياة حافلة بالعلم والعمل توفي الشيخ سنة /١٣٨٠هـ/ عن عُمر بلغ ثلاثاً وسبعين عاماً رحمه الله تعالى رحمة واسعة .

وأخيراً هذا ما يَسْرهُ الله سبحانه وتعالى في هذه الرسالة من جمع روايتي
قالون وشعبة أصولاً وفرشاً، وهذا ما ظهر لي بعونه تعالى من استخراج
الكلمات التي انفرد بها كلٌّ من قالون وشعبة وحفص وعاصم عن بقية القراء العشرة،
وأيضاً من بيان الطرق الأربعة لحفص، وربما أكون قد سهوتُ عن شيء من
ذلك، فإن الإنسان محل الخطأ والنسيان، فمن وجد فيها شيئاً من نقص أو
خلل فليُسَدِّه برفق ولطف ولين، وإن شاء أن يُعَلِّمني به لكي أقوم بإصلاحه وله
جزيل الشكر، وإني أقول كما قال بعضهم:

يَا مَنْ غَدَا نَاطِرًا فِيمَا جَمَعْتُ وَقَدْ أَصْحَى يُرَدِّدُ فِي أَفْنَائِهِ النَّظَرَ
سَأَلْتُكَ اللَّهُ إِنْ عَايَنْتَ مِنْ خَطِيٍّ فَاسْتُرْ عَلَيَّ فَخَيْرُ النَّاسِ مَنْ سَتَرَ

فنسأل الله سبحانه وتعالى من فضله وإحسانه أن يُسَبِّلَ علينا ستره في
الدنيا والآخرة، وأن يمنَّ علينا بالرضى والقبول، وأن يَرْزُقَنَا حُسْنَ وكمال
الوصول، فهو أكرم مسؤولٍ، وأفضل مأمولٍ، وأن ينفع بها كلَّ سائل عنها
ومسؤول، بجاه من للعالمين خير رسول ﷺ .

وكان الفراغ من جمعها يوم الاثنين في الثاني من ذي الحجة، سنة ألف
وأربعمائة وستة وعشرين هجرية، على صاحبها أفضل الصلاة وأزكى التحية،
والحمد لله رب العالمين أولاً وآخراً، ظاهراً وباطناً، وصلى الله على نبينا
وحبيبنا وقرّة عيوننا سيدنا محمد ﷺ، وعلى آله وأصحابه وأحبابه وآل بيته
الطيبين الطاهرين، صلاةً وسلاماً دائماً دائمين متلازمين في كلِّ وقت وحين، وكما
يُحِبُّ ربنا ويرضى آمين...

كتبها: العبد الفقير الفاني. الراجي رحمة ربه الغني الباقي

محمود محمد ديري

صور لبعض شيوخ قراء حلب

شيخ قرآء حلب وفرضيها العلامة

محمد نجيب خياطة

ولد عام ١٩٠٥م

توفي عام ١٩٦٧م



الشيخ المقرئ

محمد أديب شهيد

ولد عام ١٩٢٥م

بارك الله في عمره



الشيخ المقرئ

أحمد كراسي

ولد عام ١٩٢٤م

توفي عام ٢٠٠٩م



الشيخ المقرئ
محمد كلال طحان
ولد عام ١٩٢١م
توفي عام ٢٠٠٠م



الشيخ المقرئ
عادل حمصي
ولد عام ١٩٢٢م
بارك الله في عمره



خادم القرآن الكريم وأهله
محمود ديري
ولد عام ١٩٥٨م
بارك الله في أعمارنا جميعاً



أهم المراجع

قصيدة حِرز الأمانِي ووجه التهاني في القراءات السبع	لسيد القراء وتاج العلماء الإمام العالم وليّ الله تعالى أبي القاسم الشاطبي
النشر في القراءات العشر	لإمام القراء أبي الخير محمد ابن الجزري
تقريب النشر في القراءات العشر	لابن الجزري
غاية النهاية في طبقات القراء	لابن الجزري
سراج القاري المبتدي وتذكار المقرئ المنتهي	للإمام العلامة علي بن القاصح العذري البغدادي
نهاية القول المفيد، في علم تجويد القرآن المجيد	للعلامة الشيخ محمد مكي نصر الجريسي
غيث النفع في القراءات السبع	لولي الله تعالى سيدي علي النوري الصفاسي
الوافي في شرح الشاطبية في القراءات السبع	للشيخ عبد الفتاح القاضي
البدور الزاهرة في القراءات العشر المتواترة	للشيخ عبد الفتاح القاضي
هداية القاري إلى تجويد كلام الباري	للشيخ عبد الفتاح السيد عجمي المرصفي
تلاوة القرآن المجيد	للإمام العارف بالله عبد الله سراج الدين
الفتح المواهبي في ترجمة الإمام الشاطبي	للإمام العلامة شهاب الدين أحمد ابن محمد القسطلاني
الإضاءة في بيان أصول القراءة	للشيخ علي محمد الضبّاع
الرسالة العراء في الأوجه المقدّمة في الأداء عن العشرة القراء	للدكتور علي محمد توفيق النحاس

الفهرس

٥	مقدمة فضيلة الشيخ العارف بالله تعالى بكري الحَيَّاني
٦	مقدمة فضيلة الشيخ المقرئ مصطفى الحفَّار
٧	مقدمة الكتاب
٩	ترجمة شيخنا محمد أديب شهيد
١٤	ترجمة الإمام قالون
١٥	ترجمة الإمام نافع
١٧	ترجمة الإمام الشاطبي
٢٦	فضل القرآن الكريم وفضل تلاوته وتاليه وتعلّمه وتعليمه
٣٠	باب الاستعاذة
٣٢	باب البسملة
٣٥	باب ميم الجمع
٣٧	باب الميم الساكنة
٣٨	باب هاء الكناية
٤٠	باب المد والقصر
٤٧	باب الهمزتين المتلاصقتين من كلمة
٥٠	باب الهمزتين من كلمتين
٥٤	باب الاستفهام المكرر
٥٥	باب اجتماع الساكنين
٥٦	باب الهمز المفرد
٥٨	باب النقل
٥٩	باب الإدغام

٦٦.....	باب الفتح والإمالة وبين اللفظين
٦٧.....	باب أحكام الرءاء
٧٠.....	باب الوقف على أواخر الكلم
٧٨.....	باب ياءات الإضافة
٨١.....	باب ياءات الزوائد
٨٥.....	باب فرش الحروف على رواية قالون
١٦٥.....	باب التحريرات على رواية قالون
١٧٣.....	رواية الإمام شعبة
١٧٥.....	ترجمة الإمام شعبة
١٧٦.....	ترجمة الإمام حفص
١٧٧.....	ترجمة الإمام عاصم
١٧٨.....	أهم أصول رواية شعبة
١٨١.....	باب فرش الحروف على رواية شعبة
٢١٨.....	الكلمات التي انفرد قالون بروايتها عن سائر القراء العشرة
٢١٩.....	الكلمات التي انفرد شعبة بروايتها عن سائر القراء العشرة
٢٢٤.....	الكلمات التي انفرد حفص بروايتها عن سائر القراء العشرة
٢٢٩.....	الكلمات التي انفرد عاصم بروايتها عن سائر القراء العشرة
٢٣١.....	طريق لحفص من (الشَّاطِيبَةِ)
٢٣٢.....	طريق لحفص من الطَّيِّبَةِ من كتاب (المصباح)
٢٣٣.....	طريق لحفص من الطَّيِّبَةِ من كتاب (الكامل)

٢٣٤	طريق لحفص من الطيّبة من كتاب (الرّوضة)
٢٣٥	التعريف بالكتب الأربعة
٢٣٧	أسماء القراء العشرة وروايتهم
٢٣٩	خاتمة الكتاب
٢٤١	صور لبعض شيوخ قراء حلب
٢٤٤	أهم المراجع
٢٤٥	الفهرس

التنضيد الضوئي والإخراج الفني

مركز الحجازي - ٠٩٣٣٥٩٧٧٥٥